



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA de MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA**

**Plantel No. 1 "GABINO BARREDA"**

**Colegio de EDUCACIÓN ESTÉTICA y ARTÍSTICA**



**DIAGNÓSTICO  
de la  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
del Colegio de  
EDUCACIÓN ESTÉTICA y ARTÍSTICA  
de la ENP  
Producto 2: SADE2013**



**POR:**

**Profa. ELODIA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**

**Prof. RUBÉN FRANCO NIETO VIZCAYA**

**Profa. XOCHITL HERNÁNDEZ**

**Profa. AMANDA OBREGÓN MARÍN**

**Profa. VERÓNICA SÁNCHEZ RAMOS**

**Prof. TOMÁS VILLA RIVERA**

**Prof. TIZOC BRISEÑO LÓPEZ**

## **FUNDAMENTACIÓN del PLAN de ESTUDIO 1996**

**1**

FORTALECER y POTENCIAR

el

PERFIL del EGRESADO

de acuerdo con los requerimientos

de CONOCIMIENTOS y COMPETENCIAS

que demandan los

ESTUDIOS SUPERIORES, en general

Y los de cada

FACULTAD, ESCUELA y CARRERA en lo particular.

**2**

ORIENTAR el ENFOQUE METODOLÓGICO de los PROGRAMAS hacia una ENSEÑANZA:

B.1\_\_\_\_ Progresivamente centrada en el ALUMNO,

más que el maestro o en los programas

B.2\_\_\_ En la que los contenidos se constituyan no en el fin único del aprendizaje

-pues el conocimiento cambia -, sino en medios para desarrollar habilidades y

-Competencias que doten al alumno con herramientas que promuevan el AUTOAPRENDIZAJE

-B.3\_\_\_ En la que tales contenidos se estructuren con arreglo a:

B.3.a.\_\_\_ La identificación de nociones básicas

B.3.b.\_\_\_ La identificación de problemas-eje que den sentido significación a tales contenidos. Tales problemas podrían ser de carácter epistemológico de la disciplina o bien de carácter concreto, que la disciplina contribuye a resolver.

B.3.c\_\_ La actualización de las relaciones entre las asignaturas del Plan a nivel de contenidos y de orientación metodológica.

B.4\_\_\_ En la que las estrategias didácticas se expresan en actividades de

aprendizaje que promueven las siguientes competencias o habilidades en el alumno.

B.4.a.\_\_\_ Para la indagación

B.3.b.\_\_\_ Para organizar información.

B.3.c\_\_ Para aplicar esta información en la solución de problemas, ya sean disciplinarios o de la realidad circundante.

B.5\_\_\_ En la que la acreditación tenga como base la construcción progresiva de producto de aprendizaje que

permitan la más alta integración posible de los fenómenos en estudio de las nociones básicas y de su relación con una problemática, teórica o práctica.-

<b>Elementos de Análisis</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Observaciones</b>
EVALUACIÓN en el ÁMBITO de la EDUCACIÓN	<p><b>CONTEXTO MUNDIAL y NACIONAL</b></p> <p>La Relación Entre el planteamiento del modelo educativo de los países desarrollados y nuestro país muestra un fenómeno complejo debido a que se origina desde contextos sociales distintos.</p> <p>A partir de factores externos identificados en el contexto social con modelos de conocimiento científico de cambios económicos, sociales y tecnológicos.</p> <p>Estos modelos aunque no se oponen si hacen eco en los factores internos propios de la vida intrínseca y particular de la institución, al buscar integrarse a</p>	<p>La ENP basa su enseñanza en un currículo planteado desde modelos corrientes educativos y humanistas con teorías ampliamente analizadas.</p> <p>Por ello este sistema resulta ser un modelo educativo con larga tradición a nivel nacional.</p> <p>Este impacto social de la ENP se debe a su capacidad de adecuación a las tendencias y demandas actuales del contexto social, cultural, científico y tecnológico.</p>	<p>Se necesita favorecer más el vínculo entre niveles de educación básica, media y superior.</p> <p>Correspondencia y secuencia en las asignaturas de la disciplina, para apoyar sus necesidades profesionales.</p> <p>Trabajos colegiados interdisciplinarios (conferencias, talleres, concursos, visitas guiadas, elaboración de materiales didácticos, charlas, entrevistas, etc.)</p> <p>Correspondencia entre los programas y cursos de actualización.</p>

	<p>ellos.</p> <p>Debido a que en el contexto nacional es determinante la falta de políticas públicas adecuadas en el nivel básico debido a que se refleja en la calidad educativa.</p> <p><b>PLANES de ESTUDIO</b></p> <p>Por otro lado, la falta de continuidad de los planes de estudios entre los niveles; básico, medio y superior, y la poca homologación, regulación y vinculación entre las instituciones públicas y privadas, las cuales además tienen misiones diferentes.</p>		
--	---	--	--

<b>Elementos de Análisis</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Observaciones</b>
<b>LOS RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA</b>	<p>Formación inicial del docente baja.</p> <p>Percepción académica deficiente.</p> <p>Instalaciones e infraestructura insuficientes.</p> <p>Incremento anual de alumnos.</p> <p>Cursos de actualización docente sin congruencia con los contenidos del programa.</p> <p>&gt;Poco intercambio interdisciplinario.</p> <p>Horario en el aula no respetado por autoridades y otros profesores.</p> <p>El número de alumnos por grupos es excesivo.</p>		<p>Que las asignaturas del Colegio de Educación Estética y Artística sean propedéuticas, a fin de beneficiar el perfil de egreso solicitado por el nivel superior.</p> <p>Apoyo institucional semejante a las asignaturas de ciencias.</p> <p>Revalorización del beneficio que conlleva las actividades artísticas.</p>

<b>Elementos de Análisis</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Observaciones</b>
<p><b>LOS CONTENIDOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE</b></p>	<p>Los modelos educativos que adopta el país no corresponden a las necesidades y condiciones nacionales.</p> <p>Los contenidos no corresponden en su totalidad a las demandas del nivel superior.</p> <p>El nivel de exigencia y demanda en tecnología y su uso adecuado va adelante en las capacidades docentes y este no cuenta con suficiente preparación para ejercerla.</p> <p>Falta de reflexión para guiar al alumno en la cultura excesiva en el uso de las tecnologías.</p>	<p>Las asignaturas de I Colegio de Educación Estética y Artística son fundamentales en el currículo de la ENP, ya que se relacionan de manera vertical y horizontal con las demás asignaturas.</p> <p>La asignatura contribuye de manera importante en el desarrollo integral del alumno, sin ella su formación no sería congruente con el propósito fundamental de la UNAM.</p> <p>Los contenidos y secuencia del programa son adecuados al proceso de aprendizaje para estructurar sus habilidades y conocimientos en la teoría y la práctica en el ámbito educativo y</p>	<p>El enfoque y actitud del docente en el uso de la metodología influye dentro del ámbito educativo.</p> <p>Estas estrategias de metodologías académicas adecuadas, puede hacer un cambio en la educación.</p> <p>La exigencia de crecimiento acelerado en la era tecnológica, espera del docente una formación como investigador y con un alto nivel de responsabilidad y nivel profesional.</p>

		<p>en la vida cotidiana.</p> <p>Debido a que la teoría se lleva a la práctica.</p> <p>En la práctica el alumno desarrolla procesos cognitivos, creativos, experimentales y de abstracción.</p> <p>En la libre cátedra, el docente puede aplicar metodologías educativas basadas en un sistema de aprendizaje activo, con un enfoque que no esté apoyado solamente en las competencias, con un grado de compromiso y de exigencia que brinde una educación de calidad.</p> <p>La institución prevé esta situación con una visión a futuro brindando gran importancia a el área tecnológica, (TICS).</p>	
--	--	--	--



<b>Elementos de Análisis</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Observaciones</b>
<b>EL PAPEL DEL DOCENTE</b>	<p>En el ámbito de metodologías y estrategias, es complejo encontrar una relación adecuada entre el uso de las prácticas tradicionales y las estrategias de innovación que se requieren para el uso de las TICS en la enseñanza.</p> <p>Además de la adaptación y actualización constante con los cambios vertiginosos de la actual era de la comunicación libre e inmediata.</p> <p>La enseñanza de calidad requiere un docente comprometido y actualizado, con conciencia de educar en el aula, haciendo lo imposible, con un alto esfuerzo de su parte, debido a la disrupción que rodea la vida académica del alumno.</p> <p>Situación que rebasa en muchos casos la capacidad del profesor aunada a la falta de apoyo institucional.</p>	<p>Los docentes con actitud de compromiso logran apoyar adecuadamente a los alumnos.</p> <p>El perfil del docente en muchos casos es adecuado a estas demandas de enseñanza.</p> <p>Los proyectos y programas institucionales y el trabajo colegiado entre pares esta presente pero no es suficiente ya que requiere de mayor apoyo y compromiso.</p>	<p>La ENP deberá actualiza y acredita de manera permanente al docente y el docente deberá actualizarse.</p> <p>Mediante cursos, seminarios, encuentro con valor curricular, pero con una temática coherente y congruente con las realidad académica y que tenga una trascendencia en su desarrollo frente a grupo.</p>

<b>Elementos de Análisis</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Observaciones</b>
<b>EL ROL DEL ALUMNO</b>	<p>La disrupción del entorno que rodea al alumno, es tan amplia y compleja que le influye negativamente en su desarrollo académico.</p> <p>Algunos de estos distractores son los problemas económicos, emocionales, familiares y sociales.</p> <p>Los antecedentes académicos del nivel básico son inadecuados.</p> <p>La falta de motivación del alumno es inadecuada.</p>	<p>La institución atiende esta situación, aun de manera insuficiente, pero con cierto grado de compromiso social</p>	<p>Los laterales de estudio deberán aportar al alumno las herramientas teóricas y prácticas soportadas en TICS para su autogestión y autoaprendizaje.</p> <p>El alumno deberá comprometerse a cumplir con los objetivos del programa para su acreditación mediante la aplicación de evaluaciones regulares que midan su aprendizaje.</p> <p>Estas evaluaciones así como su diseño serán a partir de los instrumentos actualizados y diseñados para su aplicación tanto en aula como vía web.</p>







