

## PINTURA IV

CLAVE 1409 / PERIODO 2020



### Materiales y requerimientos para el **EXAMEN EXTRAORDINARIO** **PINTURA IV**

#### REQUISITO PARA EL EXAMEN

Previo al examen tienes que realizar **dos diferentes** bocetos tamaño carta sobre papel bond con un lápiz HB y **presentarlos el día del examen.**

#### Características de los bocetos:

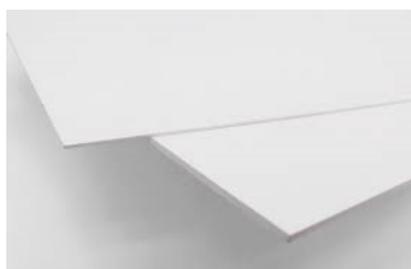
- Cada boceto debe tener una composición diferente con algún elemento de la naturaleza (animales, flores, frutas, insectos etc.)
- La composición debe de ser simétrica.

#### LISTA DE MATERIALES

- ✓ Lápiz HB o 2H, sacapuntas y goma
- ✓ 1/8 de cartulina ilustración blanca.
- ✓ Frascos o botes de pintura acrílica –marca politec-, colores: rojo, azul, amarillo, blanco y negro.
- ✓ 4 pinceles para acrílico, (de diferente grosor) dos planos y dos redondos.
- ✓ Godete
- ✓ Recipiente para agua
- ✓ Trapo
- ✓ Un metro cuadrado de plástico cristal para cubrir la mesa de trabajo.



Lápiz, sacapuntas y goma



Cartulina Ilustración



Pinturas politec

SECRETARIA ACADÉMICA  
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA - JEFATURA DE ARTES PLÁSTICAS  
**PINTURA IV**  
CLAVE 1409 / PERIODO 2020



**Ejemplo de pincel redondo y pincel plano**



**Ejemplo del godete**



**Recipiente para agua**



**Trapo**



**Plástico cristal**

**Pasos a seguir durante el examen práctico**

- Presenta tus 2 bocetos al profesor(a)
- Muestra tus materiales completos
- Espera a que el maestro(a) elija y te diga con cuál de los dos bocetos trabajarás para el examen práctico.
- Realiza el ejercicio pictórico sobre la cartulina ilustración llevando a cabo las mezclas necesarias para lograr lo que se solicita.
- Tienes que realizar un ejercicio en donde trabajes con colores complementarios.

SECRETARIA ACADÉMICA  
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA - JEFATURA DE ARTES PLÁSTICAS  
**PINTURA IV**  
CLAVE 1409 / PERIODO 2020

**Aspectos a evaluar**

- Realización y presentación de los bocetos
- Interpretación del boceto en el ejercicio pictórico
- Proceso de elaboración tomando en cuenta el uso adecuado de las herramientas, el manejo de las mezclas de color y limpieza.
- Composición simétrica
- Tratamiento del color trabajando con colores complementarios.

**IMPORTANTE:** El examen práctico debe de realizarse en presencia del sinodal asignado, en el horario y salón indicados por la Secretaría Académica del plantel.

No se evaluará ningún ejercicio práctico que no se haya realizado **en su totalidad** en la fecha, hora y lugar designado para el examen extraordinario.

- 
- **EL EXAMEN PRÁCTICO EQUIVALE A 60% DE LA EVALUACIÓN Y LA PARTE TEÓRICA A 40% DEL TOTAL.**