

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
PLANTEL 5 “JOSE VASCONCELOS”**

**SEGUNDA ETAPA  
FODA  
ARTES PLÁSTICAS**

**PROFESORES PARTICIPANTES**

**PINTUR A**

**HILDA AURORA GRANADOS ALMEIDA**

**JESUS LUIS FERNANDO REYES VARELA**

**GRABADO :**

**CARLOS GALLEGOS ACOSTA**

**FOTOGRAFÍA:**

**MARIA DEL PILAR MOLINA ALVAREZ**

**ESCULTURA :**

**ANDREA HERNÁNDEZ NÀJERA**

## **FUERZA**

\* El programa de pintura permite el desarrollo de la sensibilidad y sobre todo de su creatividad.

\* Permite al alumno experimentar con los conceptos, los elementos y los materiales pictóricos para obtener una nueva forma de expresión.

\* El conocimiento del hecho artístico a través de la historia, permite al alumno valorar el fenómeno del arte.

\* El conocimiento previo de las diferentes técnicas pictóricas, hace que los temas que forman el programa se traten de manera integral.

## **DEBILIDAD**

El número de horas destinadas para la práctica de la especialidad es insuficiente

Los horarios de los alumnos referentes a nuestra materia ha sido poco valorado por algunos directivos y profesores ajenos a nuestra materia.

El cambio sin previo aviso de los horarios sobre todo cuando ya ha pasado parte del año lectivo, provocan la deserción y por consiguiente la reprobación.

Se carece de lugares y mobiliarios apropiados y para el desempeño de nuestra actividad.

## **TERCERA ETAPA PERFIL DE INGRESO Y EGRESO DE LOS ALUMNOS DE PINTURA V**

### **INGRESO**

Los alumnos que cursaron en IV grado pintura llevan ya un total de conocimientos que les permitirá profundizar tanto en las técnicas como en el uso de materiales y el conocimiento de la historia de la pintura.

Debido a los horarios, los alumnos se ven precisados a cambiar la actividad que llevaron en 4to año, por lo que su ingreso los hace estar a nivel de principiantes.

El cambio de actividad nos va a generar una deficiencia en el cumplimiento de los programas de 5to. Grado.

### **EGRESOS**

Cuando el alumno egresa ha logrado elevar su percepción visual y táctil a través de la práctica pictórica.

Tendrá en sus manos un medio más de expresión al incrementar sus habilidades manuales a través del lenguaje pictórico.

Valorará las obras pictóricas en cuanto a forma, expresión, estilo y época.

Podrá descubrir su vocación artística si es ese el caso.

El desarrollo de su capacidad creativa favorecerá su aprendizaje no solo en el campo del arte, si no podrá aplicarla en las demás asignaturas.