



Seminario de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza 2012-2013

Retos de la ENP en el contexto de la educación mundial

Plantel 5 “José Vasconcelos”

Colegio de Artes Plásticas

Carlos Gallegos Acosta

Hilda Aurora Granados Almeida

Andrea Hernández Nájera

María del Pilar Molina Álvarez

Luis Fernando Reyes Varela

Colegio de Danza

Amparo García García

Bertha Hidalgo Franco

María Luisa Órnelas Chávez

Diana Alicia Ramírez

Andrea Lina Ravines

Colegio de Música

Juana María Rivera González

Jesús Hermenegildo Rivera González

José Manuel Ascencio Valle

Colegio de Teatro

Filomena Patricia Trujillo Hernández

Índice

Introducción.....	2
1. Un poco de Historia	4
2. Contexto político.....	7
3. Escuela Nacional Preparatoria.....	11
3.1 Misión de la Escuela Nacional Preparatoria.....	12
3.2 Visión de la Escuela Nacional Preparatoria	12
4. Retos	13
4.1 INFRAESTRUCTURA.....	13
4.2 Filosofía Educativa de la ENP	15
4.3 Plan y programas de estudio, enfoque	15
4.4 Las TIC en el aprendizaje.....	16
4.5 El papel del docente.....	18
4.6 El adolescente (15 a 18 años), nuestro alumno.....	20
4.7 Los padres de familia	25
4.9 Autoridades, funcionarios, labor y desempeño.....	26
4.10 Educación Estética y Artística.....	26
6. Conclusiones	29
Bibliografía.....	30

Introducción

“La educación media-superior en México, es uno de los niveles educativos más descuidados del sistema educativo nacional, ya que es el nivel que menos apoyo presupuestal, con menos apoyo en equipamiento e infraestructura de los últimos años. Aunado a lo anterior, el bachillerato se ha convertido en el “sándwich” entre la secundaria y la preparación profesional, lo hace parecer inútil y poco provechoso a los padres de familia.

El bachillerato requiere en la actualidad de una profunda revisión de las distintas currículas que se ofertan en el país y que se encuentran desvinculadas entre ellas y con el sector social y productivo, carentes de actualización en contenidos y metodología, además de no promover la formación integral de los alumnos, por otro lado el profesorado, por lo general está integrado por profesionistas de diversas disciplinas que necesitan de formación docente.

Se ha constatado que existen tendencias en la educación media-superior en el país, que requieren de un análisis profundo:

- Una expansión cualitativa y cuantitativa.
- Diversificación de las estructuras institucionales, de los programas y de las formas de estudio.
- Restricciones financieras
- Criterios de pertinencia, calidad, vinculación, internacionalización.

Se reconocen además funciones importantes de la educación media-superior en la sociedad presente y futura:

- Anticipación ante el mercado de trabajo, para jóvenes que se incorporan al mismo, terminando su bachillerato.
- Adaptación de los programas de estudio a las nuevas circunstancias, brindando nuevas oportunidades.

- La formación de personal calificado.
- Proporcionar un sistema de formación diversificado.
- Proporcionar un sistema de evaluación diversificado.
- Propiciar sistemas de estudio y de enseñanza-aprendizaje suficientemente dinámicos.
- Incorporar componentes internacionales importantes.
- Proveer, generar y difundir conocimientos a través de la investigación. ¹

Citar esta nota periodística de un periódico regional del año 2007 nos permite dar la primera llamada en cuanto al tema que corresponde a este seminario: **Retos de la ENP en el contexto de la educación mundial.**

La segunda llamada es en cuanto a las lecturas que se nos proporcionaron para contextualizarnos que por supuesto leímos y comentamos y nos dan material para saber cuál es el discurso educativo mundial.

1. La educación encierra un tesoro,
2. Hacia las sociedades del conocimiento,
3. Educación Superior en sXXI_ANUIES,
4. Marco estratégico para la cooperación europea ET_2020.

Tratar de encontrar los mejores caminos para una educación de excelencia requiere un gran trabajo de equipo y colaborativo; y de estar dispuestos al cambio.

¹ El siglo de Torreón.com.mx/sábado 7 de julio 2007/
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/285001.el-bachillerato-en-mexico-el-nivel-educativo.html>

No solo los que estamos inmersos en este escenario educativo, sino toda la sociedad y de manera muy honesta cada uno cumpliendo con lo que le corresponde.

En este documento vamos a discutir sobre el escenario educativo y sus personajes protagónicos: Plan de estudios, Docentes, Alumnos, Padres de familia.

Y no puede faltar el antagonista: las Políticas gubernamentales y mundiales, el mundo de la globalización y qué tipo de trabajador requiere. Así que tercera llamada comenzamos.

1. Un poco de Historia

Antiguamente la educación se daba en las familias entonces estamos hablando de sociedades con una economía agrícola la tierra era el recurso clave. No en balde Zapata reclamaba “la tierra es de quien la trabaja”, este grito se dio por 1910, México tenía en aquel entonces el 1% de su población alfabetizada solamente y la educación no era gratuita, ni obligatoria.

La creación de la “escuela” como la conocemos se remonta a la Prusia del siglo XVIII, muy pronto vieron en esta institución la encargada de formar individuos capaces de reproducir los modelos necesarios en cuanto a oficios y profesiones que requería la sociedad industrializada. En una sociedad industrializada las materias primas y lo físico son los recursos clave para su economía, por ejemplo: el acero, los ferrocarriles, las empresas.

Las escuelas tradicionales responde a su modelo de economía son fábricas donde se reproducen los patrones esperados en el individuo que mejor califiquen para ingresar a un mercado laboral.

Este modelo de “escuela” se conserva en nuestros días. Nos guste o no somos producto de este modelo. En nuestro país se maneja como un logro de la revolución, a comienzos de los años 20’ se empezó a decretar la importancia de la

alfabetización para todos los ciudadanos para consolidar la democracia y como proyecto económico.

El maestro José Vasconcelos enfatizó la importancia de tener un proyecto educativo para nuestro país, en cada uno de los diferentes puestos que llegó a desempeñar ya sea como Director de la ENP, Rector de la Universidad o Secretario de la SEP, su discurso y filosofía educativa se pueden sintetizar en los siguientes puntos:

- 1.- **Sentir la cultura mestiza como base del concepto de mexicanidad.**
- 2.- **Mexicanizar el saber, es decir, hacer objeto de estudio la antropología y el medio natural del país.**
- 3.- **Hacer de Latinoamérica el centro de una gran síntesis humana.**
- 4.- **Emplear el sentido del servicio y amor fraterno del ser humano como medio de ayuda a los más desprotegidos, y**
- 5.- **Valerse del industrialismo -como simple medio, nunca como un fin- para promover el progreso de la nación.**

Cabe mencionar que nuestros pensadores mexicanos han tenido siempre las mejores intenciones, pero en nuestro país las políticas gubernamentales han sido torpes y han castigado mucho a la educación en todos los niveles.

Ahora bien en este siglo XXI se nos dice que: la **información** y el **conocimiento** se han convertido en los **factores clave**, la generación de explotación del conocimiento es ahora el factor predominante en la **creación de riqueza**, para los países a la vanguardia de la economía mundial el equilibrio entre conocimiento y recursos se ha inclinado tanto hacia el primero que el conocimiento se ha convertido tal vez en el factor más importante y determinante en el estándar de vida, más que la tierra, las herramientas y el trabajo.

El conocimiento siempre ha sido un factor de producción y un director del desarrollo social y económico, las economías primitivas dependían por ejemplo del conocimiento de cómo sembrar, construir, y manufacturar.

Sin embargo los desarrollos tecnológicos han transformado fundamentalmente el grado en que el conocimiento está siendo integrado a la actividad económica, al punto en el que observamos un cambio en la misma base de la ventaja competitiva, a diferencia del capital y el trabajo, la información y el conocimiento tienen muchas de las características que los economistas llaman bienes públicos.

Una vez descubierto y hecho público, el conocimiento puede ser compartido a un costo marginal de cero y su valor no se ve mermado por el consumo. Sin duda el valor económico y social de la información y el conocimiento en realidad se incrementa al ser compartido y usado por otros.

El cambio hacia una economía del conocimiento hace necesarios el replanteamiento de los fundamentos económicos y por supuesto en la educación.

Las revoluciones tecnológicas toman tiempo y ahorita estamos inmersos en el boom de las llamadas TIC.

La capacidad de manipular almacenar y transmitir grandes cantidades de información a bajo costo se ha incrementado a una tasa asombrosa en los últimos años, **la digitalización de la información y la asociada penetración de la internet** están facilitando una nueva aplicación del conocimiento a la actividad económica, y así un nuevo papel del conocimiento en la economía, **la rápida globalización de la actividad económica refuerza el impacto de esta dinámica.**

Las tecnologías de información y comunicación han hecho posible la globalización de mercados financieros lo que conlleva a la expansión del mercado internacional

de bienes y servicios, el incremento en el comercio global y la inversión extranjera directa en años recientes ha sido propiciado por la facilidad del flujo de la información acelerando el impacto de tales cambios.

La innovación que propulsa la creación de nuevos trabajos y el crecimiento económico se está convirtiendo rápidamente en el factor clave de la competitividad global.

El éxito en la sociedad del conocimiento significa que **la innovación debe convertirse en el negocio de todos**: gobierno, organizaciones e individuos.

El papel clave de las TIC está en permitir la innovación abriendo nuevos caminos de hacer las cosas y de hacer nuevas cosas.

Los países exitosos en el siglo XXI serán aquellos cuyos ciudadanos sean creativos, adaptables y habilidosos. Nuestra gente, sus habilidades, talentos, conocimiento y creatividad son la clave para el éxito futuro.

Debemos priorizar la igualdad de oportunidades para que todos aprendan y desarrollen sus capacidades y habilidades sosteniendo un compromiso de crecimiento económico y prospero. Ayudando objetivos sociales más amplios de inclusión e igualdad.

El conocimiento se ha convertido en el recurso clave. El conocimiento tiene valor, pero también lo tiene el conocimiento acerca del conocimiento, crear valor se trata de crear nuevo conocimiento y capturar su valor. **La propiedad más importante ahora es la propiedad intelectual.**

2. Contexto político

A nivel mundial se reconoce que la educación es un derecho humano fundamental, esencial para poder ejercer todos los demás. La educación promueve la libertad y la autonomía personal. Gracias a ella, es posible mejorar

las condiciones sociales, económicas y culturales de los países; se sabe por ejemplo, que el incremento de la escolaridad se asocia con el mejoramiento de la productividad, la movilidad social, la reducción de la pobreza, la construcción de la ciudadanía y la identidad y, en definitiva, con el fortalecimiento de la cohesión social.

La declaración de los derechos humanos postula que toda población tiene derecho a la educación. En nuestro país, la educación es parte de los derechos humanos que la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* reconoce a todos los individuos.

Para avanzar en el ejercicio del derecho a la educación, el Estado mexicano se ha comprometido con la universalización de la cobertura del servicio educativo estableciendo la **obligatoriedad, primero de la educación primaria (en 1917) y después de la secundaria (en 1993) y el preescolar (en 2002).**

Aunque el establecimiento del carácter obligatorio de la educación preescolar, primaria y secundaria **no se ha traducido todavía en la universalización** de oportunidades de acceso, permanencia y logro escolar, en México **se ha aprobado recientemente la extensión de la obligatoriedad al nivel medio superior.** Esta decisión se enmarca en el reconocimiento de que la conclusión de este tipo educativo constituye el umbral necesario para estar fuera de la pobreza; según la CEPAL (2010), **quienes no concluyen la educación media, o media superior o también llamada bachillerato quedan expuestos a un alto grado de vulnerabilidad social, pues sus ingresos laborales tenderán a ser bajos y tendrán un elevado riesgo de transformarse en personas excluidas del desarrollo.**

En caminados en esa dirección, el 9 de diciembre de 2010, la Cámara de Diputados aprobó, (por unanimidad de 259 votos), un proyecto de decreto por el que se reforman los artículos 3º y 31 de la *Constitución* para establecer la obligación del Estado de impartir la educación media superior, así como la de los

padres de hacer que sus hijos concurren a escuelas públicas o privadas para obtener esta instrucción posbásica.

El 13 de octubre de 2011, el pleno de la Cámara de Diputados aprobó por unanimidad los artículos 3° y 31 con las modificaciones propuestas por el Senado para elevar a rango constitucional la obligatoriedad de la educación media superior.

¿Qué implicaciones conlleva para un país ofrecer educación media de forma universal y gratuita a su población?

Reconocer que será necesario establecer una mayor disposición presupuestaria, tanto en recursos humanos y materiales como en infraestructura y equipamiento suficiente, así como la contratación y formación de personal docente idóneo.

Las acciones que recomienda implementar la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior) para transformar y mejorar la calidad del Sistema de Educación Superior (SIES), que por supuesto incluye al bachillerato, son las siguientes:

- **Mejorar el perfil del profesorado y consolidar los cuerpos académicos.**
- **Ampliar su cobertura.**
- **Mejorar la eficiencia y pertinencia en los programas académicos.**
- **Fortalecer la vinculación entre los programas educativos y la investigación.**
- **Impulsar la innovación.**
- **Sustentar su operación en redes de cooperación académica.**
- **Mejorar la gestión académico- administrativa.**

- **Consolidar el Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación.**

Tradicionalmente, **el objetivo del bachillerato** ha sido sumamente **complejo, pues ha enfrentado la disyuntiva de preparar para la educación superior o para la vida laboral.** Hoy en día se acepta que, dado que el mercado laboral tiende crecientemente a requerir habilidades generales que permitan al trabajador aprender y adaptarse a las nuevas tecnologías, este dilema va perdiendo relevancia; y a la vez, cobra importancia la idea de que la educación media constituye en sí mismo un ciclo formativo, cuyo principal cometido es preparar a los jóvenes para ejercer la ciudadanía y aprender a vivir en sociedad.

Tanto el Banco Mundial (2005) como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2006), la UNESCO (2005) y la OCDE (2010) coinciden en que **el principal objetivo de la educación media es que los jóvenes tengan la oportunidad de adquirir destrezas, aptitudes, conocimientos, además de la capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, y ser ciudadanos activos, participativos y productivos.** A la par, se destaca la necesidad de incorporar al proceso de enseñanza y aprendizaje, las tecnologías de la información y la comunicación, así como asegurar la conexión de la educación con los anhelos de los jóvenes y lograr que participen activamente en sus procesos formativos. Hoy se necesita preparar a los jóvenes para los cambios, la incertidumbre, enfrentar dificultades, saber aprovechar oportunidades, ser flexibles y adaptables.

Ahora bien la oferta actual que nuestro país ofrece de educación media superior se organiza en tres grandes modelos: **general, tecnológico y profesional técnico.**

El plan Nacional de Educación 2007- 2012 señala:

Es necesario impulsar un sistema que integre las distintas ofertas educativas, de manera que la heterogeneidad de planes y programas de estudio no dificulte la compatibilidad entre ellas y para que se enriquezcan

las opciones de formación. Una mayor vinculación con el sector productivo permitirá una mayor pertinencia de los planes y programas de estudio respecto al desarrollo tecnológico, mayores apoyos del sector privado y mayor facilidad para la realización de prácticas.

Lograr una mejor actualización docente y favorecer metodologías de enseñanza y formación más modernas, **basadas en competencias**, permitirá una mayor y mejor evaluación.

El **plan nacional** de educación contempla **cinco estrategias** fundamentales:

1. Impulsar programas permanentes de capacitación y profesionalización de los maestros del sistema de educación media superior.
2. Revisar el marco reglamentario e instrumentar procesos de evaluación del sistema de educación media superior.
3. Fortalecer la vinculación entre el sistema de educación media superior y el sector productivo.
4. Impulsar una reforma curricular que promueva la competitividad y responda a las nuevas dinámicas sociales y productivas.
5. Consolidar un sistema articulado y flexible que permita la movilidad de los estudiantes entre los subsistemas.

Es por todo ello que el sistema educativo en México está volteando a ver a las “prepas” y esperando su consolidación, como un nivel educativo importante en la vida de todos.

3. Escuela Nacional Preparatoria

El bachillerato general surgió en 1867 con la promulgación de la Ley Orgánica de Instrucción Pública del Distrito Federal; dicha ley establecía que la **Escuela Nacional Preparatoria impartiría los cursos necesarios para ingresar a las Escuelas de Altos Estudios, es decir, ofrecería una preparación general o propedéutica para continuar al nivel de educación superior.** El cometido

original de este tipo de bachillerato se conserva hasta la fecha; actualmente brinda atención a 61% de la matrícula del nivel medio, en el Distrito Federal.

Pero veamos que nos plantea el Plan de Desarrollo Institucional 2010- 2014 con la Mtra. Silvia Jurado Cuellar, actual Directora General de la ENP

3.1 Misión de la Escuela Nacional Preparatoria

Brindar a sus alumnos una educación de calidad que les permita incorporarse con éxito a los estudios superiores y así aprovechar las oportunidades y enfrentar los retos del mundo actual, mediante la adquisición de una formación integral que les proporcione:

Una amplia cultura, de aprecio por su entorno y la conservación y cuidado de sus valores.

Una mentalidad analítica, dinámica y crítica que les permita ser conscientes de su realidad y comprometerse con la sociedad.

La capacidad de obtener por sí mismos nuevos conocimientos, destrezas y habilidades, que les posibilite enfrentar los retos de la vida de manera positiva y responsable.

También es parte inherente de la misión de la ENP, realizar investigación educativa para desarrollar y aplicar nuevos métodos y técnicas avanzadas que eleven la calidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

3.2 Visión de la Escuela Nacional Preparatoria

1. En el año 2014 se habrán consolidado en la Escuela Nacional Preparatoria las condiciones tecnológicas y administrativas de las nuevas tendencias de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2. Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) serán una herramienta indispensable para la labor académica.
3. Se contará con la infraestructura necesaria para acceder a internet en los diferentes espacios de la Escuela Nacional Preparatoria a través de la Red Inalámbrica Universitaria (RIU).
4. El número de profesores de carrera será mayor y contarán con una clara vocación docente, dedicarán sus horas de apoyo a actividades enfocadas a la investigación educativa, a la producción de materiales de apoyo a la docencia y formalizarán su actualización y superación académica.
5. Se fortalecerá la vinculación con instituciones educativas de nivel medio superior y superior del país.
6. Se habrán establecido programas de conciencia ecológica que involucre a la comunidad.
7. Contará con planes y programas de estudio renovados, con una carga de horas suficiente y contenidos actualizados y metodologías adecuadas.
8. Mantendrá actualizados los programas de las opciones técnicas e incrementará la relación escuela-empresa.
9. Fomentará una sólida educación estética y mayor difusión a la expresión artística.

4. Retos

A partir de la revisión de los diferentes documentos y comparar el contexto mundial, regional, y local consideramos que:

4.1 INFRAESTRUCTURA

- La escuela debe ser un espacio propositivo en donde se le den a los alumnos los escenarios posibles para que pueda apropiarse del **proceso** de su propio aprendizaje, es decir estar más frente a laboratorios, la escuela debe ser un banco de experiencias, el aprendizaje significativo se logra haciendo, no se queda solamente en lo simbólico.

- Preparatoria 5 tiene grandes defectos en su construcción, debiera tener un orden espacial de acuerdo a las áreas de conocimiento, así el alumno podría entrar y transitar con facilidad al mundo de las artes (plásticas, dancísticas, musicales, escénicas), de las humanidades (literatura, ética, lógica, etc.) de la ciencia (matemáticas, física, química, biología) y debieran ser laboratorios si gustan virtuales, pero laboratorios y entre ellos el área de computo. Esto ayudaría de manera kinesiológica a integrar en lugar de fragmentar. Desafortunadamente no hubo un plan para su construcción.
- En plantel 5 preponderan espacios que promueven la inercia, hay que trabajar con otra cartografía espacial que propicie el trabajo colaborativo y en equipos.
- Quitar las plataformas llamadas cátedras donde sitúa al profesor en un rol muy autoritario, necesitamos romper esa estereotipia.
- Tener aulas acordes al requerimiento de incorporar las TIC en las actividades, son insuficientes las 2 aulas Telmex que se tienen en el plantel, donde la población estudiantil oscila entre los 10,000 alumnos. En los países del primer mundo les llaman **aulas inteligentes**.

En la actualidad un porcentaje del 60% de los profesores maneja las TIC, lo que no existe es la infraestructura suficiente. Simplemente la RIU solamente puedes tener acceso si estas en los salones de computo o en la biblioteca, mediateca o en la dirección y es bastante lenta, en los otros edificios del plantel es imposible trabajar.

No hay suficientes laptops para uso de los colegios y mucho menos cañones. Los profesores que logran utilizar presentaciones electrónicas para sus clases ellos mismos llevan su computadora personal y su cañón, pero esto tampoco significa que el alumno realmente aprenda o sea más exitosa la clase.

- Si realmente se quiere hacer un cambio hay que invertir, y lo suficiente, Plantel 5 tiene áreas donde las condiciones de trabajo del alumno y del Profesor son sumamente limitantes y que a pesar de la creatividad del

docente y de la motivación del alumno no es posible trabajar por tanto ruido, desorden y falta de limpieza.

- En el caso concreto de Artes Plásticas, Teatro, Guitarra Clásica no tenemos aun los espacios idóneos para impartir la clase teórico-práctica los salones son pequeños, entre otros detalles.

4.2 Filosofía Educativa de la ENP

- La Escuela Nacional Preparatoria promueve para sus educandos Educación Integral, lo cual en teoría es fabuloso, pero donde esta lo integral si el alumno está lleno de materias o asignaturas en donde le fragmentan la información y se da por hecho que él las integre. En todo el planeta los programas oficiales de educación escolarizada priorizan los conocimientos del lenguaje, idiomas, matemáticas y después las demás científicas y humanísticas y al ultimo las artísticas, pero aún en esta área hay jerarquización primero música, artes plásticas, luego teatro y danza, esto lamentablemente es por cuestiones de economía, socialmente se considera que las primeras materias arriba mencionadas por pertenecer al área cognitiva son una mejor inversión a largo plazo y las artísticas por pertenecer a lo emocional, lo sensible es perder el tiempo. A los jóvenes es necesario acompañarlos en su tránsito por la preparatoria sí de manera integral, pero si entendemos lo integral en cognitivo, social, emocional, espiritual, es decir en una educación holística.

4.3 Plan y programas de estudio, enfoque

- Así que deberíamos empezar por valorar al conocimiento de manera integral y favorecerlo a través del plan de estudios.
Y de manera particular los programas de estudio deben ser el reflejo de una promoción por crear procesos creativos, la creatividad se desarrolla partiendo de la solución de problemas, los caminos pueden ser variados y

se tiene que hacer uso de diferentes áreas del conocimiento y de diferentes herramientas, tenemos que dar oportunidad a la enseñanza de la acción, este escenario favorece el aprendizaje a partir del error, cuando aprendemos del error en el proceso y no hay castigos, incentivamos el gusto por el aprendizaje, la independencia, la integración, la investigación. Se hace indispensable el trabajo en equipo y colaborativo.

Debemos ser constructivistas. Siempre nos preocupan los contenidos y pocas ocasiones reflexionamos si es significativo el aprendizaje. Es en las estrategias que se utilizan en donde se necesita cuidado en todo momento ahí es donde inciden la competencia, iniciativa, decisión y reflexión, es donde nosotros los docentes necesitamos espacios de entrenamiento, reflexión, evaluación.

Y como lo sugiere la ANUIES debemos aprender a conocer, actuar, ser y vivir juntos. Por consiguiente es necesario darle valor a la praxis.

EL propósito de la educación es mostrar a la gente como aprender por sí mismos. Y el uso de ese conocimiento depende solamente de la ética del individuo.

Noam Chomsky

“Lo que oigo olvido, lo que veo recuerdo, lo que hago aprendo”

Confucio

Tomas Alva Edison aprendía haciendo, para inventar la bombilla incandescente intentó más de 1,000 veces, lo que no consideraba fracasos, si no que había aprendido 1,000 formas de cómo no hacerlo.

Sir Ken Robinson

4.4 Las TIC en el aprendizaje

- En cuanto a la tecnología en la educación, pues consideramos que la tecnología es algo neutro, es decir, es como un martillo, al martillo no le

interesa si se usa para construir o destruir, esto depende del individuo que lo utilice, bien pues es lo mismo con las TIC, en el caso del uso de la Internet por ejemplo, la internet es valiosa, pero si se sabe lo que se está buscando, si se tiene un marco referencial que nos dirige a temas particulares y nos permite dejar al margen a muchos otros, entonces puede ser una herramienta muy valiosa, por supuesto uno siempre debe estar dispuesto a preguntarse si el marco referencial es el correcto o se tendría que modificar en el proceso de la búsqueda, tal vez algo que encontremos podría modificar nuestra manera de ver las cosas, sabemos que no se puede seguir ninguna investigación si no tenemos un marco referencial más o menos claro, que dirija la búsqueda y que ayude a seleccionar lo que es significativo y lo que no lo es, los que hay que dejar de lado, a lo que hay que darle seguimiento, lo que merece ser cuestionado o desarrollado, no se puede esperar que alguien llegue a ser biólogo, matemático, docente, artista, nada más con darle acceso a la mejor biblioteca del mundo y decirle lee todo. Eso no le sirve de nada y el acceso a Internet es lo mismo, solo que aumentado. Entonces para que el uso de las TIC sea significativo en la educación atrás de ello debe estar construido cuidadosamente un aparato conceptual, sino por el contrario podría ser bastante dañino. Los grandes investigadores no son los que se la pasan más tiempo en la computadora, sino los que saben qué buscar, esa es una de las capacidades que se deben cultivar, buscar lo que es significativo y estar siempre dispuestos a cuestionar si estamos en el camino correcto, de esto es lo que se debe tratar la educación, ya sea usando computadoras, software, juegos, lápiz, papel, libros, pizarrón, imágenes...etc.

En conclusión las TIC en la educación son solamente una herramienta más y depende de la corriente pedagógica, didáctica, estrategias, actividades, si ayudan al aprendizaje significativo o no a los jóvenes.

Actualmente ya hay Profesores en Prepa 5 que utilizan 100% las TIC en sus cursos, sin embargo, (y esto lo decimos desde una postura muy humilde y respetuosa) en algunos casos continúan con una escuela

tradicional y autoritaria en el diseño de sus actividades, es más, esta sofisticación les ha permitido ser más distantes de sus alumnos. Y se han convertido en cursos donde predomina el mecanicismo, en donde la información es basta y se sigue reproduciendo la memorización, aunque sean exámenes en línea.

4.5 El papel del docente

El docente ha llevado a cuestras un papel muy ingrato y en la mayoría de los casos se le exige excelencia y no se le han proporcionado las herramientas, materiales, espacios, adecuados para desempeñar su labor, y si a cambio atiende a grupos numerosos, el 90% de la plantilla docente es de asignatura, es decir todas sus horas son frente a grupo, **en el desempeño docente no se cuenta en su horario de trabajo, la planificación de clases, elaboración de materiales, juntas académicas, seminarios de análisis, atención a padres de familia, asesorías para concursos, realización de reactivos ... etc. Todo esto se trabaja fuera de su horario de atención a sus clases y ni qué decir de los sueldos. Y las respuestas institucionales son: busquen las estrategias.**

En este aspecto nuestro discurso no es la de parecer víctimas, pero si es la de enfatizar que el peso de la misión educativa la ha llevado a cuestras la figura del Docente y el propio sistema es el que los tiene abandonados, este sistema también es el responsable de los dos casos que se presentan en nuestro escenario, figuras docentes controladoras e insatisfechas o figuras docentes que dicen ser amigos de los adolescentes, y son más adolescentes que sus propios alumnos. (bueno afortunadamente es una minoría) pero ambas figuras estorban para el proceso del aprendizaje. ¿Qué hacer?

Pues invertir en tiempo, dinero y esfuerzo, nuestras líneas de propuesta son las siguientes:

- Mejorar las condiciones laborales, los Colegas Europeos trabajan 18 hrs frente a grupo y el resto esta invertido en todo lo que a nosotros se nos pide a contra turno y nuestros colegas europeos se quejan de que tampoco están valorados.
- Mejorar los sueldos es parte de la inversión a la educación.
- Si la ENP promueve el interés de realizar investigación educativa que trascienda, que transforme, debe invertir y aumentar significativamente las plazas de tiempo completo. Que exista el tiempo, las condiciones laborales para realizarlo.
- Profesionalizar la actividad docente, de que le sirve a un joven tener un doctor en Historia o en Química si no sabe lo que implica el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Promover la constante actualización en su área con lo más novedoso.
- Promover cursos de desarrollo humano.
- Revisar los protocolos de evaluación en cuanto al desempeño docente y que sean del conocimiento de todo profesor.
- Que todos los docentes tengan las mismas oportunidades, por ejemplo en las MADEMS estamos excluidos los docentes de las materias artísticas. En Argentina están las licenciaturas, maestrías y doctorados enfocados en la pedagogía para la enseñanza de las artes. Aquí en nuestro país no contamos con estas especialidades.
- Y que perfil se requiere de un docente en estos cambios: ser un facilitador, guía, acompañante, un aprendiz, colaborador, investigador de las experiencias de aprendizaje de sus jóvenes alumnos. (grupos reducidos)
- Que domine el área de conocimiento que imparte así como la pedagogía, didáctica, herramientas (por ejemplo las TIC), materiales y sobre todo que entienda la etapa psicosocial del adolescente. (Derecho a capacitarse y con las mismas oportunidades)
- Un individuo, lo más sano posible a nivel emocional, que viva su profesión docente con amor y ética hacia nuestros jóvenes. (Un profesional respetado y retroalimentado con cursos de desarrollo humano)

Los docentes en su mayoría siempre estamos dispuestos a aprender. Y el que ama la docencia ama la innovación, los docentes de arte sabemos lo que significa trabajar procesos creativos. El docente debe saber incentivar, respetar a sus alumnos, además de ayudar a que el joven adolescente descubra, perciba, sienta y se responsabilice de sus talentos, de sus sueños. El mismo debe ejercer los cuatro pilares de la educación: conocer, actuar, ser y vivir respetuosamente en la comunidad del aprendizaje.

- Debemos dejar de trabajar aisladamente y hacer trabajo en equipo y colaborativo con nuestros alumnos, para nuestros alumnos y con otros colegas, pero para lograrlo se necesita tiempo, por eso damos el ejemplo de los colegas europeos en cuanto la distribución de sus horas de trabajo. Consideramos que se debe ir cerrando la brecha que existe entre artes, humanidades y ciencias. Lo enfatizamos plazas de tiempo completo para invertirle a la interdisciplinariedad. El propio sistema sabotea los talentos de sus profesores

Con mis maestros he aprendido mucho, con mis colegas más, con mis alumnos más todavía.

Proverbio hindú

4.6 El adolescente (15 a 18 años), nuestro alumno

“La adolescencia es descrita como una época en la que el adolescente busca, quiere llegar a ser alguien pero no sabe cómo, es por eso que el adolescente hace ensayos que en ocasiones pueden ser mal vistos por la familia y la sociedad, olvidándonos los adultos que estos ensayos son necesarios para que consolide su identidad. Entendemos por identidad la sensación de continuidad y mismidad, es decir, de ser uno mismo y lo que le permite al individuo diferenciarse de los demás. La adolescencia es considerada en sí misma una etapa de crisis ya que

implica adaptarse a cambios físicos, psicológicos y medioambientales (familiares y extrafamiliares) pues es el momento en que "se empieza a dejar de ser niño" y esto conlleva el tener como una tarea importante en esta etapa el aceptar la pérdida de esa infancia".²

Y es en esta etapa en donde el adolescente debe tomar decisiones cruciales como elegir su vocación y determinar la carrera universitaria, lleno de expectativas.

Son muchos y diversos los factores que influyen en la vida académica de nuestros alumnos en la ENP:

- Factor económico
- Familia disfuncional y desintegración familiar
- Experiencias previas en algunas asignaturas
- Los índices de reprobación se manifiestan más en matemáticas, física, lógica, química e historia, pero realmente ninguna materia se salva.
- El índice de eficiencia terminal no llega a los estándares que se deben lograr.
- La deserción es alta y se acentúa en el turno vespertino, es increíble pero trabajando en el turno matutino y en el turno vespertino es como si trabajaras en dos escuelas distintas, el alumno percibe que si le toco en el turno vespertino es porque no fue muy bueno en su examen de admisión y pareciera que esto lo desanima. Tenemos que estudiar a fondo cuales son los factores específicos que determinan y caracterizan a la población vespertina, para implementar líneas de acción que fortalezcan a nuestros alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Tutorías, asesorías, programas de autoestima, reforzar los vínculos de identidad universitaria, los chicos del turno vespertino muchos de ellos son el equipo fuerte de los grupos representativos de Educación Estética y Artística por ejemplo.

² La Identidad del adolescente/<http://www.mipediatra.com/infantil/adolesc.htm>/consulta 30-marzo-201

- Revisando el caso particular de los jóvenes del turno vespertino son ellos los que de pronto encuentran menos oportunidades para cursar su materia de Educación Estética y Artística por lo limitado de su horario.
- Además de todo esto deben cargar con el estigma de que ellos ya nacieron con el chip integrado y que son la nueva generación digital, lo cual no es del todo verdadero, nuestros alumnos al igual que nosotros apenas si cuentan con una computadora personal, celular, y quizás algunos cámara de video, pero esto de contar con la gran tecnología como los chicos estadounidenses, hay realmente una fuerte brecha. La realidad mexicana es muy distinta a la de los países de primer mundo, pero esto podríamos verlo hasta como una ventaja, el hecho de no tener toda la tecnología a la mano, le tenemos que apostar al ejercicio de la imaginación, creatividad y solo pasando por estas primeras etapas el individuo llega a la innovación esto los sabemos muy bien los que ejercemos el arte.
- Aquí lo más importante es tomar conciencia que los cambios se deben realizar en función de lograr un joven con autoestima, orgulloso de su identidad como mexicano, orgulloso de ser preparatoriano, independiente y responsable de su aprendizaje, crítico, reflexivo, incluyente, tolerante, altruista, y que viva esta etapa sin tanta angustia.
- Cuando un adolescente tiene sentido de pertenencia se siente acogido y contenido, consideramos que es importante darle responsabilidades a los jóvenes en su propio plantel, en su prepa, por eso insistimos en el aprendizaje a partir de proyectos donde ellos vivan y perciban lo importante que es su creatividad y la toma de decisiones y como incide en su realidad, contexto.
- Insistimos que las evaluaciones deben ser involucrando todo el proceso no solo el resultado. Los exámenes sirven pero deben ser indicadores, termómetros que nos ayuden a mejorar el aprendizaje, no el único instrumento para calificar.

- En cuanto a los exámenes extraordinarios hay deficiencias, todavía no se percibe con claridad que es lo que quieren medir. Su tendencia es hacia la memorización y la práctica ocupa un porcentaje mínimo.
- Las asesorías en los pocos Profesores de tiempo completo que existen por colegio realmente son poco visitadas por los alumnos que tienen problemas en sus materias, es más, mucho de ellos ignoran que existen tutorías y si alguno las busca, pues no encuentra al Profesor y se vuelve un círculo vicioso.
- En cuanto a la labor de los tutores todavía desconocemos cuáles son sus líneas de acción. Y si existe un programa de trabajo que realmente ayude y escuche al alumno y puedan dar una atención más personalizada para ayudarlos a tomar actitudes y decisiones asertivas para continuar de manera más satisfactoria su trayectoria como estudiante de la prepa. No existe un directorio en donde presente a los tutores y quien es el que coordina este programa en el plantel, al menos el colegio lo desconoce.
- Los profesores de Educación Estética y Artística, también podemos fungir como asesores de grupo.
- Los grupos numerosos no permiten una atención real para el proceso de aprendizaje en los adolescentes y hacer hincapié que esto lo resolverán el uso de las TIC, es una falacia. Los profesores que ya cursamos el diplomado de las TIC, tenemos mayor conciencia de que si realmente se quiere tener una comunicación horizontal, de retroalimentación, constructivista, creativa, los grupos no deben de pasar de 20 alumnos. Los coordinadores de cada modulo que cursamos solamente tenían a su cargo a un grupo. En el Colegio tenemos 500 y hay un colega que llega a tener hasta 800 alumnos.
- Consideramos que deben establecerse más puentes o puntos de contacto con las facultades para que los jóvenes transiten de una manera más segura psicosocialmente hacia las facultades.
- Y los jóvenes con talento artístico ya sea en Artes Plásticas, Música, Teatro que ya por fin puedan tomar el programa propedéutico de los programas de

sexto año que no se han podido impartir a la fecha, estos jóvenes desafortunadamente no se les da la misma atención que los de otras carreras, no existen programas de fortalecimiento como por ejemplo jóvenes hacia la investigación científica o de ciencias sociales, habría que trabajar en ello para estar en contacto con las profesionales para que acojan mejor a sus futuros profesionales, y bueno danza a nivel licenciatura la misma UNAM la ha excluido dentro de sus planes profesionales.

- Se requieren programas en donde se le fomente el trabajo altruista al adolescente y esto se refleje en la comunidad del plantel e incida en su entorno, por ejemplo en las afueras del plantel 5 a un costado hay un parquecito, muchos chavos ahí se dedican a tomar sus chelas, platicar con sus amigos, echar novio y hasta dormirse, todos los vecinos se quejan de lo sucio que dejan el parque y de la mala imagen que ellos dan, ahí hay una magnífica oportunidad para ayudarlos a crecer en cuanto a solidaridad. Cuidado del ambiente, relación interpersonal e intrapersonal pero no se hace nada, al salir del plantel hay una desvinculación total, son proyectos que podría tomar el Colegio de Filosofía y que los mismos chicos reflexionasen y lanzaran propuestas, campañas y hagan mejoras en su comunidad. Y les demos oportunidad de conocer, actuar y ser.
- No hay cursos de permacultura, de siembra hidropónica, y son proyectos que podría tomar quizás Biología.
- No tienen visitas a fabricas, empresas, como se hace la televisión, la radio, hospitales, ver a profesionistas en su medio. Esto podría hacerse en sexto año por aéreas.

Siempre nos ha llamado la atención ver a tanto alumno en los patios de pronto desconectado, desvinculado, sentados en el piso, abandonados.

- Lo que si podemos cambiar es la relación maestro-alumno o alumno-maestro por una relación donde siempre se establezca un compromiso, una lucha común, una capacidad mutua de descubrimiento y que el alumno entienda que nosotros no estamos ahí para reprobalo sino para

acompañarlo en el fascinante mundo del aprendizaje ya sea a través de un libro, de la búsqueda significativa en Internet, de sus interrogantes, de sus expectativas, de sus temores, lo que nuestros alumnos necesitan es que les ayudemos a vincularse a este mundo con menos miedo, ansiedad, y que en este mundo tan sobrestimulado y globalizado encuentren sus talentos.

4.7 Los padres de familia

- A los padres de familia hay que recordarles, hacerlos conscientes de que son los principales responsables de la educación de sus hijos, de no abandonarlos emocionalmente, de contenerlos, de que en la mayoría de los casos infancia es destino y que los principios amor, verdad, justicia, honestidad, altruismo, tolerancia, solo cuando se ejercen se convierten en valores. Los valores se aprenden desde el hogar, los adolescentes al llegar a la ENP no son seres que apenas van a empezar con su formación, ya traen camino andado y que si los padres son los primeros en no incentivar los talentos de sus hijos o en observarlos y ayudarlos a descubrirlos, desarrollarlos, cuidarlos, no puede responsabilizar a la institución de todo el fracaso. Es desde el hogar donde también se debe aplicar los cuatro pilares de la educación: saber conocer, saber actuar, saber ser, saber vivir juntos. Desde el hogar se aprende el amor por el conocimiento, por el aprendizaje, a ser reflexivos, críticos, como padres de familia nuestra misión es enseñarles a nuestros hijos a ser individuos autónomos, asertivos, sanos física y emocionalmente, y sobre todo felices. Los padres también les corresponden ser guías, líderes morales y éticos, facilitadores en el aprendizaje de la vida misma. La familia debe ser el ejemplo de una verdadera democracia, del verdadero trabajo en equipo y colaborativo. Es en el hogar donde se aprende que los errores son oportunidades de crecimiento, nuestros hijos son nuestro espejo.
- Que no den por hecho de que por ser adolescentes, requieren menos cuidados.

- La institución debe mantener contacto con los padres de familia, especialmente con los padres de aquellos alumnos que tienen bajo rendimiento y difundir ampliamente el programa llamado “Escuela para padres”, para proporcionar a éstos herramientas que resulten efectivas en la educación de sus hijos, aquí hay que grabarlas y subirlas a la página de la prepa, a un blog, a una página web, elaborada por la institución para que puedan hacer uso de las TIC los mismos padres.
- Qué pasa con los padres que no tienen alfabetización tecnológica, bien la institución podría implementar cursos básicos, podrían impartirlos los mismos jóvenes, como servicio social de la opción técnica de computación o bien cualquiera de nuestros adolescentes que quisiera hacer labor de apoyo a la comunidad, labor altruista.
- El Colegio de Educación Artística propone una campaña de sensibilización hacia los padres de familia hacia las materias artísticas, ya que muchas ocasiones son los primeros en no contribuir al desarrollo integral de su hijo adolescente, cuando el chico o chica esta en un bajo desempeño escolar una de las armas que utilizan es haciéndolos renunciar al grupo de danza, música, teatro porque consideran que su hijo o hija está perdiendo el tiempo. En lugar de buscar estrategias asertivas lo desvincula más.

4.9 Autoridades, funcionarios, labor y desempeño

- Todos los funcionarios tienen a nuestra consideración nuevo perfil para cubrir ya que ellos son un eje primordial para una buena administración de los recursos, sus decisiones impactan en el entorno: óptima formación, profesional con valor y con valores, profesional ganador, deben ser buenos coach, con habilidades sociales y de excelente imagen académica.

4.10 Educación Estética y Artística

- A la par que avanza el desarrollo tecnológico, también crecen algunos problemas que afectan a nuestro a jóvenes alumnos, como son la drogadicción y el bullying, es aquí donde nuestra asignatura puede contribuir de manera importante a direccionar la energía de los alumnos de

la ENP, por medio de la realización de actividades artísticas, las cuales les proporcionan un goce estético, sentido de pertenencia, trabajo con sus pares, reconocimiento de su cuerpo, ritmo, proporción, proyección, desarrollo de la sensibilidad, susceptibilidad, imaginación, creatividad, innovación, espíritu crítico, los ayuda a vincularse con la realidad, a fortalecer su autoestima, aprende y valora el trabajo en equipo y colaborativo, ejerce valores como la tolerancia, respeto, amor, verdad, solidaridad, disminuye la necesidad de la exploración de riesgos y retos, se responsabiliza más en la toma de decisiones, tanto en lo individual como en lo social, reconoce su capacidad de liderazgo, continua el desarrollo de su inteligencia emocional, fortalece su memoria visual, auditiva, espacial, de tacto, se siente aceptado y contenido, reconoce la importancia del orden y de reglas, se siente reconocido por su comunidad. Valora más el cuidado de su cuerpo, y sobre todo produce endorfinas.

- Nos parece importante incluir la referencia que hace la UNESCO:
“La educación artística proporciona al niño y al adolescente un salvo conducto para la vida. El estímulo de la creatividad infantil, la sensibilización a las prácticas artísticas, el aprendizaje por medio del juego y la repetición y la utilización de técnicas artísticas (teatrales, plásticas, musicales, dancísticas, etc.) en la enseñanza general son realidades vivas que ofrecen, con poco costo, posibilidades de expresión y comprensión, estimulando además el interés del niño y el adolescente por la escuela y el conocimiento. En el aprendizaje de la lengua oficial de un país –sobre todo allí donde la lengua materna de muchos niños es diferente –estas técnicas aportan una ayuda inestimable y son mucho menos costosas que el despilfarro financiero generado por el fracaso escolar, la indisciplina y la violencia en las aulas.”³
- Se hace el énfasis que el rol del docente en estos cursos debe ser el de un director-pedagogo, una cosa es ser el artista que ejerce como tal su profesión y otra el quehacer de un director-pedagogo es decir debe estar al servicio del crecimiento del otro., en este caso del adolescente. Hay quien

³ Informe Mundial. Hacia las Sociedades del Conocimiento, UNESCO/<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>/consulta 5-febrero-2013

ejerce los dos roles, pero sabe perfectamente cuál es el que debe aplicar según sea el caso.

- No se está formando profesionales, pero si quizá despertando talentos y vocaciones.
- Cabe mencionar que si el docente no tiene claro su papel y si no lo ejerce con ética, puede también causar daños profundos en la autoestima del adolescente, por eso consideramos que en este rubro la institución debe ser muy cuidadosa en la contratación y respetar la especialización de la materia. Para ejercer profesionalmente la docencia se debe estar sano emocionalmente, satisfecho consigo mismo, amén de dominar sus propias técnicas, reflexivo, honesto, comprometido.
- El interés primordial de la materia es ser lúdica, crear un espacio de desarrollo de la imaginación, creatividad, e innovación.
- Auguramos que si intoxican a los jóvenes con tanta tecnología, el único espacio donde se va a reconocer como ser humano es en nuestras clases.
- Para nosotros la clase presencial es de un valor y riqueza incalculable, es el día a día, ahí es donde se le acompaña y guía, no estamos peleados con las TIC, pero es la praxis del adolescente los que por sí solo dará resultados.

6. Conclusiones

- Es importante que en este nuevo siglo por fin se establezcan vínculos entre los procesos de la educación preescolar, básica, secundaria, media superior (independientemente del bachiller que se cursa) y la educación superior. Que los mexicanos merecemos y debemos recibir educación de primer mundo.
- La inversión es importantísima y en todos los sentidos, tiempo, dinero, reunir talentos, infraestructura, y accionar, pero también consideramos que es necesario ser objetivos, es decir hacer seguimientos significativos, y no caer en autoengaños por intereses políticos, ser críticos.
- Es un compromiso de todos también hacer un uso ético de la tecnología,
- Hacer campañas mediáticas para que la sociedad empiece a darle valor al conocimiento.
- La educación holística es la que nos da una esperanza para frenar este capitalismo tan cruel y destructivo
- La ENP debe cambiar los paradigmas de la educación, ya que tiene el gran compromiso por su antigüedad de ser el modelo a seguir para otras instituciones educativas.

Bibliografía

Barrios, M. d. (sin fecha). Perfil del docente en el siglo XXI, en el marco de un modelo educativo basado en competencias. *docente en el siglo XXI, en el marco de un modelo educativo basado en competencias* (pág. 32). Mexico, D.F.: Universidad Panamericana.

Bustamante, J. P. (2012). *Creatividad aplicada*. Union Europea: EOI Escuela de Organización Industrial.

Cuellar, M. S. (2010). *UNAM-ENP Plan de desarrollo Institucional 2010-2014*. México, D.F.: UNAM-ENP.

Delors, J. (s/f). La educación o la utopía necesaria. *Revista Universitaria XXI* , 13-27.

Dussel, I. (2010). *VI Foro Latinamericano de Educación: Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos en el mundo digital*. Buenos Aires, Argentina: Fundacion Santillana (www.fundacionsantillana.com).

Frida Diaz-Barriga Arceo, G. H. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. En G. H. Frida Diaz-Barriga Arceo, *Constructivismo y aprendizaje significativo* (págs. 23-60). México, D.F.: Mc Graw Hill.

Instituto Nacional para la evaluación de la Educación. (2011). *La Educación Media Superior en México, Informe 2010-2012*. Mexico, D.F.: Impresora y Encuadernadora Progreso, S.A. de C.V.

Martín-Laborda, R. (2005). *Las nuevas tecnologías en la educación/Cuadernos Sociedad de la Información*. Madrid, España: Fundacion AUNA (www.fundacionauna.org).

Organización para las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2006). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza, Manual para docentes*. Montevideo, Uruguay: TRILCE.

REEVo (Dirección). (2012). *La educación prohibida*/<http://www.educacionprohibida.com/> [Película].

Robinson, S. K. (4 de Marzo de 2011). El sistema educativo es anacrónico/http://www.youtube.com/watch?v=V7iiR_gz6y8. (E. Punset, Entrevistador)

Robinson, S. K. (sf de sm de 2006). Las escuelas matan la creatividad/
<http://www.youtube.com/watch?v=kFCVQpZy3Zs>. Oxford, Oxford, , Inglaterra.

Robinson, S. K. (27 de Marzo de 2011). Redes(N°89) Los secretos de la
creatividad/<http://www.youtube.com/watch?v=TOHaSdZfwP4>. (E. Punsent, Entrevistador)

www.oecd.org/publishing. (8 de Enero de 2010). *OCDEiLibrary*. Recuperado el 9 de Marzo de
2013, de OCDEiLibrary: <http://www.oecd-ilibrary.org/content/book/9789264046276-es>

www.oecd.org/publishing. (2005). *Politica de educación y formación: Los docentes son importantes. atraer.formar y conservar a los docentes eficientes*. <http://www.oecd-ilibrary.org/content/book/9789264046276-es>: OECDpublishing.