

## GRABADO IV

CLAVE 1409 / PERIODO 2020



## Materiales y requerimientos para el EXAMEN EXTRAORDINARIO GRABADO IV

### REQUISITO PARA EL EXÀMEN

Previo al examen tienes que realizar **tres diferentes** bocetos tamaño media carta sobre papel albanene con un lápiz HB y **presentarlos el día del examen.**

#### Características de los bocetos:

- Cada boceto debe de contener una silueta con la figura de un animal y un fondo con textura.
- La composición debe de ser asimétrica.

#### LISTA DE MATERIALES

- ✓ Placa de linóleo de 15x20cm.
- ✓ Gubias para linóleo
- ✓ Lápiz 6B



Placa de linóleo



Gubias para linóleo

SECRETARIA ACADÉMICA  
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA - JEFATURA DE ARTES PLÁSTICAS  
**GRABADO IV**  
CLAVE 1409 / PERIODO 2020



Lápiz 6B

**Pasos a seguir durante el examen práctico.**

- Presenta tus 3 bocetos
- Muestra tus materiales completos
- Espera a que el maestro(a) elija y te diga con cuál de los tres bocetos trabajarás para el examen práctico.
- Realiza el grabado que se indicó sobre la placa de linóleo.

**Aspectos a evaluar**

- Realización y presentación de los bocetos
- Transferencia del boceto a la placa
- Proceso de elaboración tomando en cuenta el uso adecuado de las herramientas.
- Elementos de la composición
- Tratamiento de las texturas

**IMPORTANTE:** El examen práctico debe de realizarse en presencia del sinodal asignado, en el horario y salón indicados por la Secretaría Académica del plantel.

No se evaluará ningún ejercicio práctico que no se haya realizado **en su totalidad** en la fecha, hora y lugar designado para el examen extraordinario.

**EL EXAMEN PRÁCTICO EQUIVALE A 60% DE LA EVALUACIÓN Y LA PARTE TEÓRICA A 40% DEL TOTAL.**