

Universidad Nacional Autónoma de México.
Escuela Nacional Preparatoria

Colegio de Educación Estética y Artística
- Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro -



Universidad Nacional
Autónoma de México

**Seminario de
Análisis y
Desarrollo de la
Enseñanza 2013**

Documento de Trabajo

PRODUCTO 3

**“Perfiles de Ingreso y Egreso de los Alumnos del
Colegio de Educación Estética y Artística.”**

Síntesis Coordinadores de Docencia

18/junio/2013.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
JUSTIFICACIÓN INSTITUCIONAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MISIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA	4
PERFIL DE INGRESO/EGRESO PARA EL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA	5
PERFIL IDEAL DE EGRESO DEL ALUMNO DE LA ENP EN EL ÁREA DE LAS ARTES (GENERAL):	
CAPACIDADES	6
HABILIDADES	6
ACTITUDES	7

Universidad Nacional
Autónoma de México



PRESENTACIÓN

Este documento es producto de una labor colegiada e interdisciplinaria por parte de las Coordinaciones de Docencia de los Planteles y las cuatro Jefaturas de Departamento que conforman al Colegio de Educación Estética y Artística de la ENP.

A partir del trabajo realizado en la Fase Local del SADE 2013, se realizó entre los coordinadores un análisis y síntesis de los productos entregados para poder conformar un Producto Final con los elementos que se encontraron en común en los nueve Planteles y las cuatro disciplinas que integran al Colegio.

Coordinadores de Docencia:

- P1, **Georgina** Jiménez
- P2, **Ana Elizabeth** Espíritu Nava
- P2, **Araceli** Alcázar Sánchez
- P2, **Irma Victoria** Olivares Domínguez
- P3, **Mauro Enrique** Jiménez Rodríguez
- P3, **Susana** Mendoza Hernández
- P4, **Eduardo** Romero Quintero
- P4, **Vanessa** Flores Espadas
- P5, **Hilda Aurora** Granados Almeida
- P6, **Flor de Ma.** Palacios Fabila
- P6, **Rigoberto** Abrego Guerra
- P7, **Joaquín Fernando** del Río Mateo
- P8, **Sandy Azalea** González González
- P9, **Julio** Cerecedo Buitrón

Jefaturas de Departamento:

- Profra. **Ma. Teresa Valentina** Castilleros Ponce de León, Colegio de **Danza**
- Mtro. **J. Neftalí** Hernández Nolasco, Colegio de **Artes Plásticas**
- Lic. **Hilario** Herrera Castro, Colegio de **Música**
- Lic. **Martín** Valdéz Tapia, Colegio de **Teatro**



JUSTIFICACIÓN INSTITUCIONAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MISIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA:

La Escuela Nacional Preparatoria tiene como misión *formativa* el *preparar* a los futuros ciudadanos que serán útiles a su sociedad, siendo críticos, competentes, responsables y comprometidos con la justicia, la equidad, la legalidad y la democracia. También con el cuidado de su persona y su medio ambiente.

Deberá capacitar plenamente a los estudiantes para ejercer sus derechos y asumir sus responsabilidades como personas libres, conscientes y preparadas para detectar problemas y plantear soluciones viables que atañen a su desarrollo individual y social.

Asimismo, la institución debe proporcionarle a sus alumnos, los elementos teóricos, conceptuales y metodológicos para emprender con fortuna y concluir con éxito, sus estudios profesionales; motivándolos y haciéndolos aptos para asumir sus propios aprendizajes y desarrollos en las áreas cognoscitiva, afectiva y social.

La ENP tiene en sus manos la importante tarea no sólo de *preparar* a los futuros ciudadanos y profesionistas que enfrentarán los retos de una nación que busca replantear sus esquemas políticos, económicos y sociales para trascender conflictos y rezagos para integrarse a la comunidad mundial; sino de *formar* a jóvenes en una etapa crucial y muchas veces difícil en su desarrollo, despertando su conciencia y su criterio, promoviendo su sentido de pertenencia y valores que están más allá del consumo, el egoísmo y la autocomplacencia.

Resumiendo: se trata de producir idealmente, un egresado con una perspectiva amplia del conocimiento, la sociedad y sus propias capacidades, activo en su participación política y en su formación en las diferentes áreas del saber científico, artístico y tecnológico, con la solidez requerida en sus estudios profesionales. También con una identidad que lo vincule a su comunidad, país y sociedad.

En consecuencia, la ENP procura una formación integral del estudiante, en los aspectos mental, emocional y físico, desarrollando conocimientos, habilidades y destrezas a partir de aprendizajes constructivos y significativos que se logran en diferentes disciplinas y sus posibles interacciones.



PERFIL DE INGRESO PARA EL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA

Nivel elemental en:

- Lenguaje oral y escrito que evidencien claridad y fluidez.
- Conocimiento y manejo del sistema métrico-decimal y principios básicos de geometría.
- Hábitos de estudio, orden y limpieza.
- Capacidad para identificar problemas, plantear preguntas, emitir juicios básicos y buscar soluciones.
- Conocimientos y habilidades para acceder a la información y compartirla a través de diferentes recursos tecnológicos.
- Conocimiento de los derechos humanos y los valores fundamentales para una vida social en armonía.
- Valoración y respeto a las comunidades y culturas diferentes a la propia.
- Valoración y respeto a la vida y el medio ambiente.
- Habilidad para actuar individual o colectivamente por el bien común.
- Identificación y apreciación de ciertas manifestaciones artísticas.
- Participación en contextos artísticos y/o culturales.
- Reconocimiento y manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Interés por una disciplina artística.

PERFIL DE EGRESO PARA EL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA

El alumno egresado:

- Se identificará como parte de un grupo social y asumirá la responsabilidad de sus decisiones y las consecuencias de sus actos.
- Identificará las prácticas culturales, establecerá las diferencias y similitudes entre artes, ciencias y tecnologías y podrá citar obras artísticas de las diferentes disciplinas.
- Podrá relacionar en su imaginación la integración de conocimientos, saberes y tecnologías en las manifestaciones artísticas de diferentes culturas y tiempos.
- Estará en posibilidad de identificar diferentes fuentes de información, ponderándolas y haciendo uso apropiado de ellas.
- Se interesará en actividades creativas y de investigación en las áreas científicas, humanísticas, artísticas y tecnológicas.



PERFIL IDEAL DE EGRESO DEL ALUMNO DE LA ENP EN EL ÁREA DE LAS ARTES (GENERAL):

CAPACIDADES

- Concebir a las artes y la cultura estética como procesos de conocimientos y prácticas trascendentes en la vida de individuos, colectivas y sociales.
- Conformar y dirigir sus aprendizajes en el contexto estético y artístico, vinculando los saberes producidos con otras disciplinas.
- Conocer y utilizar algunos de los lenguajes, métodos y técnicas para la creación artística.
- Comprender, analizar y sintetizar la construcción de conocimientos artísticos desde distintas perspectivas.
- Experimentar el arte como un hecho histórico-social compartido, que permita la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo, que pueda desarrollar un sentido pleno de identidad.
- Tomar decisiones a partir del análisis, enfrentar riesgos e incertidumbre asumiendo las consecuencias de sus actos en el entorno educativo y social.
- Desarrollar sus capacidades de percepción visual, auditiva, corporal y memoria.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad para visualizar en la representación artística ideales sociales de justicia, equidad y democracia.
- Plantear problemas y encontrar soluciones viables y creativas en las representaciones artísticas.

HABILIDADES

- Manejar de manera fluida las expresiones plástica, corporal, sonora, verbal y escrita de acuerdo a la disciplina.
- Manejar la información en diferentes medios impresos y audiovisuales en tareas de investigación relativas a las artes.
- Manejar técnicas y tecnologías vinculadas con la producción artística.
- Aplicar metodologías adecuadas para la apreciación y la producción artísticas.
- Trabajar individualmente y/o colaborativamente en la creación de obras artísticas.



ACTITUDES

- Apreciar y valorar las diferentes manifestaciones artísticas a partir de la capacidad del arte de reinterpretar constantemente los valores sociales y culturales.
- Mostrar una actitud favorable hacia las artes, y los productos de la cultura estética, científica y tecnológica que enriquecen el horizonte humano a través de sus posibles relaciones.
- Permitir que las experiencias y aprendizajes a través de las artes transformen positivamente su gusto, propiciando cambios significativos en su perspectiva de vida.
- Incorporar a las artes en un proyecto de autoformación integral.
- Mostrar sensibilidad ante problemas y situaciones que atañen a su persona, sus semejantes y a su entorno.
- Desarrollar su sentido de responsabilidad, solidaridad y diálogo.
- Demostrar una actitud favorable a la disciplina y al trabajo.
- Conformar hábitos de pulcritud, de paciencia y orden para llegar a resultados favorables, de tolerancia y respeto por los otros.
- Demostrar respeto y aprecio por su persona, que se traduce en su cuidado físico, mental y emocional.
- Conformar un código ético a través de las artes, que implique iniciativa, creatividad, respeto por las diferencias y los otros, lealtad con sus compañeros e institución, compromiso con su comunidad y las causas sociales más estimadas y justas.
- Favorecer la identidad nacional en el reconocimiento y valoración de las aportaciones artísticas y estéticas de México a la cultura internacional.

Universidad Nacional
Autónoma de México



Lista de profesores asistentes a la reunión del 24 de mayo de 2013.

Coordinadores de Docencia del Colegio de E. E. y A.

REUNIÓN DE TRABAJO DE COORDINADORES DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA

VIERNES 24 DE MAYO DE 2013-05-20

NOMBRE DEL MAESTRO	FIRMA
PLANTEL 1	
1	
2	
PLANTEL 2	
1 Clara Elizabeth Espinoza Nosa	
2 MARCELO ALEJANDRO SANCHEZ	
3 Irma Olivares Domínguez	
PLANTEL 3	
1 Susana Mendoza Hernández	
2 Maura E. Jiménez Rodríguez	
PLANTEL 4	
1 Vanessa Flores Espadas	
2	
PLANTEL 5	
1 Hilda Aurora Granados Almeida	
2	
PLANTEL 6	
1 Flor de María Palacios P.	
2 Rigoberto Abrego Puentes	
PLANTEL 7	
1	
2	
PLANTEL 8	
1 Sandy A. González	
2	
PLANTEL 9	
1 Julio Carrasco Brito	
2	



Lista de profesores asistentes a la reunión del 29 de mayo de 2013.

Coordinadores de Docencia del Colegio de E. E. y A.

REUNIÓN DE TRABAJO DE COORDINADORES DEL COLEGIO DE
 EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA

MIÉRCOLES 29 DE MAYO DE 2013-05-20

NOMBRE DEL MAESTRO	FIRMA
PLANTEL 1	
1	
2	
PLANTEL 2	
1 <i>Irma Victoria Olivas D.</i>	<i>[Signature]</i>
2 <i>Ana Elizabeth Espino</i>	<i>[Signature]</i>
3 <i>ARACELI ALCÁZAR SÁNCHEZ</i>	<i>[Signature]</i>
PLANTEL 3	
1 <i>Susana Mendoza Hernández</i>	<i>[Signature]</i>
2 <i>Maura E. Quintero Rodríguez</i>	<i>[Signature]</i>
PLANTEL 4	
1 <i>Yanessa Flores</i>	<i>[Signature]</i>
2 <i>Eduardo Romero Quintero</i>	<i>[Signature]</i>
PLANTEL 5	
1 <i>Hilda Aurora Cruzados Almada</i>	<i>[Signature]</i>
2	
PLANTEL 6	
1 <i>Star Palacios D.</i>	<i>[Signature]</i>
2 <i>Rigoberto Obregón Suárez</i>	<i>[Signature]</i>
PLANTEL 7	
1 <i>Joaquín Del Río Nakú</i>	<i>[Signature]</i>
2	
PLANTEL 8	
1	
2	
PLANTEL 9	
1 <i>Julio Amador Brito</i>	<i>[Signature]</i>
2	



Lista de profesores asistentes a la reunión del 30 de mayo de 2013.

Coordinadores de Docencia del Colegio de E. E. y A.

REUNIÓN DE TRABAJO DE COORDINADORES DEL COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA

JUEVES 30 DE MAYO DE 2013-05-20

NOMBRE DEL MAESTRO		FIRMA
PLANTEL 1		
1	GEORGINA JIMÉNEZ HUERTA	
2		
PLANTEL 2		
1	Josel Victoria Olivas D.	
2	MARCELI ALONZAR SÁNCHEZ	
3		
PLANTEL 3		
1	Suzana Mendoza Hernández	
2	Maura E. Juárez Rodríguez	
PLANTEL 4		
1	Vanessa Flores Espadas	
2		
PLANTEL 5		
1	Hilda Aurora Granados A.	
2		
PLANTEL 6		
1	Hilda Aurora Granados A.	
2	Flore de M. Palacios	
PLANTEL 7		
1	Joaquín Del Río M.	
2		
PLANTEL 8		
1		
2		
PLANTEL 9		
1	Milo Cervantes Brito	
2		

18-jun-2013. SADE PRODUCTO 3