



Seminario de Análisis de la Enseñanza, 2012-2013
Colegio de Educación Estética y Artística
Plantel No. 3 “Justo Sierra”

Producto 1.

“Retos de la ENP en el contexto de la educación mundial”

Profesores participantes:

Alberto Valenzuela Domínguez

Juan Antonio Miguel Molina

Mauro Jiménez Rodríguez

María del Socorro Juárez Hernández

Susana Mendoza Hernández





Índice

Introducción	pág. 03
Desarrollo	
• Retos de la ENP en el contexto de la educación mundial	pág. 04
• Retos del Colegio de Educación Estética y Artística.	pág. 09
Conclusión	pág. 11
Referencias bibliográficas	pág. 11





El presente documento tiene como propósito tratar los retos y desafíos a los que se enfrenta la Educación Media Superior, particularmente la Escuela Nacional Preparatoria al enfrentar las tendencias actuales de la educación y la incorporación de las tecnologías a las actividades académicas para permitir la actualización del modelo educativo con respecto a las directrices mundiales de calidad educativa. Las reflexiones vertidas en este documento nos permitirán por un lado asumir el compromiso institucional y por el otro replantear los mecanismos pedagógicos y metodológicos que nos permitan colocarnos dentro del campo de la competitividad en materia de educación con respecto a las necesidades de la sociedad actual.

Es evidente que los patrones de desarrollo como las situaciones culturales cambian con el paso del tiempo. Así a medida que la cultura cambia, también lo que los jóvenes aprenden y experimentan se transforma. No se pueden considerar como válidos los datos registrados hace ocho o diez años. Una acertada planificación educativa consiste en garantizar que los datos actuales que rigen los objetivos y contenidos curriculares sean significativos y relevantes para los alumnos. Estos enfoques de renovación de valores y nuevas expectativas de los jóvenes se tienen que insertar como aportaciones valiosas.





En la última década del siglo XX, el debate sobre la educación ha estado presente en todo el mundo y entre los temas abordados destaca el del carácter de los sistemas educativos y la necesidad de revisarlos y transformarlos, siendo una constante la preocupación por realizar las reformas educativas que requieren nuestras sociedades para enfrentar demandas asociadas a un mundo globalizado.¹

Cada país visualiza a través de sus sistemas educativos un ideal de individuo que será útil a sus necesidades por ejemplo: uno de los países que destacan por el desarrollo y éxito de su sistema educativo, es indudablemente el finlandés, cuyo objetivo es velar por las capacidades, las aptitudes y la cultura de toda la población. El principio de la educación permanente para este sistema consiste en ofrecer la posibilidad de aprender algo nuevo durante toda la vida, lo que lo convierte en el más importante objetivo de todo el sistema, desde la educación básica hasta la destinada a los adultos. En las comparaciones internacionales se destaca especialmente la educación de los jóvenes. La evaluación PISA (Proyecto Internacional para la Producción de Indicadores de Resultados Educativos de los Alumnos) realizada por la OCDE a mostrado a Finlandia desde 2001 entre los primeros países del mundo. Pero ¿Para cuál nación ésta no sería la meta? Evidentemente que en todas las sociedades en desarrollo, ésta es la meta a alcanzar, sin embargo los contextos sociales, políticos y económicos son tan diversos que sus sistemas educativos no pueden ser implementados de la misma forma. Es por ello que la UNAM y en específico la ENP no pueden quedar atrás en su papel como formadora de universitarios y personas útiles a su país.

¹ Revista de la Educación Superior, No. 107, julio-septiembre de 1998, ANUIES, México, p. 07.





La ENP tiene un gran compromiso el complementar y adaptarse a los cambios no sólo económico, demográficos e ideológicos que permita preparar personas capaces y futuros profesionistas que haya desarrollado habilidades y conocimientos esenciales que les sirvan no sólo en su vida profesional sino en su entorno social. El despertar de nuevo el interés en las artes y que estas también esta vinculadas con la actualidad, por eso es necesario el mirar hacia las nuevas tecnologías como parte de herramientas y propuestas de aprendizaje.

Nuestra institución, ha tenido diversos retos y desafíos a través del tiempo, y si consideramos que actualmente la quinta parte de la población todavía está en edad de escolarización obligatoria, nos hace reflexionar sobre las directrices que hasta hoy orienta la educación en el nivel medio superior.

En lo que respecta al papel del docente, éste es un elemento fundamental del proceso educativo, ya que la sociedad deposita en él, la confianza y le asigna la responsabilidad de favorecer los aprendizajes y de promover el logro de los rasgos deseables del perfil de egreso en los alumnos al término de un ciclo o de un nivel educativo.

Los docentes deben estar conscientes de que no basta con poner en juego los conocimientos logrados en su formación inicial para realizar este encargo social sino que se requieren, además de aplicar toda la experiencia adquirida durante su desempeño profesional, mantenerse en permanente actualización sobre las aportaciones de la investigación acerca de los procesos de desarrollo de los niños y jóvenes, sobre alternativas que mejoran el trabajo didáctico y sobre los nuevos conocimientos que aportan las disciplinas científicas acerca de la realidad en su vida cotidiana y social.

En consecuencia, el docente debe asumir el compromiso de fortalecer la actividad profesional para renovar las prácticas pedagógicas con un mejor dominio de los contenidos curriculares y una mayor sensibilidad ante los alumnos, sus problemas y la realidad en que se desenvuelven.





Con ello, los docentes contribuyen a elevar la calidad de los servicios que ofrece la escuela a los alumnos en el acceso, la permanencia y el logro de sus aprendizajes.

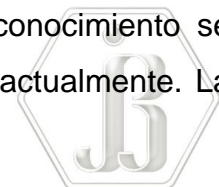
Lo anteriormente expuesto, nos obliga a la búsqueda de un modelo educativo que nos permita brindar al alumno las herramientas necesarias para enfrentarse a la sociedad actual, y que incida en la capacitación de los docentes que deberán asumir su responsabilidad y compromiso con todos los cambios que se requieren.

Dicho modelo debe en su enfoque pedagógico seguir fundamentado en el concepto de educación para la formación y el desarrollo humano integral y social. Sin perder de vista el objetivo de formar jóvenes capaces de conocer conceptualmente el mundo en el que vive utilizando todas sus capacidades e instrumentos del conocimiento, con identidad, con valores y capacidades para actuar en beneficio de su propio desarrollo humano y de los demás, en medio de una realidad pluricultural y regionalizada, capaces de aplicar eficientemente sus saberes, científicos, humanísticos, artísticos y técnicos en la construcción de nuevas alternativas de solución a las necesidades colectivas, con valores y actitudes para el trabajo colectivo, en base del reconocimiento de sus potencialidades y las de los demás, capaces de emprender acciones individuales y colectivas para la estructuración y logro de un proyecto de vida.

Los cambios propuestos en este modelo deberán reforzar el núcleo propedéutico, ya que la ENP prepara a los alumnos para continuar con estudios profesionales y es modelo para las escuelas incorporadas.

Así como, replantear la relación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación e incluirlas en los nuevos planes y programas de estudio como parte esencial del sistema educativo actual.

En este último punto visualizar que las sociedades del conocimiento se basan en la “sociedad de la información” que estamos viviendo actualmente. La





nueva necesidad de aprendizaje de esta “tercera revolución industrial” es inminente y queda claro que se orienta directamente al uso de las nuevas tecnologías, puesto que estas ya han alcanzado un importante ascenso en la vida diaria. De este modo nos encontramos con la siguiente disyuntiva: La información de que dispone actualmente una persona promedio es más de la que puede manejar, no significa que tenga conocimiento a su disposición, ese es el eje de la creación de las sociedades del conocimiento, ser capaces de utilizar, procesar, analizar, criticar, etc. toda la información de que dispongamos, para hacer crecer el conocimiento colectivo. Esto, sin violentar la libertad de expresión.

En su informe, la UNESCO habla acerca de las pocas posibilidades que tienen en distintos lugares para el acceso a las computadoras, así como de internet. La necesidad de manejar la tecnología a nuestro servicio y al servicio del conocimiento es imperativa, ya que actualmente parte de la tecnología está sólo al servicio de la recreación y la información que está a disposición de quien la quiera no sólo no se usa con las posibilidades que podría, sino que en ocasiones incluso se le da mal uso. En este informe se nos enfrenta a la realidad de la competitividad que hoy en día se encuentra en la tecnología y su incorporación a nuestra labor educativa, puesto que el uso de tecnología, cada vez más específica ya nos alcanzó desde hace tiempo, sin embargo, existe un gran porcentaje de la población que aún no tiene acceso a dicha tecnología, lo cual se convierte en un problema de analfabetismo tecnológico.

Actualmente en México competimos por ponernos a la par de otros países, quienes incorporan otras técnicas de enseñanza, basadas en el uso de tecnologías de última generación, pero el alcance de nuestros esfuerzos ha sido, desafortunadamente infructuoso, ya que al intentar incorporar la tecnología a nuestra educación, la volvemos a su vez más selectiva, logrando llegar a menos gente, pero si, en busca de dar acceso a más gente a la educación hacemos a un lado el uso de la tecnología, quitamos a nuestro país de la lista de quienes están en conexión con todo lo nuevo, evitando ingresar al campo laboral más actual.





La existencia de internet se ha convertido en una ventaja en el caso de la educación autodidáctica, aunque también se ha dedicado a crear falsas apreciaciones o aprender “mal” algunas cosas. El uso de portales como Youtube ha facilitado el aprendizaje, prácticamente cualquier cosa puede ser aprendida mediante videos de Youtube, además, es esto lo que nuestros alumnos utilizan cada día de su vida. Las redes sociales son un importante medio de difusión e información, los canales de videos y de televisión por internet transmiten lecciones, vivencias, videos de lo que escuchan, etc. Las tablets y teléfonos inteligentes se hacen cada vez más presentes en la vida de nuestros alumnos con innovadoras aplicaciones que pueden lograr distintas tareas.

Otro factor que es importante resaltar es el resultado que la globalización ha traído a la cultura actual, la posibilidad de comunicarse con cualquier parte del mundo desde cualquier otro extremo es simplemente una realidad que se vive todos los días. La posibilidad que esto ofrece es increíblemente vasta, desde el punto de vista del acceso a las tradiciones de cualquier región en el mundo, se puede llegar a investigaciones en extremo detalladas sin necesidad de utilizar tantos recursos económicos, se puede acceder a encuestas vía redes sociales con gente de prácticamente cualquier ámbito social y económico. Esto, ¿en qué beneficia o perjudica a nuestra labor?, hay un sinnúmero de respuestas a esta interrogante, sin embargo una de las que más se presenta es el hecho de que el enfoque en que orientamos nuestra labor docente debe ser urgentemente modificado en atención a que ya no es necesario “llenar” de conocimientos la mente de los discentes, sino que ahora hay que elaborar una especie de “manual de procedimientos” en sus mentes con la intención de que sepan acceder a esa información que se les ofrece día a día, pero también sepan qué hacer con ella.

También influye la creciente población oriental, específicamente de China y de la India, que por la cantidad de personas que se desarrollan y educan vuelve incluso más competido el mercado laboral, haciendo de la necesidad de manejar la información disponible con mayor rapidez y eficiencia una prioridad a nivel





mundial y especialmente en países que se encuentran en desarrollo como es el caso del nuestro. La labor de la Universidad Nacional Autónoma de México en este rubro, debe ser incorporar a sus planes de estudio, a sus actividades y de hecho a su vida cotidiana el acceso a este tipo de tecnología como parte de la formación habitual de cada alumno, a fin de proveer lo necesario para que el alumno sea capaz de abatir la desventaja que tiene en comparación con alumnos de otros países como los antes mencionados.

Retos del Colegio de Educación Estética y Artística.

La educación del arte tiene que ver con lo que se ofrece, la experiencia y conocimiento humano, incluyendo la elevación de la autoestima. El aprendizaje artístico debe abordar el desarrollo de las capacidades necesarias para crear formas artísticas, la percepción estética comprende el arte como fenómeno cultural y social; la creatividad para producirlo es fundamental. Educar desde los aspectos productivos, críticos, creativos y culturales es una meta.

En la Escuela Nacional Preparatoria los retos de la educación estética y artística son enormes, por lo que el Colegio de Educación Estética y Artística debe obtener el reconocimiento por parte de autoridades y profesores sobre la importancia de las nuestras asignaturas, como parte fundamental de la formación integral. Este reconocimiento, dará una perspectiva diferente y necesaria para que los estudiantes desarrollen habilidades que sólo nuestras disciplinas pueden proporcionar, ya que fuera de la ENP en los procesos educativos aún no se le ha dado la atención que merece a la formación y desarrollo de las habilidades intelectuales básicas, como es el desarrollo de la creatividad, el manejo de lenguajes, fomento a la cultura y arte, así como el pensamiento lógico, entre otras. Mientras que en nuestro Colegio además de coadyuvar en el desarrollo de estas habilidades y otras capacidades, se encuentra en todo momento al servicio de la comunidad preparatoriana, universitaria y de la sociedad en general, al trasladar a la práctica uno de los pilares de nuestra institución; la difusión de la cultura y el arte.





Nuestro Colegio tiene entonces, el compromiso de reforzar sus programas, para cumplir con las necesidades de la institución y de los jóvenes que deberán enfrentar mayores retos.

Analizar la coherencia de los programas de nuestras asignaturas con el modelo, el plan de estudios, la misión y visión de nuestra institución, para el establecimiento de aprendizajes significativos en los estudiantes, y que se adopten estrategias para que los jóvenes cuenten con conocimientos adecuados al contexto, habilidades y actitudes que les permitan integrarse como miembros de la sociedad.

La ENP debe proporcionar a las disciplinas artísticas los recursos y herramientas necesarias para el crecimiento y desarrollo en lo intelectual, social y afectivo. El Colegio de educación Estética y Artística debe dedicarse con esos recursos a la exploración y estudio de las posibilidades expresivas individuales y grupales.

“El carácter interdisciplinario que debe tener la educación artística debe hacernos no olvidar que sus objetivos no sólo atañen a la adquisición de conocimientos propios de la disciplina”².

Es necesario establecer un equilibrio entre contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como una adecuada estructuración e interrelación de todos ellos para lograr una integración con los contenidos de la educación general y, aunque por la propia naturaleza de las asignaturas artísticas los problemas propuestos no tienen una única solución, las actividades deben ser también orientadas con apertura, para que cada alumno pueda aportar su propia respuesta, propiciando así la amplitud de criterios en la percepción y la expresión personales, así como el desarrollo de su visión creativa.

² Yolanda Vargas. *Antología de creación literaria*. CCH. UNAM.





“Las estrategias de aprendizaje deben incluir actividades que permitan la necesaria flexibilidad en la programación al ofrecer distintos grados de dificultad y diversidad de soluciones”.³

En conclusión es evidente que el reto de la ENP, es enorme ya que desde su fundación es modelo educativo a seguir y necesita brindar una educación de acuerdo a las necesidades de los jóvenes que a su vez tendrán que enfrentar las del país. Los cambios que se propongan en la reforma no deben perder la esencia de la ENP al brindar una Educación integral, característica de nuestra institución.

Referencias bibliográficas

- La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio).
- Hacia las sociedades del conocimiento: informe mundial de la UNESCO.
- La Educación Superior en el siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo. Una propuesta de la ANUIES.
- Conclusiones del Consejo de la Unión Europea sobre un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación (ET 2020).
- Bibliografía
- Bell, Danielei, advenimiento de la sociedad post-industrial. Un intento de prognosis social. Madrid. Alianza Editorial (2001)(original norteamericano 1973).
- Castells, Manuel, La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. Vol.1 La Sociedad Red.. Madrid, Alianza Editorial. 1996
- Cruz Bárcenas Arturo, La Jornada, México D. F., 10 de febrero de 2003
- Dewey, John on Experience, Nature, and Freedom. Representative Selections. Edited. Indianapolis/New York: Bobbs-Merrill. 1960.
- Krüger, K.Ei, Concepto de la 'Sociedad del Conocimiento'. Biblio 3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, Vol. XI, nº 683, 25 de septiembre de 2006. <<http://www.ub.es/geocrit/b3w-683.htm>>. [ISSN 1138-9796].
- Vargas G. Esperanza Yolanda, IV Antología de Creación Literaria, CCH-UNAM.

³ Arturo Cruz. *La jornada*. México D.F., 1º de febrero de 2003.

