

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA



SEMINARIOS DE ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA 2013
PRODUCTO III: PERFILES DE INGRESO Y EGRESO DE LOS ALUMNOS
PREPARATORIANOS DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y
ARTÍSTICA

DURACIÓN: 20 hrs.
COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA
PLANTEL "PEDRO DE ALBA" 9

Participantes:

- ✓ Julio Cerecedo Buitrón
- ✓ Sergio Guzmán Zaragoza
- ✓ Ramón Reyes Alanís
- ✓ Luis Miguel Sánchez Tobilla
- ✓ Ma. Dalia Silva Aréchiga
- ✓ Victoria Torrijos Ibarra

COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA

Justificación

Sin dudar: Apostamos a la educación. Nuestras convicciones parten de su importancia para que la formación de las personas logre efectos que contribuyan a una mejora en la sociedad. Estamos conscientes de sus alcances, y al mismo tiempo de sus limitaciones, porque no bastará solo con la instrumentación de la llamada *calidad educativa* para trascender los vicios de la sociedad opresora en que vivimos. La educación sigue siendo una esperanza para lograr no sólo individuos adaptados y competentes al mundo laboral, sino personas capaces de generar condiciones de justicia para sí y para los otros. La Escuela Nacional Preparatoria, tendrá que sumarse decididamente a los esfuerzos por lograr una sociedad comprometida; no con el dinero, el poder, la dominación, la explotación y el consumo, sino con la paz, la libertad la justicia y la realización total del individuo. En nuestra visión está la educación como un factor importante de cohesión social, que les dará a los individuos una conciencia colectiva a través de sus raíces culturales y pertenencia al género humano. También deberá fomentar la interacción entre comunidades, ciudades, instituciones, grupo y países integrados en el polémico fenómeno de la globalidad, a través de la adquisición de lenguas, el uso responsable y adecuado de las tecnologías de la información. Promoverá también el placer por aprender, desarrollar una conciencia crítica y trabajar de manera honesta y productiva. Si bien es cierto que la educación tendrá necesariamente que vincularse de alguna forma al sector laboral, no subordinará sus propósitos al logro de la eficiencia productiva, a producir personal calificado, por ser la educación media un tiempo de preparación antes del advenimiento del tiempo del trabajo, y una etapa crucial en el desarrollo de capacidades, valores y actitudes que permiten vivir mejor en sociedad. El cultivo del mundo interno, del desarrollo de la sensibilidad y maduración de las emociones, junto con la imaginación y la creatividad, tendrán que ser, junto con el conocimiento humanístico y científico, los ejes necesarios para concebir y construir un país

democrático, justo, en el que se respeten las diferencias y los derechos humanos; en donde se otorgue más importancia al *ser* que al *tener*. Nuestra meta en la necesaria reforma curricular, es conservar para el pueblo de México, para nuestros hijos, una formación integral, científica, humanística, artística, laica, pública y gratuita. Y al mismo tiempo, formar a las personas que deberán estar a la altura de los retos de un mundo globalizado, complejo y en crisis recurrentes. Queremos que con ella se forjen personajes activos, participativos y críticos en los procesos de cambio que se requieren para construir un nuevo mundo.

ASIGNATURA	PERFIL DE INGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA	PERFIL DE EGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA
PINTURA IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y manejo del sistema métrico decimal 2. Conocimientos y manejo del juego de geometría 3. Tener habilidades en comprensión de lectura y expresión escrita 4. Buenos hábitos de estudio y limpieza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de representar ideas de manera gráfica y expresarse plásticamente 2. Saber crear composiciones pictóricas, manejando los siguientes conceptos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Color ○ Contrastes ○ Simetrías ○ Ritmo ○ Centro de interés ○ Relación figura-fondo 3. Poseer elementos básicos para apreciar una pintura, a partir de los siguientes principios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Análisis ○ Interpretación ○ Valoración 4. Conocimientos fundamentales de arte 5. Que desarrolle su capacidad de observación, sensibilidad, y creatividad artística, entendiendo la pintura como un lenguaje para aplicar comprender el mundo, analizarlo e interpretarlo desde una perspectiva estética.

ASIGNATURA	PERFIL DE INGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO	PERFIL DE EGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA
PINTURA V	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y manejo del sistema métrico decimal. 2. Conocimientos y manejo del juego de geometría 3. Tener habilidades en comprensión de lectura y expresión escrita 4. Buenos hábitos de estudio y limpieza. 5. Conocimientos fundamentales sobre el fenómeno artístico 6. Conocimiento de una técnica pictórica básica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de representar ideas de manera gráfica y expresarse plásticamente 2. Saber crear composiciones pictóricas, manejando los siguientes conceptos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Color ○ Contrastes ○ Simetrías ○ Ritmo ○ Centro de interés ○ Relación figura-fondo 3. Poseer elementos básicos para apreciar una pintura, a partir de los siguientes principios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Análisis ○ Interpretación ○ Valoración 4. Que desarrolle su capacidad de observación, sensibilidad, y creatividad artística, entendiendo la pintura como un lenguaje para aplicar comprender el mundo, analizarlo e interpretarlo desde una perspectiva estética 5. Valoración del arte como medio de cultivo de su mundo interior y su contribución a la comprensión del hombre y su condición, integrándolo a su formación como un estilo de vida que le permita aprender y disfrutar de sus beneficios 6. Uso de nuevas tecnologías para desarrollar sus aprendizajes y procesos creativos, relacionando al arte con otras disciplinas, conocimientos y saberes

ASIGNATURA	PERFIL DE INGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO	PERFIL DE EGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA
FOTOGRAFÍA IV Y V	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad analítica e interpretativa de su entorno. 2. Conocimientos sobre conceptos relacionados a la imagen y su lenguaje 3. Tener habilidades en comprensión lectora. 4. Buenos hábitos de estudio, organización y limpieza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de representar sus ideas de manera gráfica. 2. Saber elaborar composiciones fotográficas, considerando: <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica fotográfica ○ Composición fotográfica ○ Concepto artístico 3. Capacidad de síntesis y reinterpretación de la imagen 4. Que desarrolle su capacidad de observación, sensibilidad, y creatividad artística, entendiendo a la fotografía como un lenguaje para aplicarlo a situaciones y problemáticas de la vida cotidiana 5. Valoración del arte como medio de cultivo de su mundo interior y su contribución a la comprensión del hombre y su condición, integrándolo a su formación como un estilo de vida que le permita aprender y disfrutar de sus beneficios 6. Uso de nuevas tecnologías para desarrollar sus aprendizajes y procesos creativos, relacionando al arte con otras disciplinas, conocimientos y saberes

ASIGNATURA	PERFIL DE INGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO	PERFIL DE EGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA
GRABADO IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca el sistema métrico decimal 2. Uso de juego de geometría 3. Tener habilidades en comprensión lectora 4. Buenos hábitos de estudio y limpieza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de representar sus ideas de manera gráfica 2. Identificar lo que es un sello 3. Conocimientos generales en el uso de las herramientas y materiales de grabado 4. Habilidad para calcar imágenes sencillas 5. Aplicación de figuras en alto contraste 6. Poseer elementos básicos de juicio artístico. <ul style="list-style-type: none"> ○ Discriminación. ○ Análisis. ○ Interpretación. Capacidad de síntesis y reinterpretación de la imagen 7. Desarrollo de la capacidad de observación, sensibilidad, y creatividad artística, entendiendo al dibujo como un lenguaje para aplicarlo a situaciones y problemáticas de la vida cotidiana.

ASIGNATURA	PERFIL DE INGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO	PERFIL DE EGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA
DANZA CLÁSICA IV Y V	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tener habilidades en comprensión de lectura y expresión escrita 2. Hábitos disciplinados de estudio y limpieza 3. Conocimientos básicos sobre la danza, la música y la anatomía y fisiología básicas 4. Conocimientos básicos sobre las artes y su clasificación 5. Buena condición física y hábitos de ejercicio 6. Disposición y aprecio por el trabajo en equipo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fortalecimiento de la autoestima, valoración y aprecio por su cuerpo 2. Desarrollo y fortalecimiento de una disciplina mental 3. Desarrollo y uso correcto de la masa muscular, tendones y articulaciones 4. Conocimientos fundamentales para apreciar las artes escénicas 5. Valoración del arte como medio de cultivo de su mundo interior y su contribución a la comprensión del hombre y su condición, integrándolo a su formación como un estilo de vida que le permita aprender y disfrutar de sus beneficios

ASIGNATURA	PERFIL DE INGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO	PERFIL DE EGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA
MUSICA IV CORO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interés y gusto por la música. 2. Tener la capacidad de diferenciar sonidos, imitación de ritmos e imitación rítmica melódica. 3. Contar con tiempo de estudio fuera de la escuela. 4. Mostrar iniciativa para trabajar en equipo y solista. 5. Disposición para aprender y colaborar con respeto y disciplina. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad para interpretar correctamente una partitura coral (nivel inicial), afinación, métrica, dicción, dinámica, agógica y estilo. 2. Demostrar presencia escénica. 3. Conocimientos básicos musicales.

ASIGNATURA	PERFIL DE INGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO	PERFIL DE EGRESO DESEABLE PARA LAS ASIGNATURAS DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA
MUSICA V CORO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interés y gusto por la música. 2. Capacidades motrices de habilidad manual y coordinación corporal. 3. Capacidad rítmica, auditiva y de entonación. 4. Contar con tiempo de estudio fuera de la escuela. 5. Mostrar iniciativa para trabajar en equipo y solista. 6. Disposición para aprender y colaborar con respeto y disciplina. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar un dominio técnico de ejecución vocal. 2. Aplicar los conocimientos teórico-musicales en la ejecución coral. 3. Aplicar la metodología de estudio que le permita discriminar auditivamente, leer, comprender, ejecutar y memorizar diferentes obras. 4. Demostrar presencia escénica.