



SADE Local 2012-2013



Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional Preparatoria

Plantel No. 4 “Vidal Castañeda y Nájera”

COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA

**PERFILES DE INGRESO Y EGRESO DEL ALUMNO
PREPARATORIANO DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN
ESTÉTICA Y ARTÍSTICA**

PROFESORES PARTICIPANTES:

ARACELI LEÓN TORRIJOS

CECILIA RIVERA HERNÁNDEZ

EDUARDO ROMERO QUINTERO

ELENA ZELAYA ALGER

LILIA ORDOÑEZ ARMANGOL

THALÍA EURÁN DÁVILA

VANESSA FLORES ESPADAS

JUSTIFICACIÓN

La Educación Estética y Artística aún tiene que hacer un gran recorrido dentro de nuestro medio para lograr el reconocimiento que merece ya que es la única asignatura que le permite al estudiante desde su “*experiencia*” **cita de aracelila** reflexión y la integración del conocimiento humanístico y científico que repercutirá de manera positiva en un desarrollo más completo, por lo que deberá permanecer como un área imprescindible en la formación y desarrollo del ser humano, para este fin es importante la articulación entre las diferentes instituciones educativas, gubernamentales, políticas y económicas logrando con esto que el estudiante llegue a la educación media superior y egrese de ésta mejor preparado en todas las áreas.

Y con éstas base proponemos los perfiles de ingreso y egreso deseables por áreas.

Perfil de ingreso deseable para el estudiante del Colegio de Educación Estética y Artística.

- ♣ Que cuente con conocimientos básicos del área (Educación Estética y Artística)
- ♣ La educación Estética y Artística debe ser para todos los estudiantes inscritos en 4to y 5to independientemente de su capacidad innata o desarrollada, tomando el alumno en cuenta sus propias habilidades, vocación y esfuerzo.

Perfil de egreso deseable del estudiante para el Colegio de Educación Estética y Artística

- ♣ Incremente del interés hacia el arte y desarrollo de la creatividad.
- ♣ Utilice su capacidad para interpretar, valorar y cultivar al arte.
- ♣ Incremente su cultura general.
- ♣ Desarrolle su capacidad para la interacción, expresión y comunicación artística.
- ♣ Desarrolle la atención, percepción, coordinación y memoria.

- ♣ Desarrolle sus facultades intelectuales, físicas y afectivas.
- ♣ Adquiera sentido de responsabilidad, solidaridad, integración y diálogo.
- ♣ Adquiera una formación social y humanística.
- ♣ Construya con conocimientos significativos.
- ♣ Integre armónicamente su sensibilidad, coordinación, atención, disciplina física e intelectual al dominio técnico de la especialidad.
- ♣ Aprecie la riqueza del folclor nacional.
- ♣ Reconozca el arte como un lenguaje específico de expresión humana.
- ♣ Promueva la capacidad del pensamiento abstracto en el estudiante.
- ♣ Aprenda a concretar en acción el pensamiento artístico.

ARTES PLASTICAS

- ♣ Adquiera un lenguaje plástico
- ♣ Relacione las distintas áreas del saber y las Artes Pláticas
- ♣ Reconozca los elementos plásticos fundamentales conceptuales y materiales.
- ♣ Desarrolle su capacidad de interacción, expresión y comunicación gráfica y artística.
- ♣ Desarrolle de su sensibilidad y creatividad.

DANZA

- ♣ Perciba su cuerpo como un recurso expresivo.
- ♣ Conozca y maneje los elementos teóricos, técnicos e históricos de la danza.
- ♣ Integre y relacione los elementos de la danza como los son: tiempo, espacio y movimiento en un lenguaje dancístico.
- ♣ Utilice los elementos de la improvisación y composición creativamente a través de un lenguaje dancístico.
- ♣ Diferencie los diferentes géneros dancísticos.
- ♣ Integre los conocimientos que le permitan su ubicación espacio-temporal en el escenario.
- ♣ Adquiera los conocimientos suficientes que le permitan incorporarse a alguna de las Escuelas Profesionales de Danza.

- ♣ Tenga los elementos básicos para comprender y apreciar estéticamente las manifestaciones dancísticas.

MÚSICA

- ♣ Desarrolle su capacidad de expresión y comunicación musical
- ♣ Aprenda a manejar el lenguaje musical.
- ♣ Afiance sus estructuras cognitivas para pasar a la comprensión, análisis y explicación interpretativa del lenguaje musical.
- ♣ Integre al conjunto musical de su elección
- ♣ Desarrolle sensibilidad y creatividad musical.
- ♣ Tenga conocimientos técnicos básicos del instrumento que lo lleven a valorar al instrumentista profesional, gracias a la vivencia personal.
- ♣ Realice la lectura de notas en claves dependiendo la especialidad.
- ♣ Valore el trabajo del músico profesional al conocer de cerca las dificultades técnicas del dominio del instrumento.
- ♣ Viva la experiencia de hacer música en conjunto y reconocerá la importancia que tiene cada integrante en un ensamble musical.
- ♣ Identifique nivel de conocimiento que requiere el músico para crear y ejecutar la música culta y la música comercial.
- ♣ Tenga la experiencia de haber tocado frente a un público.
- ♣ Tenga un panorama general de la música a través de la historia y sus principales representantes.
- ♣ Sea capaz de identificar algunas obras representativas de los principales autores de cada periodo musical.

TEATRO

- ♣ Utilice y siga desarrollando el hábito por la lectura, como base de su aprendizaje.
- ♣ Reconozca y distinga esencialmente los conceptos de la literatura dramática, y del teatro como espectáculo.
- ♣ Siga desarrollando su personalidad a través de la escenificación, de textos dramáticos
- ♣ Desarrolle y aplique la técnica de improvisación.

- ♣ Obtenga un conocimiento teórico elemental sobre áreas de un escenario y posiciones corporales sobre el mismo.
- ♣ Identifique las diferentes teorías escénicas del siglo XX, para obtener un conocimiento más pleno sobre la puesta en escena.
- ♣ Desarrolle su creatividad y capacidad perceptual a través de visitas constantes a escenificaciones profesionales.
- ♣ Identifique y transforme diversos materiales de acuerdo a un ambiente teatral.
- ♣ Relacione y distinga el arte teatral con otras manifestaciones artísticas, como el video, la fotografía y el cine