



# Seminario de Análisis de la Enseñanza, 2012-2013 Colegio de Educación Estética y Artística Plantel No. 3 “Justo Sierra”

## *Producto 2.*

*Diagnóstico de la enseñanza aprendizaje del Colegio de Educación Estética y Artística de la ENP*

### **Profesores participantes:**

Adriana Lugo López  
Alberto Valenzuela Domínguez  
José Salomé Villavicencio Trejo  
Juan Antonio Miguel Molina  
María del Socorro Juárez Hernández  
Mauro Jiménez Rodríguez  
Susana Mendoza Hernández  
Víctor Hugo Garduño Ramírez





Elementos de análisis	Debilidades (Áreas de oportunidad)	Fortalezas	Escenarios futuros
<b>Contenidos (Declarativos, procedimentales y actitudinales)</b>	Los contenidos en artes plásticas, danza y teatro son ambiciosos, en el caso de música no existen programas específicos para cada una de las especialidades impartidas en la ENP.	Antigüedad de más de 20 años en la aplicación de nuestros programas.	Adecuar los programas para reforzar la actividad buscando la integración con otras asignaturas.
	Actualmente la actividad artística no es reconocida como una asignatura importante por parte de los demás profesores.	Encontramos en los resultados obtenidos la motivación para que el alumno sobresalga en cada disciplina.	La consolidación de la enseñanza de las artes dentro de la formación integral del individuo.
	No existe un instrumento que nos permita sustentar el desarrollo de las inteligencias múltiples en el alumno.	Nuestra actividad fortalece las actitudes éticas, responsabilidad y desarrollo de valores en el alumno.	Desarrollo de una evaluación específica que nos permita diagnosticar procesos de pensamiento antes y después de nuestra actividad.





Elementos de análisis	Debilidades (Áreas de oportunidad)	Fortalezas	Escenarios futuros
<b>Enfoque (Disciplinar y didáctico pedagógico)</b>	La creación de un área artística propedéutica. Con programas secuenciados de 4to. 5to. y 6to. con valor curricular.	Dos líneas pedagógicas: la primera coadyuva a la formación integral y la segunda a conformar el perfil vocacional.	La preparación del alumno para continuar con estudios profesionales en cada una de las áreas artísticas a la par de otras materias.
	Las horas prácticas no tienen validez a nivel curricular.	Asignatura Curricular por la hora teórica.	Que la hora teórica vaya hacia la práctica y ésta adquiera importancia curricular.
	El tiempo que se dedica al perfeccionamiento es escaso, se requiere aumento de horas prácticas.	Tenemos la infraestructura para realizar todas las actividades artísticas para la difusión de la cultura.	Enriquecer al país a través de la difusión de la cultura y el arte, uno de los pilares de nuestra institución.



Elementos de análisis	Debilidades (Áreas de oportunidad)	Fortalezas	Escenarios futuros
<b>Metodología de la enseñanza (Actividades, recursos, papel de docente y alumnos).</b>	No en todos los planteles se cuenta con una oferta amplia, es decir con todas las especialidades artísticas.	Contamos con especialistas en distintas disciplinas artísticas.	Que todos los planteles cuenten con una oferta amplia considerando las necesidades de los alumnos.
	Los cursos que diseñan para los profesores frecuentemente no son aplicables a nuestras realidades en el salón y fomentar el intercambio académico.	Contamos con instrumentos pedagógicos para mejorar el desempeño académico, como los concursos, foros de participación y cursos de actualización para profesores.	Se incrementa la oferta de cursos pedagógicos y de cada especialidad artística, considerando niveles, calidad y pertinencia.
	Los espacios actuales de nuestra práctica docente, tendrán que adecuarse a las necesidades reales.	Tenemos una enorme infraestructura para la difusión y práctica de nuestras actividades.	Tener los recursos que se adapten a las necesidades, así como su mantenimiento.
	No contamos con medios tecnológicos suficientes.	Existen cursos de capacitación en el manejo y uso de las TIC's.	La integración de las TIC's a la labor docente.

BIBLIOGRAFÍA

- La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio).
- Hacia las sociedades del conocimiento: informe mundial de la UNESCO.
- La Educación Superior en el siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo. Una propuesta de la ANUIES.
- Conclusiones del Consejo de la Unión Europea sobre un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación (ET 2020).

