



Seminario de Análisis de la Enseñanza, 2012-2013
Colegio de Educación Estética y Artística
Plantel No. 3 “Justo Sierra”

Producto 3.

**“Perfiles de ingreso y egreso del alumno preparatoriano
del Colegio de Educación Estética y Artística”**

Profesores participantes:

Adriana Lugo López

Alberto Valenzuela Domínguez

Juan Antonio Miguel Molina

María del Socorro Juárez Hernández

Mauro Jiménez Rodríguez

Susana Mendoza Hernández





Las condiciones actuales de la educación en nuestro país han establecido una serie de limitantes en la enseñanza de la Educación Estética y Artística.

El perfil de ingreso del alumno aspirante a la ENP está determinado por la formación adquirida durante la educación secundaria, misma que carece de homogeneidad, por lo que nuestro perfil de ingreso se ajusta al trabajo alcanzado en el nivel anterior.

El bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria es de formación integral que se define en torno a tres grandes ejes que luego forman los núcleos del curriculum, éstos son: núcleo básico, núcleo formativo-cultural y núcleo propedéutico, mismos que le permitirán al alumno continuar con estudios profesionales y una conciencia más clara sobre su entorno.

Perfiles de ingreso y egreso del alumno.

Los requisitos de ingreso requeridos por la institución son:

- Haber concluido la secundaria;
- Tener un promedio mínimo de 7 (siete) o su equivalente en el ciclo inmediato anterior;
- Aprobar el Concurso de Selección;

Sin embargo el Colegio de Educación Estética y Artística, consciente de la problemática que se genera en el proceso enseñanza-aprendizaje debido a la heterogeneidad de los alumnos que cursan nuestra asignatura, considera que todos los alumnos independientemente de las habilidades y conocimientos adquiridos con anterioridad tienen el derecho de cursar la asignatura de acuerdo a sus posibilidades, gustos y capacidades.

El egresado del bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria, conocerá lenguajes, métodos y técnicas básicas inherentes a las materias en estudio, así como desarrollo de habilidades de coordinación fina psicomotriz, observación, abstracción, comunicación, organización y reglas básicas de investigación imprescindibles en la educación superior. Será capaz a la vez, de reconocer los valores y comportamientos de su contexto social, poniendo en práctica su formación afable y humanística, es decir, su código ético, que lo ayudará a fomentar su iniciativa, creatividad, respeto, lealtad, solidaridad, compromiso con su comunidad y país.





En conclusión, las condiciones de ingreso del alumno aspirante al nivel bachillerato son heterogéneas y poco cercanas a los requerimientos reales de una actividad artística, por lo que el Colegio de Educación Estética y Artística se ve en la disposición de admitirlos según lo establecido por el perfil de ingreso de la ENP.

BIBLIOGRAFÍA

- La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio).
- Hacia las sociedades del conocimiento: informe mundial de la UNESCO.
- La Educación Superior en el siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo. Una propuesta de la ANUIES.
- Conclusiones del Consejo de la Unión Europea sobre un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación (ET 2020).

