

GRABADO V

CLAVE 1514 / PERIODO 2020



Materiales y requerimientos para el EXAMEN EXTRAORDINARIO GRABADO V

REQUISITO PARA EL EXÀMEN

Previo al examen tienes que realizar **tres diferentes** bocetos tamaño media carta sobre papel albanene con un lápiz HB y **presentarlos el día del examen.**

Características de los bocetos:

- Cada boceto debió de contener un elemento orgánico y al menos dos texturas en alto contraste.

LISTA DE MATERIALES

- ✓ Placa de linóleo de 15x20cm.
- ✓ Gubias para linóleo
- ✓ Lápiz 6B



Placa de linóleo



Gubias para linóleo

SECRETARIA ACADÉMICA
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA - JEFATURA DE ARTES PLÁSTICAS
GRABADO V
CLAVE 1514 / PERIODO 2020



Lápiz 6B

Pasos a seguir durante el examen práctico.

- Presenta tus 3 bocetos
- Muestra tus materiales completos
- Espera a que el maestro(a) elija y te diga con cuál de los tres bocetos trabajarás para el examen práctico.
- Realiza el grabado que se indicó sobre la placa de linóleo.

Aspectos a evaluar

- Realización y presentación de los bocetos
- Transferencia del boceto a la placa
- Proceso de elaboración tomando en cuenta el uso adecuado de las herramientas, limpieza y orden.
- Texturas aplicadas
- Composición considerando la distribución de los elementos

IMPORTANTE: El examen práctico debe de realizarse en presencia del sinodal asignado, en el horario y salón indicados por la Secretaría Académica del plantel.

No se evaluará ningún ejercicio práctico que no se haya realizado **en su totalidad** en la fecha, hora y lugar designado para el examen extraordinario.

EL EXAMEN PRÁCTICO EQUIVALE A 60% DE LA EVALUACIÓN Y LA PARTE TEÓRICA A 40% DEL TOTAL.