



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Concursos Interpreparatorianos

CONVOCATORIA OFICIAL 2012-2013



Contenido

I. OBJETIVOS	3
II. BASES GENERALES	3
1. De los participantes.....	3
2. Del concurso.....	4
3. De los trabajos.....	5
4. De los criterios de evaluación.....	5
5. De la premiación.....	5
6. Calendario.....	6
III. BASES ESPECÍFICAS	7
ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS	7
DIBUJO Y MODELADO	7
Concurso de Dibujo II, Dibujo Constructivo, Modelado y Comunicación Visual	
FÍSICA	8
Concurso de Video de Divulgación, Conocimientos y Experimentos	
INFORMÁTICA	10
Concurso de Proyecto y Programación	
MATEMÁTICAS	11
XXV Concurso <i>Ing. Javier Barros Sierra</i> Concurso de Examen de Conocimientos y Juegos Didácticos	
ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD	12
BIOLOGÍA	12
Concurso de Biología IV Cartel, Biología V Poster y Temas Selectos de Biología	
Presentación en Power Point	
EDUCACIÓN FÍSICA	15
Concurso de Educación Física IV “ <i>Juego de los Quemados</i> ” y Educación Física V Grupos Mixtos	
MORFOLOGÍA, FISIOLOGÍA Y SALUD	16
Concurso de Presentación en Power Point o video y Cartel	
PSICOLOGÍA E HIGIENE MENTAL	17
Concurso de Reporte de Investigación, Presentación Multimedia y Cartel	
ORIENTACIÓN EDUCATIVA	20
Concurso de Orientación Educativa IV Camiseta y Orientación Educativa V Cartel	
QUÍMICA	21
XVII Concurso “ <i>Dr. Mario Molina</i> ” de Investigación y Cartel Científico	
ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	23
CIENCIAS SOCIALES	23
Concurso de Ensayo	
GEOGRAFÍA	24
Concurso “ <i>Dr. Jorge A. Vivó</i> ” de Fotografía	
HISTORIA	25
Concurso de Historia Universal III Presentación en Power Point, Historia de México II Presentación en	

Power Point y Ensayo e Historia del Arte, de la Cultura y/o Revolución Mexicana Video y Ensayo

ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES	28
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS	28
Concurso de Escultura, Fotografía, Grabado y Pintura	
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: DANZA	29
Concurso de Danza Clásica, Contemporánea, Española y Regional Mexicana	
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: MÚSICA	29
Concurso de Canto, Guitarra e Interpretación Instrumental	
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: TEATRO	31
XV Concurso de Teatro de la ENP de Escenas de Teatro, Video Teatro y Radio Teatro	
FILOSOFÍA	32
Concurso de Lógica Identificación, reconstrucción y evaluación de tipos de razonamientos en un caso médico, Ética Ensayo sobre el análisis de una película, Historia de las Doctrinas Filosóficas Ensayo argumentativo, Pensamiento Filosófico de México Ensayo y Estética Crítica de Arte.	
LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN	36
Concurso de Alemán I y Alemán II Deutsch - Tetrathlon	
LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS	38
Concurso de Comprensión Escrita, Gramática y Vocabulario	
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	39
Concurso de Inglés IV <i>Spelling Bee</i> , Inglés V Cartel, Inglés VI <i>Short Story</i> e Inglés Avanzado	
LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO	41
Concurso de Italiano I Video e Italiano II Cuento Escrito y Podcast y Comprensión de Lectura	
LETRAS CLÁSICAS	43
Concurso de Pentatlón Etimológico, Griego o Latín y Video de Cultura Clásica	
LITERATURA	44
Concurso de Ortografía, Cuento, Poesía, Declamación y Ensayo	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
Concursos Interpreparatorios
CONVOCATORIA OFICIAL 2012-2013



La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, a través de la Secretaría Académica, de las Jefaturas de Departamento Académico y de las Direcciones de los planteles, convoca a profesores y alumnos de 4°, 5° y 6° grados a participar en los *Concursos Interpreparatorios 2012-2013*.

I. OBJETIVOS

- Promover la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula.
- Estimular la creatividad.
- Promover un espíritu de sana competencia académica.
- Promover la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación entre profesores y alumnos.

II. BASES GENERALES

1. De los participantes

- 1.1. Los participantes se ajustarán a las Bases Generales y Específicas estipuladas en esta Convocatoria.

Alumnos

- 1.2. Podrán participar los alumnos inscritos en 4°, 5° o 6° grado en cualquiera de los planteles de la ENP, en las asignaturas que se indiquen en las Bases Específicas.
- 1.3. La participación será **voluntaria**.
- 1.4. La participación de los alumnos podrá ser individual o colectiva, en equipos integrados por un máximo de tres alumnos, salvo que en las Bases Específicas de cada concurso se indique algo distinto.
- 1.5. En el caso de las participaciones colectivas deberá nombrarse a un responsable del equipo, quien será el encargado de entregar el trabajo al jurado correspondiente.
- 1.6. El número total de concursos en los que podrá participar un alumno, de manera individual o colectiva, será de dos.
- 1.7. El alumno deberá asistir puntualmente en la fecha y a la hora que se indiquen para el concurso.
- 1.8. En el momento de concursar, el alumno deberá presentar su credencial de la ENP.
- 1.9. Los alumnos participantes deberán contar con un profesor asesor adscrito a su plantel de inscripción.

Profesores

- 1.10. El profesor asesor será el responsable de realizar la inscripción de los alumnos participantes a través de la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx>, **el alumno que no este debidamente inscrito no podrá participar y quedará fuera (eliminado) del concurso.**
- 1.11. La participación será **voluntaria**.
- 1.12. El profesor no podrá realizar las asesorías en su horario de clases.

- 1.13. El profesor asesor será el responsable de realizar el trámite establecido en el Reglamento de Prácticas Escolares y Visitas Guiadas de la ENP, en su caso.
- 1.14. El número total de trabajos que podrá asesorar un profesor será de **diez** como máximo, sin importar el número de colegios a los que pertenezca, **sin excepción**.

2. Del concurso

- 2.1. Los concursos tendrán dos etapas: la etapa local del plantel y la final interpreparatoriana.

Etapa local

- 2.2. Los concursos se realizarán en cada **plantel**.
- 2.3. En cada uno de los concursos, se seleccionarán los tres primeros lugares, salvo que se indique algo distinto en las Bases Específicas.
- 2.4. El **primer** lugar de cada concurso participará en la **final** interpreparatoriana.
- 2.5. Los Coordinadores de Docencia serán los encargados de la organización de la etapa local de los concursos, atendiendo las Bases de esta Convocatoria. Es decir, serán los encargados de gestionar las sedes e informar con 15 días de anticipación al Secretario Académico del plantel el día, hora y lugar del concurso, recibir los trabajos, supervisar el desarrollo de los concursos y de hacer llegar a la Secretaría Académica del plantel el original de las actas correspondientes y los trabajos que obtengan los primeros lugares debidamente identificados y en caso de requerirse correctamente embalados para su transportación, como lo señala el punto 3.2 de esta Convocatoria. En el caso de los colegios de Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, la organización del concurso estará a cargo de un profesor de la especialidad, designado por el Jefe de Departamento Académico correspondiente.
- 2.6. Los jurados de los concursos locales serán designados por el responsable del concurso, atendiendo las Bases de esta Convocatoria y haciéndole llegar por escrito al Secretario Académico del plantel, el nombre de los integrantes del mismo.
- 2.7. Los jurados estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores de reconocido prestigio en la asignatura a la que corresponde el concurso, de asignaturas afines o de asignaturas pertinentes por el tipo de concurso.
- 2.8. Un profesor no podrá participar como jurado en la evaluación del trabajo o trabajos que asesoró.
- 2.9. Los Coordinadores de Docencia o el responsable del concurso, no podrán formar parte del jurado de los concursos locales.
- 2.10. Los Jefes de Departamento Académico no podrán desempeñarse como asesores ni participar como jurado.
- 2.11. Podrán participar como jurado, académicos externos al plantel o a la ENP.
- 2.12. La decisión del jurado, **será inapelable**.
- 2.13. La Secretaría Académica del plantel será el enlace con la Secretaría Académica de la Dirección General; apoyará y facilitará las actividades y los trámites que deberán realizar los Coordinadores de Docencia o los responsables del concurso para la realización de los concursos locales.
- 2.14. El Secretario Académico del Plantel supervisará y avalará que los concursos se realicen de acuerdo con las Bases de esta Convocatoria.
- 2.15. Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por la Dirección del Plantel, en los concursos locales.

Etapa final

- 2.16. En la **final** interpreparatoriana, participará el **primer** lugar de cada concurso por **plantel**, salvo que en las Bases Específicas se indique algo distinto.
- 2.17. Los Jefes de Departamento Académico serán responsables de la organización de la final interpreparatoriana.
- 2.18. Los jurados de la final interpreparatoriana serán designados por los Jefes de Departamento Académico, atendiendo las Bases de esta Convocatoria.

- 2.19. Los jurados de la final interpreparatoriana estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores de la asignatura a la que corresponde el concurso, de asignaturas afines o de asignaturas pertinentes por el tipo de concurso.
- 2.20. Podrán participar como jurado, Académicos externos a la ENP.
- 2.21. Los jurados de los concursos de la final interpreparatoriana deberán estar integrados por académicos de diferentes planteles, para evitar formar jurados con profesores de un solo plantel.
- 2.22. Los Jefes de Departamento Académico no podrán desempeñarse como jurado en la final interpreparatoriana.
- 2.23. La decisión del jurado, **será inapelable**.
- 2.24. Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por la Dirección General en el caso de la final interpreparatoriana.

3. De los trabajos

- 3.1. Los trabajos que se presenten deberán ser originales, inéditos y elaborados específicamente para los *Concursos Interpreparatorios 2012-2013*, y no deberán haberse presentado en otros foros.
- 3.2. Los trabajos deberán entregarse a los Coordinadores de Docencia en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse el o los nombres completos de los participantes, su número de cuenta, el colegio y la modalidad del concurso, el nombre del profesor asesor, plantel y turno, otro tipo de trabajos conforme a lo establecido en las Bases Específicas.
- 3.3. Los trabajos con faltas de ortografía e incoherencia en la redacción serán excluidos del concurso y por ningún motivo podrán ser corregidos una vez entregados.
- 3.4. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados o se presenten extemporáneamente, tanto para la primera como para la segunda etapa, quedarán fuera de concurso.

4. De los criterios de evaluación

- 4.1. Calidad: conocimiento del tema, profundidad y actualidad de la información; adecuación en el empleo de técnicas, pulcritud de la presentación, calidad de imágenes, si es el caso.
- 4.2. Originalidad: forma o perspectiva novedosa para abordar el trabajo.
- 4.3. Creatividad: aplicación o empleo de diversos enfoques, técnicas o materiales.
- 4.4. Profundidad del enfoque, reflexión o síntesis.
- 4.5. Cumplimiento de las especificaciones de cada concurso.

5. De la premiación

Etapa local

- 5.1. No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 5.2. Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de cada concurso, recibirán su constancia en ceremonias cuya organización estará a cargo de la Dirección de cada plantel.
- 5.3. Los profesores asesores cuyos trabajos sean aprobados por el jurado, recibirán de la Dirección del plantel una constancia de participación. En el caso de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), en la etapa local recibirán una constancia en la que se especificará el lugar obtenido y la modalidad.
- 5.4. Los profesores que participen como jurados, recibirán de la Dirección del plantel una constancia de participación.

Etapa final

- 5.5. No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 5.6. Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de la final interpreparatoriana serán premiados con medalla y constancia, en ceremonias que organizará la Dirección General en el plantel 6, "Antonio Caso", de la ENP, ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

- 5.7. Los profesores asesores de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), en la final interpreparatoriana recibirán una constancia de la Dirección General en la que se especificarán los resultados de los trabajos asesorados.
- 5.8. En los trabajos realizados de manera colectiva se otorgará una sola medalla para cada uno de los tres lugares ganadores.

6. Calendario

- 6.1. El profesor asesor deberá inscribir por internet a los alumnos participantes, en la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx> , a partir de las 09:00 horas del lunes 14 de enero y hasta las 14:00 horas del lunes 4 de febrero de 2013, **no habrá prórroga**, requiriendo los siguientes datos:
 Profesor asesor: RFC con homoclave y número de empleado.
 Alumno(s): Nombre y número de cuenta.
 Trabajo: Colegio y modalidad del concurso.
- 6.2. El profesor asesor deberá imprimir el comprobante de inscripción.
- 6.3. Los concursos locales o pruebas eliminatorias y la selección de los tres primeros lugares se realizarán del 11 al 15 de febrero de 2013. En cada plantel, el Secretario Académico publicará oportunamente el calendario y las sedes de los concursos locales.
- 6.4. Los Secretarios Académicos enviarán a las Jefaturas de Departamento, a más tardar el viernes 22 de febrero de 2013, los trabajos del **primer** lugar de cada concurso, con una copia del acta correspondiente.
- 6.5. La final interpreparatoriana de cada concurso se llevará a cabo del lunes 4 al viernes 8 de marzo de 2013 en la Dirección General o en alguno de los planteles que para tal efecto se designe.
- 6.6. Las Jefaturas de Departamento entregarán las actas y la relación de triunfadores de la fase final a la Secretaría Académica de la Dirección General, a más tardar tres días posteriores a la aplicación del concurso.
- 6.7. La Secretaría Académica de la Dirección General difundirá los resultados finales a más tardar el viernes 22 de marzo de 2013, en la página web de la ENP.
- 6.8. Los alumnos tendrán hasta el viernes 12 de abril de 2013 para recoger los trabajos, de la fase local con el responsable del concurso y de la fase final con el Jefe de Departamento respectivo.
- 6.9. La ceremonia de premiación de la etapa final se efectuará el sábado 18 de mayo de 2013 en el plantel 6 "Antonio Caso" de la ENP.

Para cualquier aclaración o informes de los Concursos Interpreparatorios 2012-2013 están a las órdenes de los interesados, los teléfonos 56-87-68-28 y hasta el 88 de diez en diez, extensiones 1221, 1222, 1223, 1231 y 1238.

III. BASES ESPECÍFICAS

ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS

DIBUJO Y MODELADO

Con la finalidad de propiciar el vínculo entre el lenguaje escrito con el visual, fomentar la lectura y estimular la imaginación a partir de textos en los jóvenes; el Colegio de Dibujo y Modelado invita a los estudiantes a realizar dibujos y modelos creativos a partir de la lectura de cuentos hispanoamericanos, desarrollando su imaginación y aplicando los conocimientos de las materias del Colegio; de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán participar los alumnos de bachillerato, en las siguientes categorías: Dibujo II, Dibujo Constructivo II, Modelado II y Comunicación Visual, de acuerdo con la asignatura en la que estén inscritos.
2. La participación será **individual**.
3. El trabajo deberá ser original e inédito

Cada trabajo deberá presentarse con una **ficha técnica** escrita a mano y pegada en la parte posterior, con los siguientes datos:

- Categoría en la que concurra
- Nombre completo, número de cuenta, correo electrónico, teléfono y dirección
- Fecha de realización
- Plantel y turno
- Técnica empleada
- Medidas
- Nombre completo del profesor asesor

Dibujo II “*La Imagen del Consumismo*”

1. El trabajo desarrollará un dibujo que exprese una crítica a la sociedad de consumo a partir del relato “**El Monopolio de la Moda**” de Luis Britto García, cuento venezolano, cuyo texto se ubica en la siguiente dirección electrónica [http://es.scribd.com/doc/24479627/31/EL-MONOPOLIO-DE-LA3\)MODA](http://es.scribd.com/doc/24479627/31/EL-MONOPOLIO-DE-LA3)MODA)
2. La composición se realizará en una cartulina marquilla de 33.50 X 24.00 centímetros, se aplicará color, la técnica será libre, sin relieves y se utilizará la línea gráfica de acuerdo con los contenidos establecidos en el Programa de Estudios de Dibujo II.
3. La lámina se presentará con una marialuisa negra de 5 centímetros de cartulina negra (la medida del marco es independiente al tamaño del formato).
4. Se deberá anexar, en un sobre, un texto explicando la idea del trabajo presentado. El escrito debe ser a mano en una hoja tamaño carta.

Dibujo Constructivo II “*La Geometría de las Gemas*”

1. El trabajo presentará la aplicación del dibujo constructivo para la realización de la portada del cuento nicaragüense “**El Rubi**” de Rubén Darío, cuyo texto se ubica en la siguiente dirección electrónica <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/dario/rubi.htm>
2. Deberá seleccionarse alguna de las gemas mencionadas en el cuento e investigar las diferentes tallas de piedras preciosas, eligiendo una de ellas. Para mayor referencia consultar las siguientes ligas: <http://www.preciosa.com/sp/componentes-de-preciosa/cubic-zirconia-gems/formas-y-tallas.html>
<http://diccionariovisual.larousse.com.mx/accesorios-y-articulos-personales/accesorios-personales/joyeria/tallas-de-piedras-preciosas.php> http://www.diamantes-infos.com/diamante-tallado/formas_talla_diamante.php
3. Con la información obtenida de la talla, se dibujará –en una primera lámina- la monte triplanar de la gema indicando acotaciones y escalas.
4. En una segunda lámina se realizará el trazo geométrico de la portada del cuento, en la cual se dibujará el isométrico de la gema en dos posiciones diferentes y la tipografía con el título del cuento y su autor. Se deberá conservar el trazo geométrico base.

5. La tipografía será “sin serif” y deberá estar trazada geométricamente.
6. Los trabajos se realizarán sobre un ¼ de cartulina ilustración blanca y con tinta negra.

Modelado II “Alto Relieve”

1. El trabajo recreará tridimensionalmente el mundo surrealista de un cuento, a través de un alto relieve de la narración “**Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos**” de Juan José Arreola, cuento mexicano, cuyo texto se ubica en la siguiente dirección electrónica <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/arreola/carta.htm>
2. Para ello se elaborará un alto relieve, utilizando únicamente plastilina, aplicando las técnicas propuestas en los contenidos del Programa de Estudios de Modelado II.
3. El trabajo deberá ser una composición estructurada, que mida aproximadamente 20 X 30 X 12 centímetros incluyendo la plancha y se colocará sobre una base de madera o macocel.
4. Se presentará los dibujos del proceso que dio origen a la figura final en hojas tamaño carta y cinco fotografías impresas del proceso de elaboración
5. Se anexará, en un sobre, un texto con la explicación del trabajo elaborado, escrita a mano.

Comunicación Visual: “El Diseño Gráfico”

1. El trabajo plasmará gráficamente la temática de un cuento, a través de la presentación de una portada para la historia que relata “**Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos**” de Juan José Arreola, autor mexicano, cuyo archivo y texto se ubica en la siguiente dirección electrónica <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/arreola/carta.htm>
2. El diseño se realizará sobre ¼ de cartulina ilustración blanca (sin margen).
3. La portada llevará título, autor e ilustración. Todos los elementos deberán integrarse en una composición, hecha a mano, sin relieves, en color y con técnica libre, de acuerdo con los contenidos establecidos en el Programa de Estudios de Comunicación Visual.
4. Se anexará, en un sobre, la explicación que fundamente el trabajo elaborado, escrita a mano.

Todos los participantes deberán presentar sus trabajos de acuerdo con las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria del concurso. Los trabajos que no cumplan con los requisitos serán descalificados.

NOTA IMPORTANTE: Los trabajos ganadores de cada plantel deberán presentarse debidamente embalados para su transportación y tener pegadas en la parte posterior del trabajo:

1. Ficha técnica.
2. Ficha de inscripción.
3. Acta del concurso.

La final interpreparatoriana de las cuatro modalidades se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 17:00 horas, en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en la planta baja de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

FÍSICA

Video de Divulgación

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III o Física IV (área 1 y 2), Astronomía y Físicoquímica, en una sola modalidad.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Podrán participar con cualquier tema de los programas de Física.
4. El video debe ser original, en este se explicara algún tema del programa.
5. El tiempo mínimo será de 3:00 minutos y hasta un máximo de 3:30 minutos.
6. El video se acompañará de un trabajo escrito que deberá contener la siguiente información:
 - Título del Video.
 - Objetivo del Video.
 - Conceptos aplicados.
 - Conclusiones generales.
 - Bibliografía.

7. La extensión máxima será de 4 cuartillas en fuente Times New Roman 12 puntos, incluyendo título, participantes y plantel.
8. Se entregará el video y el trabajo en original.
9. Además de considerar los criterios generales, se evaluará la exposición de 10 minutos de duración sobre el video, así como las respuestas a preguntas sobre el o los conceptos, principios o leyes físicas implicadas en el mismo.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el lunes 4 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera", ubicado en avenida Observatorio N° 170, esquina General Manuel M. Plata, Colonia Observatorio, Delegación Miguel Hidalgo.

Examen de Conocimientos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III o Física IV (área 1 y 2).
2. La participación será **individual**.
3. Podrán participar en tres modalidades:

Los alumnos de **Física III** participarán con los temas:

- Interacciones mecánicas, fuerza y movimiento.
- Interacciones térmicas, procesos termodinámicos y máquinas térmicas.

Los alumnos de **Física IV (área 1)** participarán con los temas:

- Mecánica.
- Hidrostática e hidrodinámica.

Los alumnos de **Física IV (área 2)** participarán con los temas:

- Fluidos.
- Calor y temperatura.

4. El examen consistirá en preguntas conceptuales y resolución de problemas.
5. Los alumnos que participen en la final interpreparatoriana deberán presentar un examen que tendrá una duración de dos horas.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 5 "José Vasconcelos", ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

Concurso de experimentos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III, Física IV (área 1 y 2), Astronomía y Físicoquímica, en una sola modalidad.
2. Podrán participar de manera **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Podrán participar con cualquier tema de los programas de Física.
4. El diseño debe ser un prototipo didáctico para explicar algún tema del programa.
5. El prototipo didáctico se acompañará de un trabajo escrito que deberá contener la siguiente información:
 - Título del proyecto.
 - Objetivo del proyecto.
 - Descripción y funcionamiento del prototipo didáctico.
 - Resultados prácticos obtenidos.
 - Conclusiones generales.
 - Bibliografía.
6. La extensión máxima será de 4 cuartillas en fuente Times New Roman 12 puntos, incluyendo título, participantes y plantel.
7. Se entregará en original.
8. Además de considerar los criterios generales, se evaluará la exposición de 10 minutos de duración sobre el proyecto, así como las respuestas a preguntas sobre el o los conceptos, principios o leyes físicas implicados en el diseño.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el viernes 8 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina No. 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

INFORMÁTICA

Proyecto: "Las consecuencias de las redes sociales"

1. Podrán participar los alumnos de bachillerato que se encuentren inscritos en la asignatura de Informática.
2. La participación será **individual**.
3. Habrá una categoría con el título de "Las consecuencias de las redes sociales".
4. Se elaborará un proyecto de investigación acerca del tema "Las consecuencias de las redes sociales" el cual estará dividido en dos partes:

La primera parte consistirá en un documento en procesador de textos con las siguientes características:

- Extensión mínima de dos páginas y máxima de tres.
- Espaciado 1.5 líneas.
- Márgenes 2.5 cm por lado.
- Letra Arial tamaño 11.
- Sin imágenes.
- Notas de pie de página a la bibliografía o páginas Web consultadas.

La segunda parte consistirá en la difusión del proyecto, la cual se podrá realizar, a elección del alumno, con un video, una presentación electrónica, una página Web o una animación. Las características del producto de difusión quedarán a juicio del alumno quien deberá considerar los siguientes aspectos a evaluar:

- Contenido.
 - Coherencia de lo visual, el texto y el sonido.
 - Ortografía.
 - Diseño.
 - Creatividad e innovación.
 - Redacción.
 - Calidad de la información y sus fuentes.
 - Atractivo visual y auditivo.
 - Funcionamiento de ligas, vínculos, sonido, etc. (cuando aplique).
5. Cada proyecto deberá ser entregado en un CD. El archivo de texto en el formato propio del procesador de texto con el que se haya elaborado y en formato PDF. Además, incluir los archivos para difusión del proyecto (Video, presentación, página Web o animación). El CD deberá llevar seudónimo escrito con plumón indeleble, además de una hoja con los datos generales (nombre del alumno, dirección, teléfono, plantel, grupo, nombre del profesor que asesoró el trabajo) dentro de un sobre tamaño carta. El trabajo deberá incluir el seudónimo de la (el) participante en la parte exterior. Si el disco que se entregue contiene algún virus será automáticamente descalificado del concurso.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el viernes 8 de marzo de 2013, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Avenida Lomas de Plateros s/n esquina Francisco de P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

Programación

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Informática Aplicada a la Ciencia y a la Industria.
2. La participación será **individual**.
3. Se deberán resolver los problemas proporcionados con alguno de los siguientes lenguajes: Pascal, C, Visual Basic o Scratch.
4. El tiempo límite para realizar el trabajo será de dos horas con treinta minutos (tres horas de clase)
5. Para evaluar este concurso se tomará en cuenta lo siguiente:
 - Que el programa resuelva completamente los problemas propuestos.

- Eficiencia en la solución de los problemas.
- Tiempo de realización.
- Número de instrucciones utilizadas.

6. Los casos no previstos en la Convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el lunes 4 de marzo de 2013, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Avenida Lomas de Plateros s/n esquina Francisco de P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

MATEMÁTICAS

XXV Concurso Ing. Javier Barros Sierra

Examen de conocimientos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas del Colegio de Matemáticas.
2. La participación será **individual**.
3. Habrán ocho modalidades, con los temas que se indican a continuación:
 - 3.1. Matemáticas IV.
 - Conjuntos.
 - El campo de los números reales.
 - Operaciones con monomios y polinomios.
 - Productos notables y factorización.
 - Operaciones con fracciones y radicales.
 - 3.2. Matemáticas V.
 - Relaciones y funciones.
 - Funciones trigonométricas.
 - Funciones exponenciales y logarítmicas.
 - Discusión de ecuaciones algebraicas.
 - Ecuación de primer grado.
 - 3.3. Matemáticas VI, área I.
 - Funciones.
 - Límite de una función.
 - La derivada.
 - Aplicaciones de la derivada.
 - 3.4. Matemáticas VI, área II.
 - Funciones.
 - Límite de una función.
 - La derivada.
 - Aplicaciones de la derivada.
 - 3.5. Matemáticas VI, área III.
 - Progresiones.
 - Función.
 - La derivada.
 - 3.6. Matemáticas VI, área IV.
 - Progresiones.
 - Función.
 - La derivada.
 - 3.7. Estadística y Probabilidad.
 - Estadística descriptiva.
 - Conjuntos.
 - Probabilidad (hasta el tema: Teoremas de la probabilidad).
 - 3.8. Temas Selectos de Matemáticas.

- Conjuntos, lógica e inducción matemática.
 - Análisis combinatorio y Teorema del binomio.
 - Ecuaciones e inecuaciones.
4. Los alumnos sólo podrán concursar en la asignatura en que estén inscritos.
 5. El examen para cada modalidad tendrá una duración máxima de dos horas y sólo se podrá usar formulario y calculadora en el examen de Estadística y Probabilidad.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 9:00 horas, en las instalaciones del Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto", ubicado en Avenida Río Churubusco s/n, entre Apatlaco y Tezontle, Colonia Zapata Vela, Delegación Iztacalco.

Juegos Didácticos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Matemáticas de la ENP, sin distinción de grado.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. Se elaborarán juegos de mesa en donde se pongan a prueba los conocimientos del alumno sobre alguna de las unidades del programa de Matemáticas que cursen.
4. Los juegos deberán estar acompañados de:
 - Título del juego
 - Fundamentación y tema/unidad de Matemáticas correspondiente.
 - Instructivo (reglas del juego)
 - Tablero.
 - Contenido del juego y una caja cerrada que deberá contener todos los elementos del mismo.
 - Dentro del instructivo agregar las fuentes bibliográficas y electrónicas consultadas.
 - Dentro de un sobre cerrado tamaño carta, incluir los siguientes datos: Nombre (s) completos de los participantes, números de cuenta y correos electrónicos, nombre del profesor asesor, grupo, turno y plantel.
5. Los trabajos deberá presentarse ante el jurado:
 - Se deberá realizar una demostración práctica sencilla del juego (quince minutos).
 - La participación de los alumnos que conforman el equipo deberá ser equitativa.
6. Se evaluará tomando como base los siguientes criterios:

• Presentación	15%
• Creatividad y originalidad	20%
• Calidad del juego y fuentes bibliográficas	15%
• Contenido	30%
• Exposición oral (calidad y dominio)	20%
7. Si el juego no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participaren el concurso.
8. El fallo del jurado será inapelable. La organización decidirá sobre posibles cuestiones que se susciten en el concurso.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 9:00 horas, en las instalaciones del Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto", ubicado en Avenida Río Churubusco s/n, entre Apatlaco y Tezontle, Colonia Zapata Vela, Delegación Iztacalco.

ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

BIOLOGÍA

Dada la importancia de la conservación de las áreas naturales y su biodiversidad, los profesores de Biología queremos que nuestros alumnos se involucren en el conocimiento de las características e importancia de estas zonas en nuestro país, por lo que invitamos a los alumnos a participar en este concurso con el tema "**Áreas Naturales Protegidas de México: Reservas de la Biósfera, Parques Naturales y Santuarios**".

Categoría: Biología IV

Modalidad: Cartel

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en Biología IV, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. El área protegida deberá estar incluida en cualquiera de las siguientes categorías: Reserva de la biósfera, parque natural o santuario.
5. El cartel deberá presentar las siguientes características:
 - Título: Nombre del área seleccionada.
 - Autores: Debajo del título, en la parte derecha del cartel, el o los nombres del (os) autor (es), iniciando por el apellido paterno. **NO DEBERÁ LLEVAR EL NOMBRE DEL ASESOR**, ni escudos o logos alusivos al plantel de procedencia.
 - Medidas: 120 cms (alto) X 90 cms (ancho), en posición vertical.
 - Técnica libre: Plotter en papel photoglossy, a color.
 - Fuente: Arial (título: 120 puntos, subtítulos: 80 puntos, contenidos: 40 puntos, pie de foto: 20 puntos).
 - Contenido: El cartel deberá incluir antecedentes, localización geográfica, descripción del ecosistema, flora, fauna, importancia o problemática del área seleccionada. No presentar faltas de ortografía ni incoherencia en la redacción.
 - Referencias: Citadas de manera completa y de acuerdo con el formato que establece la American Psychological Association (APA).
 - Imágenes: Fotografías reales del área seleccionada, inéditas o de internet, con créditos y pie de foto.
6. Anexo al cartel se entregará una hoja blanca, tamaño carta, dentro de un sobre cerrado manila amarillo, con los siguientes datos: nombre completo de los participantes, números de cuenta, teléfonos particulares, o en su defecto número telefónico donde se les pueda localizar, correos electrónicos, plantel, turno, grupo y nombre completo del profesor asesor
7. En el proceso de evaluación se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:
 - Cumplimiento de los requisitos.
 - Presentación del trabajo: limpieza, uso correcto del lenguaje, ortografía y claridad en la exposición de las ideas.
 - Manejo de la información involucrada en el trabajo.
 - Creatividad y originalidad.
 - Estructura compositiva e impacto visual.
 - Legibilidad.
 - Pertinencia y confiabilidad de las referencias empleadas.
8. Los trabajos que no cumplan con las condiciones estipuladas en las Bases Específicas de esta Convocatoria, serán descalificados

Categoría: Biología V

Modalidad: Poster

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en Biología V, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. El área protegida deberá estar incluida en cualquiera de las siguientes categorías: Reserva de la biósfera, parque natural o santuario.
4. Características del poster:
 - Título: Nombre del área seleccionada, en fuente Arial de 120 puntos.
 - Autores: Debajo del título, en la parte derecha del poster, el o los nombres del (os) autor (es), iniciando por el apellido paterno, en fuente Arial de 48 puntos (altas y bajas). **NO DEBERÁ LLEVAR EL NOMBRE DEL ASESOR**, ni escudos o logos alusivos al plantel de procedencia.

- Medidas: 90 cms. (alto) X 60 cms. (ancho), en posición vertical, plotter en papel photoglossy, a color.
 - Mensaje: el poster deberá llevar un mensaje alusivo a la importancia de la conservación del área seleccionada en un máximo de 140 caracteres, escrito en fuente Arial (altas y bajas). No deberá presentar faltas de ortografía.
 - Imágenes: Fotografías reales del área seleccionada, inéditas o de internet, con créditos y pie de foto escrito con letra Arial de 12 puntos. Se podrá utilizar hasta un máximo de cinco fotografías.
5. Anexo al poster se entregará una hoja blanca, tamaño carta, dentro de un sobre cerrado manila amarillo, con los siguientes datos: nombre completo de los participantes, números de cuenta, teléfonos particulares, o en su defecto número telefónico donde se les pueda localizar, correos electrónicos, plantel, turno, grupo y nombre completo del profesor asesor.
 6. Se evaluará: originalidad, creatividad y calidad de la información y de las imágenes. Estructura compositiva e impacto visual.
 7. Los trabajos que no cumplan con las condiciones estipuladas en las Bases Específicas de esta Convocatoria, serán descalificados.

Categoría: Temas Selectos de Biología

Modalidad: Presentación en Power Point

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en la materia optativa de Temas Selectos de Biología, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. El área protegida deberá estar incluida en cualquiera de las siguientes categorías: Reserva de la biósfera, parque natural o santuario.
4. Características de la presentación en Power Point:
 - Deberá realizarse en un total de 20 diapositivas utilizando el programa Microsoft Office Power Point 1997-2003.
 - La primera diapositiva corresponderá a la portada, se deberá incluir: el título del trabajo y el seudónimo del o los participantes. No debe incluir ningún escudo o imagen alusiva al plantel al que pertenece el trabajo.
 - La última diapositiva incluirá las referencias, estas deben ser citadas de acuerdo con el formato que establece la American Psychological Association (APA).
 - Cualquier imagen o fotografía bajada de internet deberá contener los créditos correspondientes
 - Contenido: El trabajo deberá contener los siguientes puntos a tratar: antecedentes, tipo de ecosistema, localización, flora y fauna, importancia y problemática del área natural protegida, utilizando texto e imágenes.
 - El formato de texto será libre, sin exceder un máximo de 10 renglones por diapositiva.
 - El número y tamaño de las imágenes también será libre y a criterio del o los participantes, podrán incluir animaciones, y/o música, señalando los créditos correspondientes.
 - Se podrá incluir hipervínculos entre dos diapositivas de la misma presentación, a partir de texto o de un objeto (imagen, forma o Word Art), sin exceder un máximo de tres en todo el trabajo.
5. El trabajo se entregará en un disco compacto, que incluya en la portada el título del trabajo, el seudónimo del o los participantes y una tarjeta con las instrucciones de acceso a los hipervínculos (en caso de contar con ellos). Irá acompañado de una hoja con los datos personales del o los alumnos: seudónimo, nombre completo de los participantes, números de cuenta, correos electrónicos, plantel, turno, grupo y nombre completo del profesor asesor, en un sobre manila amarillo tamaño carta, cerrado y rotulado con el seudónimo del o los participantes.
6. El autor o autores del trabajo ganador del primer lugar, cederá (n) los derechos a la ENP de la UNAM, para que su trabajo pueda ser reproducido y utilizado como material didáctico en los 9 planteles de la ENP.
7. Los trabajos que no cumplan con las condiciones estipuladas en las Bases Específicas de esta Convocatoria, serán descalificados.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 11:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en avenida Lomas de Plateros s/n, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

EDUCACIÓN FÍSICA

Los profesores de Educación Física, interesados en que las alumnas y los alumnos se involucren en la actividad física recreativa, y con la finalidad de que realicen movimientos rápidos y ágiles que incidan en el progreso de su destreza, dominio del cuerpo, capacidad táctica y estrategia, y desarrollen un sentido de cooperación entre los miembros del equipo, a través de las tareas físicas, los invitan a participar en este concurso:

Categoría: Educación Física IV

Modalidad: Femenil y Varonil

Tema: "Juego de los Quemados"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en 4° año, con su profesor titular.
2. La participación será en **equipo**, máximo seis integrantes, (uno por rama).
3. Deberán presentarse con su uniforme de Educación Física (short, playera y tenis).
4. **Importante**, si en el plantel solo se inscribe un equipo en ambas ramas, el Concurso se declarará desierto y no podrán participar en la final Interpreparatoriana.

5. **Reglas:**

- El área de juego será plana, de forma rectangular y delimitada por líneas.
- El campo será dividido en dos partes iguales, por una línea recta y bien visible trazada en el suelo (puede utilizarse una cancha de voleibol).
- El juego iniciará cuando el profesor lance un balón entre dos jugadores (como en el baloncesto).
- El objetivo es lanzar la pelota con la mano a los adversarios, tratando de tocarlos (pegarles) con la misma, y cuando un participante sea tocado (quemado) se irá a la zona de **"eliminados" de su equipo**.
- Las zonas de **"eliminados"** será el lado contrario de su cancha, pero fuera de las líneas que delimitan el área de juego, para poder desde ahí, tratar de **"quemar"** a sus contrarios con la pelota que recojan fuera de la zona.
- Después del salto entre dos y si no existe ningún jugador **"quemado"**, cualquiera puede ir por la pelota que sale del área de cancha, pero cuando ya existen **"jugadores quemados"**, los jugadores que estén dentro no podrán ir por la pelota.
- Los movimientos de los jugadores se limitarán en su propio campo, no pudiendo traspasar la línea que los separa del campo rival. Cuando un jugador intente eliminar a su contrincante, pero traspase la línea central, se considerará **"quemado"** y tendrá que salir a la zona de **"eliminados"**.
- Cuando un jugador se vea amenazado para ser tocado por la pelota y conscientemente abandone la zona de juego, se le considerará **"quemado"**.
- Si un jugador lanza la pelota a un contrario para intentar eliminarlo, pero éste la coge en el aire, puede devolverla tratando de eliminar a otro.
- Si un jugador al intentar eliminar a un contrario, la pelota toca primero en el suelo y de rebote le da, **éste no podrá ser eliminado**, porque la pelota tiene que golpearlo de aire directamente.
- El juego concluye hasta que todos los jugadores de un equipo sean eliminados o el equipo que más rápido logre tocar en el área de juego a todos sus adversarios.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el lunes 4 de marzo de 2013, a las 10:00 horas, en las instalaciones del Plantel 6 "Antonio Caso", ubicado Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

Categoría: Educación Física V

Modalidad: Grupos Mixtos

Tema: "Juego Recreativo de Indíaca" (Peteka)

1. Podrán participar los alumnos inscritos en 5° año, con su profesor titular.
2. La participación será en **equipo**, máximo seis integrantes, conformado por tres mujeres y tres hombres.

- Deberán presentarse con su uniforme de Educación Física (short, playera y tenis) para las actividades del concurso de **"Indiaca"**.

Procedimiento del concurso:

- El encuentro se jugará en una cancha de Voleibol reglamentaria, 18 metros de largo por 9 metros de ancho, con una zona libre de obstáculos en todo su perímetro.
- Una red dividirá la cancha en dos partes iguales, que medirá 9.50 metros de largo por 1 metro de ancho, y se situará a una altura de 2.24 metros.
- Debajo de la red, la línea central, marcará la división entre los dos campos.
- Detrás de la línea de fondo se situará el área de saque del campo respectivo.
- Número de jugadoras y/o jugadores.** Los equipos estarán formados por tres mujeres y tres hombres (seis por cada equipo), podrán moverse por el campo libremente excepto en el momento del saque, en el que deberán permanecer parados.
- Comienzo del encuentro.** Para iniciar el encuentro se sorteará el saque y el campo. Posteriormente cada equipo realizará el saque cuando le corresponda por el resultado de la jugada (tanto y/o punto ganado).
- Será obligatorio realizar el saque golpeando **la indiaca** por debajo de la cintura y de abajo hacia arriba.
- El servicio o saque, se realizará únicamente con la mano, el equipo determinará quien hará el servicio o saque (no habrá rotación de jugadores).
- Número de golpes. Después del servicio o saque, cada equipo dispondrá hasta de tres golpes para pasar **la indiaca** al campo contrario, y podrán ser realizados con las manos y/o con los pies.
- Se considerarán faltas, las siguientes acciones:
 - Cuando **la indiaca** cae al suelo.
 - Cuando **la indiaca** toque cualquier línea limítrofe y/o caiga fuera de la cancha.
 - Cuando **la indiaca** no pase por encima de la red.
 - Cuando un jugador toque la red.
 - Cuando se golpea **la indiaca** en el campo contrario.
 - Cuando un jugador golpea dos veces consecutivas **la indiaca**.
 - Cuando un equipo utiliza más de tres golpes para pasar **la indiaca** al campo contrario.
 - Cuando un jugador haga una clavada.
- Se jugará a un set a 28 tantos (puntos), y se hará cambio de cancha cuando un equipo llegue primero a los 14 tantos (puntos).
- El partido concluirá cuando un equipo llegue a 28 tantos (puntos), con una diferencia de dos puntos (**si la diferencia es mínima, se jugará hasta que algún equipo obtenga la diferencia de dos tantos y/o puntos**).

La final interpreparatoriana tendrá lugar el jueves 7 de marzo de 2013, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 5 "José Vasconcelos", ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

MORFOLOGÍA, FISILOGÍA Y SALUD

Presentación en Power Point o Video

- Podrán participar alumnos inscritos en las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
- Se abordará un tema de las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
- La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
- Se elegirán libremente las estrategias de aprendizaje que utilizarán para su presentación.
- La presentación del trabajo en Power Point deberá tener las siguientes características:
 - Constará con un máximo de 20 (veinte) diapositivas.
 - Cada diapositiva no podrá contar con más de 50 palabras.
 - En la primera diapositiva se anotará el nombre del trabajo y seudónimo.
 - Deberá hacerse en CD-ROM, autoejecutable, en Windows 2007 o versiones posteriores.

- Se deberá incluir: introducción del tema, propósitos, desarrollo, conclusiones y bibliografía, se podrán incorporar imágenes.
 - la presentación no deberá tener errores ortográficos.
6. La presentación del trabajo en video deberá tener las siguientes características:
 - Se elaborará un video con una duración mínima de tres minutos y máxima de seis minutos.
 - Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el seudónimo del alumno, así como las fuentes consultadas en su caso.
 - Se entregará en un CD-ROM en formato compatible con reproductor Windows Media.
 7. El CD-ROM del video o de la presentación en Power Point deberá entregarse en un sobre tamaño **media carta**, cerrado y rotulado, con el seudónimo de los participantes.
 - Dentro del sobre se agregará una tarjeta, con los siguientes datos: seudónimo, nombre completo de los integrantes del equipo, números de cuenta, teléfono particular, o en su defecto número telefónico donde se les pueda localizar, grupo, plantel, turno y nombre completo del profesor asesor.

Cartel

1. Podrán participar alumnos inscritos en las asignaturas de Educación para la salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
2. Se abordará un tema de las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
3. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
4. El cartel deberá de presentar las siguientes características:
 - Se deberá elaborar en papel ilustración con medidas de 76 centímetros X 51 centímetros., que incluya ficha de identificación en el ángulo inferior derecho con los siguientes datos: seudónimo y título del cartel.
 - Técnica libre: impresiones y diseño gráfico.
 - Mensaje breve, que impacte, máximo 10 palabras.
5. En la parte posterior del cartel se adherirá un sobre tamaño **media carta** en donde se agregará una tarjeta, con los siguientes datos: seudónimo, nombre completo de los integrantes del equipo, números de cuenta, teléfono particular, o en su defecto número telefónico donde se les pueda localizar, grupo, plantel, turno y nombre completo del profesor asesor.

El jurado local para ambas modalidades estará integrado por dos profesores del colegio de Morfología y un profesor de cualquier colegio perteneciente al área de Ciencias de la Salud.

La final interpreparatoriana de ambas modalidades se llevará a cabo el jueves 7 de marzo de 2013, a las 16:10 horas, en la sala A-10, del Plantel No. 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

PSICOLOGÍA E HIGIENE MENTAL

Reporte de Investigación

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
 - a) Abordar el tema "*Aplicaciones de la Psicología ante las demandas del siglo XXI*", en alguna de las siguientes áreas:
 - Salud.
 - Educación.
 - Investigación.
 - Tecnología.
 - Sociedad.

b) La investigación debe contener ideas originales que no se hayan publicado o participado en otro foro.

Contenido:

- Carátula: título del trabajo y seudónimo de los autores.
- Resumen: elaborarse con un mínimo de 100 y un máximo de 150 palabras, conteniendo los puntos más importantes del trabajo
- Introducción.
- Marco teórico.
- Justificación.
- Propósitos.
- Planteamiento del problema y/o de la hipótesis.
- Metodología y/o Desarrollo de la investigación.
- Resultados.
- Conclusiones.
- Bibliografía (de acuerdo con el formato que establece la APA).

Presentación:

- Entregar el trabajo de manera formal, escrito en computadora, con una extensión máxima de 12 cuartillas, incluyendo carátula y bibliografía, a doble espacio, con letra Arial 11; sin faltas de ortografía y engargolado.
 - Deberá entregarse un impreso original, en un sobre amarillo, cerrado y rotulado con el seudónimo; y un CD con el archivo del trabajo completo (el CD deberá estar rotulado con el título del trabajo, plantel, turno, nombre de los autores y del asesor).
 - En un sobre pequeño, cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirá una tarjeta con los datos de los participantes (nombre completo del o los autores, nombre del asesor, plantel, turno, números de cuenta y teléfonos: móvil y fijo).
5. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el Concurso.
6. El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 11:30 horas, en el laboratorio de Psicología del plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida las Torres esquina con Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

Presentación Multimedia

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
 - a) Abordar el tema "*Aplicaciones de la Psicología ante las demandas del siglo XXI*", en alguna de las siguientes áreas:
 - Salud.
 - Educación.
 - Investigación.
 - Tecnología.
 - Sociedad.
 - b) El trabajo debe contener ideas originales que no se hayan publicado o participado en otro foro.
 - c) Deberá contener un máximo de 25 diapositivas.

Contenido:

- Carátula: datos de la institución, título del trabajo y seudónimo de los autores.
- Instrucciones de manejo del programa: indicando el significado de cada uno de los botones (avanzar, retroceder, inicio, final).
- Índice: hipervínculo o ligas con títulos o subtítulos.

- Introducción del tema, explicarán por qué eligieron el tema, cuál es su importancia en la formación del estudiante, señalando además, los propósitos y población a la que va dirigida.
- Desarrollo del tema que incluya imágenes, si lo desean pueden incluir animaciones, video y/o música.
- Bibliografía (de acuerdo con el formato que establece el APA).

Presentación:

- Sin faltas de ortografía.
 - Como demo en Flash o Power Point en un disco compacto, que incluya en la caja del disco el título del trabajo y una tarjeta con las instrucciones de acceso.
 - Las pantallas no deberán contener demasiado texto (se recomienda no incluir por diapositiva más de 50 palabras) y las imágenes y/o videos deberán apoyar al mismo.
 - Deberá entregarse en un sobre amarillo, cerrado y rotulado con el seudónimo de los participantes.
 - En un sobre pequeño, cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirá una tarjeta con los datos de los participantes (nombre del o los autores, nombre del asesor, plantel, números de cuenta y teléfonos: móvil y fijo).
5. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el Concurso.
 6. El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 11:30 horas, en el laboratorio de Psicología del plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida las Torres esquina con Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

Cartel

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
 - a) Abordar el tema "*Aplicaciones de la Psicología ante las demandas del siglo XXI*", en alguna de las siguientes áreas:
 - Salud.
 - Educación.
 - Investigación.
 - Tecnología.
 - Sociedad.
 - b) El trabajo debe contener ideas originales que no se hayan publicado o participado en otro foro.
5. El cartel deberá ser ploteado en impresión a color en cualquier tipo de papel, con las siguientes características:
 - Dimensiones de 60 X 90 cms.
 - Encabezado, con nombre de la Institución y título del trabajo.
 - Logotipos de la ENP y de la UNAM, en el encabezado.
 - Imágenes fotográficas, que ilustren el tema seleccionado.
 - Impacto visual en la composición.
 - Seudónimo discreto (en el extremo inferior derecho).
 - La letra del título debe ser lo suficientemente grande para que pueda ser leída fácilmente a 1 metro de distancia.
 - Mensaje e información breve, que impacte.
 - El diseño del cartel deberá tener equilibrio y proporción e invitará a la reflexión.
 - Sin relieve. Esto es, no emplear materiales como semillas, papel crepé, plastilina, etc.
 - El cartel se acompañará de una descripción y explicación, con una extensión máxima de una cuartilla.

- La cuartilla estará escrita a maquina o en computadora (con letra Arial número 11) a doble espacio.
 - Con márgenes ajustados a 2.5 centímetros por los cuatro lados.
 - Carátula: datos de la institución, título del trabajo y seudónimo de los autores.
 - Introducción. Se brinda un panorama general del tema, señalando los propósitos y población a la que va dirigida.
 - Propósitos. Señalan cuáles son las finalidades del cartel, que se persigue al realizarlo.
 - Conclusiones. Sintetizan lo relevante del tema, resaltando los aspectos que fortalecen el trabajo realizado.
 - Bibliografía (de acuerdo con el formato que establece la APA).
 - Sin faltas de ortografía.
6. Si el cartel no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el Concurso.
 7. La descripción del trabajo deberá mandarse en un sobre tamaño carta.
 8. En la parte externa del sobre se deberá anotar, la siguiente información:
 - Colegio de Psicología e Higiene Mental.
 - Nombre del trabajo.
 - Seudónimo.
 - Plantel y turno.
 - En un sobre pequeño, cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirá una tarjeta con los datos de los participantes (nombre completo del o los autores, nombre del asesor, plantel, turno, grupo, números de cuenta y teléfonos: móvil y fijo).
 9. En el proceso de evaluación, se tomarán en cuenta:
 - Diseño, composición del color, presentación, originalidad, creatividad, contenido, y calidad del trabajo.
 10. El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 11:30 horas, en el laboratorio de Psicología del plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida las Torres esquina con Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Categoría: Orientación Educativa IV "Ponte la Camiseta"

Modalidad: Camiseta

Tema: "Integración de los Estudiantes como Preparatorios Universitarios"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de **Orientación Educativa IV**.
2. La participación será **individual**.
3. La camiseta deberá tener las siguientes características:
 - Camiseta blanca de algodón.
 - Que contenga un dibujo (s) hecho (s) a mano utilizando pintura textil, en el frente de la camiseta y en la parte posterior, en un espacio de 25 centímetros de ancho X 22 centímetros de largo.
 - Los dibujos deberán representar la **integración del joven a la vida preparatoria universitaria**.
4. Entregar junto con la camiseta, en un sobre amarillo tamaño carta, un escrito de 25 a 30 renglones con la explicación de lo representado en la camiseta; el escrito deberá hacerse en Word, letra Arial 10 a doble espacio. Así como una ficha técnica de 10 X 10 centímetros, con los siguientes datos: Nombre, plantel, turno, grupo, número de cuenta, domicilio, teléfonos, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
En la parte externa del sobre anotar:
 - Colegio de Orientación Educativa.
 - Nombre del trabajo.
 - Seudónimo.
 - Plantel y turno.
5. Se evaluará diseño, composición del color, presentación, originalidad, creatividad y contenido.

6. Si la camiseta no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerada para participar en el Concurso.
7. El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 11:00 horas, en la sección de Orientación Educativa del Plantel No. 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

Categoría: Orientación Educativa V

Modalidad: Cartel

Tema: "Temores y expectativas ante la elección de carrera"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de **Orientación Educativa V**.
2. La participación será **individual**.
3. El cartel deberá tener las siguientes características:
 - Estar elaborado en medio pliego de papel ilustración blanco.
 - Con margen perimetral de 4 cms.
 - Exponer de forma clara los temores y expectativas que tiene un alumno ante la elección de carrera.
 - El dibujo será a mano y podrán utilizarse lápices de colores, plumones, crayolas o gises de color.
 - El diseño del cartel deberá tener equilibrio y proporción e invitará a la reflexión.
 - Incluir una ficha técnica de 10 X 10 centímetros en el ángulo inferior derecho, en el reverso, con los siguientes datos: Nombre, plantel, turno, grupo, número de cuenta, domicilio, teléfonos, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
4. Entregar en un sobre amarillo tamaño carta, una cuartilla con la explicación de lo representado en el cartel, el escrito deberá hacerse en Word con letra Arial 10 a doble espacio.
En la parte externa del sobre anotar:
 - Colegio de Orientación Educativa.
 - Nombre del trabajo.
 - Seudónimo.
 - Plantel y turno.
5. Se evaluará diseño, composición del color, presentación, originalidad, creatividad y contenido.
6. Si el cartel no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el Concurso.
7. El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 11:00 horas, en la sección de Orientación Educativa del Plantel No. 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

QUÍMICA

XVII Concurso "Dr. Mario Molina"

Investigación y Cartel Científico sobre "Química y nuestro entorno"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en 5° o 6° grados de la ENP, en forma **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
2. Los trabajos podrán ser desarrollados dentro de las siguientes temáticas:
 - Química y el diagnóstico de las enfermedades.
 - Química y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
 - Química y el arte.
3. Los trabajos pueden ser experimentales o descriptivos. **El concurso comprende el desarrollo de una investigación que se plasmará en un documento escrito y un cartel científico**, los que serán expuestos frente al jurado tanto en la etapa local como en la final.

EN RELACIÓN CON EL DOCUMENTO ESCRITO

4. **El documento escrito deberá ser entregado por triplicado** dentro de un sobre tamaño carta, con las siguientes especificaciones: documento en Word con letra Arial de 11 puntos, con un interlineado de 1.5, en un máximo de seis hojas tamaño carta con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.
- En el mismo sobre tamaño carta, el trabajo ganador del primer lugar en la etapa local, además de entregar el documento escrito por triplicado, incluirá su trabajo en un disco compacto en versión Word (no convertir a formato pdf), para su participación en la etapa final.
5. La investigación por escrito, deberá de contener:
- **Portada** (Título, temática y seudónimo).
 - **Resumen** (máximo una cuartilla a renglón seguido)
 - **Objetivo (s)**
 - **Introducción.** Indica la naturaleza y enfoque del problema. Se anotará el contenido del programa de cualquiera de las asignaturas de Química al que apoye el tema de investigación.
 - **Metodología y/o desarrollo de la investigación.** Se describe cómo se realizó el trabajo, o las aportaciones del mismo.
 - **Resultados.** Se informan los hallazgos de relevancia en el estudio en forma de cuadros, diagramas, esquemas o gráficas, si es el caso se incluirá el análisis de los datos.
 - **Conclusiones.** Son enunciados cortos de las principales contribuciones del estudio.
 - **Referencias bibliográficas.** El trabajo debe sustentarse en varias fuentes para dar soporte y seriedad a la información. Debe anotarse de manera completa de acuerdo con el formato de la American Psychological Association (APA). Las referencias deberán incluir libros y/o revistas publicadas por casas editoriales establecidas; no puede basarse únicamente en páginas web.
- Nota:** el trabajo escrito comprende una extensión máxima de 6 cuartillas sin incluir, la cuartilla, la portada y el resumen.

EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO DEL SOBRE TAMAÑO CARTA

6. En el mismo sobre que contiene el documento escrito, se incluirá un sobre de menor tamaño (esquela) que contenga la siguiente información:
- Título del trabajo.
 - Rubro en el que participa.
 - Seudónimo.
 - Nombre(s) completo(s) del (los) participante(s), número(s) de cuenta(s).
 - Nombre del profesor asesor.
 - Plantel, turno y grupo.
 - **Fotocopia del registro de inscripción del trabajo** (requisito indispensable para presentarse en la fase local y final).
7. En la parte externa del sobre, se deberá de anotar la siguiente información:
- Colegio de Química.
 - Nombre del trabajo.
 - Rubro en el que participa.
 - Seudónimo.
 - Plantel y turno

EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO Y DISEÑO DEL CARTEL

8. **Las dimensiones del cartel serán de 60 centímetros (ancho) X 90 centímetros (largo)** en impresión a color en cualquier tipo de papel, sin relieves (no emplear, materiales como semillas, papel crepé, plastilina, etcétera).
9. **El cartel en síntesis expresará el contenido del documento escrito**, por lo que deberá haber concordancia con los aspectos señalados en el punto 5 de esta Convocatoria.

10. Se tomará en cuenta creatividad, impacto visual, legibilidad, comprensión de la información y estructura compositiva.
11. El cartel deberá incluir además de texto, imágenes (esquemas, fotografías o dibujos) que ayuden a la comprensión del tema de investigación expuesto, en el tamaño y cantidad que el tipo de información lo requiera.
12. A primera vista debe ser evidente cuál es el título del cartel, que será breve y podrá ser asociado con el proyecto de investigación (el título del cartel, no necesariamente es el mismo que el título de la investigación, puede ser más conciso).
13. Utilizar como mínimo dos tipos de letras (dos familias tipográficas diferentes, por ejemplo Arial y Times) y como máximo tres, con el propósito de que los tipos de letras elegidos no distraigan y permitan dar continuidad y claridad a la lectura, demasiados estilos de letra, puede hacer confusa la información.
14. Los textos incluidos deben ser legibles y se recomienda utilizar como mínimo dos columnas de texto, con el propósito de evitar líneas de texto muy largas que pueda ser cansada y aburrida su lectura.
15. Las referencias bibliográficas así como la procedencia de las imágenes, deberán escribirse en letra de menor medida, en tamaño discreto pero visible.
16. El seudónimo del equipo realizador incluirlo en el extremo inferior derecho, en medida pequeña pero legible; también integrar a la composición del cartel el escudo de la UNAM y logotipo de la Escuela Nacional Preparatoria.
17. Evitar imágenes pixeladas o de mala calidad, los carteles que presenten información confusa o ilegible serán descartados.

Nota: Se recomienda hacer una prueba de impresión en tamaño doble carta, antes de enviar a imprimir el cartel definitivo, con el propósito de tener referencia de cómo se visualizarán los elementos compositivos del cartel (imágenes, textos, colores) si existirá suficiente claridad y contraste, si habrá continuidad en la lectura, etc.

EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO

18. Se evaluará tomando como base en los siguientes criterios:
 - **Para el documento escrito y cartel:** redacción, secuencia lógica, limpieza, ortografía, pertinencia de las referencias, conocimiento del tema, calidad, creatividad, profundidad y actualización de la información.
 - **Exposición oral:** claridad en la exposición y dominio de la información.
-De un 100%, el **documento escrito** representa un **30%**, el **cartel** representa un **40%** y la **exposición oral** un **30 %**.
19. El jurado estará conformado por especialistas del área, de trayectoria reconocida, el fallo del jurado será inapelable. La organización decidirá sobre posibles cuestiones que se susciten en el Concurso.

Los alumnos deberán presentarse a la etapa final para exponer su trabajo, a las 11:00 horas, el lunes 4 de marzo de 2013, en las instalaciones del Plantel 3 "Justo Sierra", ubicado en Avenida Eduardo Molina N° 1577, Colonia Salvador Díaz Mirón, Delegación Gustavo A. Madero.

ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de: Derecho, Sociología, Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas, Problemas Sociales Políticos y Económicos de México, Contabilidad y Gestión Administrativa, la participación será **individual**.
2. Los profesores asesores podrán asesorar hasta **cinco** trabajos (ensayos).
3. Los ensayos serán asesorados por los profesores de forma **individual**.
4. Los ensayos podrán realizarse con base en alguno de los temas de las diferentes unidades que conforman los Programas de Estudios, en cualquiera de las cinco asignaturas que forman parte del Colegio de Ciencias Sociales:
 - Introducción a las Ciencias Sociales y Económicas

- Contabilidad y Gestión Administrativa
 - Derecho
 - Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México
 - Sociología
5. En un sobre cerrado se entregarán los datos del concursante de acuerdo al punto 3.2 de las Bases Generales.
 6. La decisión del jurado será inapelable.
 7. El jurado podrá declarar lugares desiertos, si considera que los ensayos presentados no reúnen los requisitos de esta Convocatoria.

El Ensayo deberá elaborarse y presentarse en el siguiente formato:

- a) Estructura que contenga carátula, introducción, desarrollo o cuerpo central del trabajo, conclusiones y bibliografía.
- b) Extensión entre 6 y 8 cuartillas, sin contar las utilizadas para la carátula y bibliografía.
- c) Margen de 3 centímetros por lado.
- d) Tipo de letra Arial de 12 puntos.
- e) Interlineado de 1.5
- f) Alineación del texto justificada.
- g) Bibliografía.
- h) Notas al pie de página, con letra Arial de 10 puntos y espacio sencillo.

Evaluación de los ensayos

Para seleccionar el ensayo a premiar se tomarán en cuenta, los siguientes criterios:

- a) Originalidad.
- b) Precisión y claridad en el planteamiento.
- c) Rigor analítico y metodológico; y que este correctamente redactado.
- d) Buena ortografía.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en Calzada de la Viga No 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

GEOGRAFÍA

Concurso "Dr. Jorge A. Vivó"

Modalidad: Fotografía

Tema: "Problemas urbanos de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las materias de Geografía, de 4° año, y Geografía Económica y Geografía Política, de 6° año, en una sola modalidad y categoría.
2. La participación será **Individual**.
3. La fotografía deberá referirse a la problemática urbana de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, como: infraestructura, servicios urbanos, transporte, ambulante, contaminación del medio ambiente (atmósfera, agua, ríos, lagos, calles, parques y jardines), etcétera.
4. La fotografía deberá ser inédita y haberse obtenido durante el ciclo escolar 2012-2013.
5. El participante deberá entregar la fotografía impresa y en formato digital, con las siguientes características:
 - **Formato Impreso:** La impresión será en papel fotográfico, dimensiones 8 X 10 pulgadas (21 X 27 centímetros), montadas en papel ilustración y deberá contar con un margen libre de 2.5 centímetros por cada lado.
 - **Formato digital:** La imagen deberá estar en alta resolución (16 X 20 pulgadas, a 300 dpi, en formato JPG).
6. No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por algún medio electrónico o analógico.
7. El participante entregará a su profesor de Geografía la fotografía en formato impreso dentro de un sobre cerrado y etiquetado con el seudónimo del autor. Adentro de este sobre se incluirá un texto explicativo y argumentativo sobre su fotografía (una cuartilla como máximo, en letra Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y con márgenes ajustados a 2.5 centímetros).

8. Se anexará también, dentro del sobre, una hoja tamaño carta con los siguientes datos: seudónimo del autor, técnica utilizada (color o blanco y negro), fecha de realización de la fotografía, nombre completo del autor, grado, turno, grupo, número de cuenta, teléfonos y profesor asesor. Esta hoja deberá estar contenida en un sobre de menor tamaño con la finalidad de garantizar el anonimato del participante.
9. Inmediatamente después de entregar a su profesor de Geografía la fotografía y el resto de la información solicitada, el participante deberá enviar a la siguiente dirección electrónica: francisco.garcia@dgenp.unam.mx , el archivo digital, junto con un mensaje escrito en el cual indique el título del trabajo, seudónimo del autor, grado, grupo, turno y plantel al que pertenezca.
10. El profesor de Geografía entregará a su coordinador del plantel y turno que le corresponda los productos a concursar, conforme a los requisitos y fechas establecidos en esta Convocatoria, a efecto de que el coordinador resguarde los trabajos y los tenga disponibles para las eliminatorias del concurso.
11. Los trabajos que no cumplan con los requisitos estipulados no se admitirán para participar en el concurso.
12. En la etapa local y en la final del Concurso Interpreparatorio no se permitirá la presencia física de los participantes ni de sus asesores respectivos.
13. Se calificará la originalidad y la creatividad de la fotografía, así como el texto explicativo y argumentativo correspondiente.

La final del concurso Interpreparatorio “**Dr. Jorge A. Vivó**”, se realizará a las 10:00 horas del miércoles 6 de marzo de 2013, en la sala de Juntas de la Dirección del plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera”, ubicado en avenida Observatorio N° 170, Colonia Tacubaya, Delegación Miguel Hidalgo.

HISTORIA

Categoría A: Alumnos de 4° año

Modalidad: Presentación en Power Point

Tema: “Avances Tecnológicos a partir de la segunda mitad del siglo XX”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia Universal III
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará en Power Point el resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El trabajo tendrá las siguientes características:
 - La presentación deberá hacerse en Microsoft Office Power Point 2007 o posteriores y entregarse en CD.
 - En la primera diapositiva sólo deberá aparecer el título de la investigación, el nombre del alumno que realizó el trabajo y la categoría en la que concursa. Nunca especificar plantel ni asesor.
 - El trabajo deberá reflejar los requisitos de una investigación historiográfica: introducción, desarrollo, conclusión, referencias y bibliografía; los cuales deberán hacerse notorios durante la exposición. No se entregará trabajo escrito.
 - Cuando se entregue la presentación a los coordinadores de la materia, ésta deberá ir en sobre cerrado y adentro anexará, en sobre pequeño, una hoja con los datos del asesor, nombre y número de cuenta del alumno, plantel, grupo en que está inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
5. La presentación tendrá la extensión necesaria y suficiente para ser expuesta en 15 minutos por el alumno.
6. Después de la exposición del trabajo, se darán 5 minutos a los miembros del jurado para que hagan –si es necesario-, un máximo de tres preguntas al autor del trabajo.
7. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
8. Se evaluará la calidad, la exposición y originalidad en la presentación del trabajo.
Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
 - Presentación Power Point (contenido, elementos y recursos de la exposición) 50%
 - Exposición y Réplica (coordinación, conocimiento y claridad en la exposición; y respuestas al jurado) 50%
9. El objetivo principal es observar durante la exposición: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.

10. Se permitirá la presencia de un alumno auxiliar en la presentación del Power Point, así como un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre otros invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
11. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 6 de febrero de 2013 como fecha límite.

Categoría B: Alumnos de 5° año

Modalidad: Presentación en Power Point y Ensayo

Tema: “Movimientos estudiantiles en México a partir del Siglo XX”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia de México II
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará en Power Point el resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El trabajo tendrá las siguientes características:
 - La presentación deberá hacerse en Microsoft Office Power Point 2007 o posteriores y entregarse en CD.
 - En la primera diapositiva sólo deberá aparecer el título de la investigación, el nombre del alumno que realizó el trabajo y la categoría en la que concursa. Nunca especificar plantel ni asesor.
 - El trabajo deberá reflejar los requisitos de una investigación historiográfica: introducción, desarrollo, conclusión, referencias y bibliografía; los cuales deberán hacerse notorios durante la exposición.
 - Se entregará trabajo escrito sobre el tema que consistirá en un ensayo que deberá presentarse con letra Arial de 12 puntos, con un interlineado de 1.5, en un máximo de 3 hojas tamaño carta con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.
 - Cuando se entregue la presentación y el ensayo a los coordinadores de la materia, éstos deberán ir en sobre cerrado y dentro se anexará, en otro sobre pequeño, una hoja con los datos del asesor, nombre y número de cuenta del alumno, plantel, grupo en que está inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
5. La presentación tendrá la extensión necesaria y suficiente para ser expuesta en 15 minutos por el alumno.
6. Después de la exposición del trabajo, se darán 10 minutos a los miembros del jurado para réplica de la exposición.
7. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
8. Se evaluará la calidad, la exposición y originalidad en la presentación del trabajo.
Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
 - Presentación Power Point (contenido, elementos y recursos de la exposición) 30%
 - Exposición y Réplica (coordinación, conocimiento y claridad en la exposición; y respuestas al jurado) 40%
 - Ensayo (contenido, claridad en la narrativa e interpretación personal) 30%
9. El objetivo principal es observar durante la exposición y el ensayo: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.
10. Se permitirá la presencia de un alumno auxiliar en la presentación del Power Point, así como un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre otros invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
11. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 6 de febrero de 2013 como fecha límite.

Categoría C: Alumnos de 6° año

Modalidad: Video y Ensayo

Tema: “Movimientos estudiantiles a partir del Siglo XX. Su impacto en el Arte y la Cultura”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia de la Cultura, Revolución Mexicana o Historia del Arte.
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará un video y un ensayo, resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El video tendrá las siguientes características:
 - Una duración de 5 minutos, donde se muestre el contenido de la temática señalada, y que incluirá: introducción, desarrollo (mensaje relevante), conclusión, referencias y bibliografía.
 - Deberá llevar audio de fondo, así como la voz del narrador que explique lo que transcurre en el video.
 - Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el nombre del autor, así como las referencias consultadas. Nunca deberá aparecer nombre del asesor ni plantel.
 - Se entregará en un CD o DVD en formato de video AVI o MPEG que tenga escrito con tinta indeleble el nombre del autor y título del video.
5. El trabajo escrito tendrá las siguientes características:
 - Un ensayo que deberá presentarse con letra Arial de 12 puntos, con un interlineado de 1.5, en un máximo de 3 hojas tamaño carta con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.
 - El ensayo deberá reflejar las ideas básicas o temática central del video, así como el reconocimiento de las fuentes y la interpretación del autor.
6. Cuando se entregue el video y el ensayo a los coordinadores de materia, éstos deberán ir en sobre cerrado y dentro se anexará en otro sobre pequeño, la hoja con los datos del asesor, plantel, nombre y número de cuenta del alumno, grupo en el que esta inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
7. Después de la exposición del video, se darán 15 minutos a los miembros del jurado para réplica del trabajo.
8. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
9. Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
 - Video (calidad de la información, creatividad y originalidad) 30%
 - Réplica (conocimiento y claridad de respuestas y argumentos que presente al jurado) 40%
 - Ensayo (contenido, claridad en la narrativa e interpretación personal) 30%
10. El objetivo principal es observar durante el video y el ensayo, el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.
11. Se permitirá la presencia de un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre estos invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
12. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 6 de febrero de 2013 como fecha límite.

El viernes 22 de febrero de 2013, será la fecha límite para que los coordinadores de materia responsables de cada plantel, entreguen una copia en CD de los trabajos seleccionados a la Jefatura del Departamento de Historia, en el 4° piso de la Dirección General de la ENP, con el fin de organizar la etapa final, que tendrá el mismo proceso. Cabe confirmar que sólo se recibirá el primer lugar por plantel, de cada categoría y que la decisión del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 10:00 horas, en las instalaciones del Plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en Calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS

Con el propósito de incrementar el interés, elevar la participación y mejorar la competencia por parte de la comunidad que integra al Colegio de Artes Plásticas se presenta este concurso, en las siguientes categorías:

Escultura, Fotografía, Grabado y Pintura

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en alguna de las asignaturas que integran el Colegio de Artes Plásticas.
2. La participación será **individual**.
3. El tema a desarrollar para las cuatro asignaturas será **libre**.
4. Las obras participantes tendrán que haber sido realizadas en el presente ciclo escolar 2012-2013.
5. Deberán ser inéditas y originales, esto es que no deben haber participado en otro concurso o exposición anterior.
6. Todas las obras deberán tener adherido al reverso un sobre cerrado claramente rotulado con el seudónimo del autor y dentro una ficha técnica, con los siguientes datos:
 - Seudónimo del autor.
 - Nombre completo del autor, número de cuenta, plantel de adscripción, turno, grupo y teléfono particular.
 - Título de la obra.
 - Técnica utilizada.
 - Dimensiones.
 - Fecha de realización.
 - Nombre completo del profesor asesor.
7. Respetando las características propias de la disciplina, las obras tendrán que presentarse debidamente enmarcadas, embaladas y listas para una posible exhibición.
8. **Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados anteriormente o sean entregados después de las fechas indicadas en las Bases Generales de ésta Convocatoria, quedarán fuera de concurso.**

Escultura:

1. Técnica y el material libre.
2. La dimensión de la base no debe exceder los 40 centímetros por lado y los 90 centímetros de altura, tampoco debe sobrepasar de 20 kg. de peso.

Fotografía:

1. Técnica a Color o B/N, captada con técnica digital o análoga.
2. No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio digital o análogo.
3. El formato de las impresiones fotográficas será de: 8 X 10 pulgadas (21 X 27 centímetros).
4. Deberán estar montadas en una base rígida y contar con una maría luisa negra de 3 centímetros.
5. Adicionalmente las tomas fotográficas deberán entregarse en archivo digital contenido en un disco compacto rotulado sólo con el seudónimo del autor, a una resolución de 300 dpi, en formato TIFF o JPEG, a escala de grises o en el sistema RGB, según sea el caso, dentro del sobre que contiene la ficha técnica.

Grabado:

1. Técnica libre de estampado mecánico (agua fuerte, aguatinta, linóleo, xilografía, etc.).
2. Las obras deberán estar montadas sobre una base rígida y/o enmarcada.
3. El formato por cualquiera de sus lados no deberá ser menor a 20 centímetros, ni exceder los 60 centímetros (incluyendo el marco).

Pintura:

1. Técnica libre (óleo, acrílico, acuarela, etc.).
2. El material de soporte podrá ser de alguno de los siguientes: tela, papel, madera, plástico o hierro.
3. El formato por cualquiera de sus lados no deberá ser menor a 25 centímetros, ni exceder los 90 centímetros (incluyendo el marco).

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 7 de marzo de 2013, a las 11:00 horas, en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en la planta baja de Adolfo Prieto 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: DANZA

Danza Clásica, Española, Contemporánea y Regional Mexicana

1. Podrán participar los alumnos de 4° y 5° grado, que se encuentren inscritos en la materia de Danza, en cualquiera de las cuatro especialidades que se imparten en la ENP: Clásica, Española, Contemporánea y Regional Mexicana.
2. Los alumnos podrán participar con una coreografía cuya duración no exceda los cinco minutos, acorde con la especialidad de danza en la cual se inscriban.
3. Los alumnos podrán participar en las siguientes categorías:
 - Solista
 - Pareja
 - Grupo (se considera grupo a partir de tres participantes y un máximo de seis alumnos).

Tanto las parejas como los grupos podrán estar integrados por alumnos de 4° y 5° año indistintamente.
4. Los participantes serán asesorados por un profesor de la especialidad dancística de la ENP.
5. Los profesores pueden asesorar un máximo de **diez** trabajos.
6. Los jurados en la etapa local serán profesores del Colegio de Danza de la ENP que no tengan ningún trabajo asesorado en el plantel donde se lleve a cabo el concurso, así mismo, el grupo de jurados debe estar conformado por profesores de las especialidades a calificar.
7. Los interesados deberán seguir el siguiente procedimiento:
 - Entregar al coordinador del concurso en su plantel una ficha técnica con los siguientes datos: Nombre y número de cuenta, especialidad dancística y categoría (s) en la (s) que participa (n), título de la coreografía y breve explicación del argumento, tiempo de duración, nombre de la pieza musical y autor. Así mismo, anexas la ficha de inscripción **realizada por el asesor**.
8. En la etapa final, el jurado estará formado por profesores de Danza externos que cuenten con una trayectoria reconocida.
9. En la etapa local solamente habrá un ganador por plantel, por especialidad y categoría.
10. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
 - Ejecución técnica ritmo, precisión y manejo del espacio.
 - Proyección escénica.
 - Utilería y vestuario correspondiente al tema.
11. En caso de que alguna categoría tenga un solo concursante, se declarará desierto el Concurso.
12. Los trabajos dancísticos deben ceñirse a la técnica y repertorio de cada especialidad, excepto Danza Contemporánea que puede presentar una propuesta coreográfica original.
13. Los Concursos, tanto en la etapa local como en la final, se realizarán a puerta cerrada sin excepción.
14. Los casos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos por la jefatura del Colegio y el jurado correspondiente.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 1 de marzo de 2013, a las 13:00 horas, en las instalaciones del Plantel 5 "José Vasconcelos", ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: MÚSICA

Canto: Tema "Libre"

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen las asignaturas de Música IV o V, indistintamente.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
 - **Solista**
 - **Ensamble (máximo 6 integrantes)**

3. Cada plantel designará un trabajo finalista por cada modalidad sin importar su turno.
4. Los profesores asesores podrán participar en la final como acompañantes de los solistas pero no como ejecutantes ni directores de los ensambles vocales.
5. La obra elegida tendrá que pertenecer al repertorio propio de la disciplina, sin importar el periodo o corriente a la que pertenece y que no exceda los cinco minutos de duración.
6. Los concursantes deberán presentarse ante el jurado calificador con seis copias claras de la partitura que van a interpretar y registrar su asistencia quince minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso
7. Los concursantes podrán presentarse con su o sus acompañantes, quienes podrán actuar únicamente con instrumentos musicales no electrónicos y el concursante no podrá usar micrófono.
8. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
 - Afinación
 - Respiración y apoyo
 - Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)
 - Dicción
 - Presencia escénica
9. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria podrá ser resuelto por el jefe de materia y el jurado calificador.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 8 de marzo de 2013, a las 14:00 horas, en el teatro “Juan Ruiz de Alarcón” del Plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

Guitarra Clásica: Tema “Libre”

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen las asignaturas de Música IV o V, indistintamente.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
 - **Solista**
 - **Ensamble (máximo 6 integrantes)**
3. Cada plantel designará un trabajo finalista por cada modalidad sin importar su turno.
4. No podrán participar los profesores como ejecutantes ni directores de los ensambles en el escenario.
5. La obra elegida podrá pertenecer al repertorio propio de la disciplina o ser una transcripción, sin importar el periodo o corriente a la que pertenece y que no exceda los cinco minutos de duración.
6. Los concursantes deberán presentarse ante el jurado calificador con seis copias claras de la partitura que van a interpretar y registrar su asistencia quince minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso.
7. Los concursantes podrán participar únicamente con instrumentos musicales no electrónicos y sin usar micrófono.
8. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
 - Afinación
 - Calidad de sonido
 - Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)
 - Presencia escénica
9. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria podrá ser resuelto por el jefe de materia y el jurado calificador.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 8 de marzo de 2013, a las 10:00 horas, en el teatro “Juan Ruiz de Alarcón” del Plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

Interpretación Instrumental: Tema “Libre”

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen las asignaturas de Música IV o V, indistintamente.
2. El concurso tendrá dos modalidades:

- Solista
 - Conjuntos Instrumental (máximo 6 integrantes)
3. Los guitarristas podrán participar en este concurso sólo en los conjuntos instrumentales en donde intervengan otros instrumentos.
 4. Los profesores asesores podrán participar en la final como acompañantes de los solistas pero no como ejecutantes ni directores de sus conjuntos instrumentales en el escenario.
 5. Cada plantel designará un finalista por modalidad sin importar el turno.
 6. La obra elegida podrá ser del repertorio original del instrumento o transcripción y que no exceda los cinco minutos.
 7. Los concursantes deberán presentarse ante el jurado calificador con seis copias claras de la partitura que van a interpretar y registrar su asistencia quince minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso.
 8. Los solistas podrán presentarse con o sus acompañantes, quienes podrán participar únicamente con instrumentos musicales no electrónicos y el concursante no podrá usar micrófono.
 9. Los aspectos a evaluar serán los siguientes
 - Afinación
 - Calidad de sonido
 - Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)
 - Presencia escénica
 10. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria podrá ser resuelto por el jefe de Materia y el jurado calificador.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 8 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en el teatro "Juan Ruiz de Alarcón" del Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: TEATRO

XV Concurso de Teatro "*Sor Juana Inés de la Cruz*"

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la materia de Teatro IV y Teatro V, en cualquiera de las tres modalidades: Escenas de Teatro, Video Teatro y Radio Teatro.
2. Los alumnos participantes deberán ser asesorados por un maestro de Teatro de la ENP.
3. La participación será en **equipo de 3 a 6 integrantes**.

Escenas de Teatro

Tema: Las mujeres y la dramaturgia mexicana (texto de autor)

- La duración de las escenas deberá ser de 5 a 10 minutos.
- Cada equipo proporcionará al jurado el programa de mano de su escena, a fin de completar su bitácora de participación.
- Como rasgos a evaluar se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: selección de la escena, expresión verbal, expresión corporal y propuesta escénica.

Video Teatro

Tema: La preparatoria, una experiencia de vida (creación literaria)

- La duración del video deberá ser de 3 a 5 minutos.
- El guión deberá ser original e inédito escrito por los propios alumnos y entregado junto con el video.
- El archivo del video podrá ser editado en el programa de su preferencia, pero deberá ser grabado en archivo de película para poder ser reproducido en cualquier sistema operativo de Windows.
- Como rasgos a evaluar se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: guión original, edición, musicalización y fotografía.

Radio Teatro (Podcast)

Tema: La dramaturgia universal (textos de autor)

- Las escenas tendrán una duración de 3 a 5 minutos.
 - El archivo del audio podrá ser editado en el programa de su preferencia, pero deberá ser entregado en archivo MP3 o WAV.
 - Como rasgos a evaluar se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: selección de la escena, interpretación, efectos de sonido y cuidado de la edición.
4. Los archivos de audio y video deberán ser entregados en un CD rotulado con el nombre del trabajo y del equipo en sobre cerrado con los siguientes datos:
 - Nombre del concurso.
 - Título del trabajo.
 - Nombre del equipo.
 - Correo electrónico y teléfono del responsable del equipo.
 - Plantel de adscripción.
 5. El jurado de la etapa local estará conformado por profesores del Colegio de Educación Estética y Artística.
 6. El jurado de la etapa final estará integrado por profesores externos de reconocido prestigio en la disciplina y su decisión será inapelable.
 7. Los ganadores del concurso de video y podcast serán notificados vía correo electrónico.

La final del concurso de **Escenas de Teatro**, se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en el auditorio del Plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

FILOSOFÍA

Los y las profesoras del Colegio de Filosofía, con el propósito de promover el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, así como la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, invitamos a las y los estudiantes a participar en el **CONCURSO INTERPREPARATORIANO DE FILOSOFÍA**.

Podrán participar los y las estudiantes que se encuentren cursando alguna de las asignaturas del Colegio de Filosofía en tres categorías y cinco modalidades, según se enuncia a continuación:

Categoría A: Cuarto año

Modalidad: Identificación, reconstrucción y evaluación de tipos de razonamientos de un caso médico.

1. Elaboración de un escrito original e inédito (que no haya participado en otro concurso ni haya sido publicado) en el que poniendo especial atención en el análisis y valoración de razonamientos a partir de la identificación de sus componentes, determinación de su tipo y evaluación lógica (corrección, incorrección, validez, invalidez y detección de argumentos falaces), se identifiquen, se reconstruyan (en prosa) y se evalúen desde el punto de vista lógico los tipos de razonamientos que se llevaron a cabo para la resolución del caso "La fiebre puerperal" de Ignaz Semmelweis, (que será puesto a disposición de todos los miembros del Colegio vía correo electrónico en archivo pdf el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria).
2. Podrán participar, de manera **individual**, los alumnos que se encuentren cursando la asignatura *Lógica*.
3. El análisis debe llevarse a cabo de acuerdo a los contenidos del programa oficial de la asignatura *Lógica* de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), para la cuarta unidad *El razonamiento*, en el punto 4.1 "Naturaleza y características del razonamiento" y 4.3 "Clases de Razonamientos e inferencias inmediatas", incisos: a) La deducción, b) La inducción, c) La analogía, d) La estadística y la probabilidad, e) Los métodos de Mill y f) La inducción en la investigación científica, con base en lo que al respecto se expone en el texto de Copi-Cohen, *Introducción a la Lógica*. México: LIMUSA, 1968, pp. 70-80, 303-306, 443-450, 476-498, 536-545 y la presentación en PPT de Atocha Aliseda sobre la abducción, que puede ser consultada en: <http://www.filosoficas.unam.mx/~Tdl/05-1/0331Aliseda.ppt>.
4. La extensión del ensayo deberá ser mínimo 3, máximo 5 cuartillas procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
 - a) Título del trabajo y seudónimo.

- b) Introducción.
 - c) Desarrollo que contenga la identificación, reconstrucción y evaluación señalada anteriormente.
 - d) Conclusiones.
 - e) Aparato crítico (referencias y citas).
6. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
 7. El análisis se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria.
 8. El escrito deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal), que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante.
 - Número de cuenta.
 - Correo electrónico y teléfono.
 - Plantel de adscripción, turno y grupo.
 9. El escrito impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007 (grabado en un CD de datos) y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa.
 - Modalidad.
 - Título del trabajo.
 - Seudónimo.

Categoría B: Quinto año

Modalidad. Ensayo sobre el análisis de una película.

1. Elaboración de un ensayo en el que, desde una perspectiva ética, se lleve a cabo un análisis de la película *Después de Lucía* del director Michel Franco (2012).
2. Podrán participar, de manera **individual o en parejas**, los alumnos que se encuentren cursando la asignatura *Ética*.
3. El ensayo debe tener como eje de reflexión y análisis el punto 3.3 "Responsabilidad moral y libertad" de la Tercera Unidad *El problema de la libertad*, del programa de estudios de la asignatura *Ética* de la Escuela Nacional Preparatoria.
4. La extensión del ensayo deberá ser mínimo 3, máximo 5 cuartillas, procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
 - a) Título del trabajo y seudónimo.
 - b) Introducción.
 - c) Desarrollo del análisis de la película.
 - d) Conclusiones.
 - e) Aparato crítico (referencias y citas).
6. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
7. El ensayo se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria.
8. El ensayo deberá ser acompañada por una hoja (colocada en un sobre postal), que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante.
 - Número de cuenta.

- Correo electrónico y teléfono.
 - Plantel de adscripción, turno y grupo.
9. El ensayo impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007 (grabado en un CD de datos) y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
- Categoría en la que concursa.
 - Modalidad.
 - Título del trabajo.
 - Seudónimo.

Categoría C: Sexto año Historia de las Doctrinas Filosóficas

Modalidad: Ensayo argumentativo

1. Elaboración de un ensayo argumentativo en el que utilizando categorías y conceptos básicos del pensamiento político de Aristóteles, se desarrolle una tesis en la que se evalúe el cambio en la construcción de las relaciones sociales y políticas propiciado en la actualidad por el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
2. Podrán participar, de manera **individual** las y los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura *Historia de las Doctrinas Filosóficas*.
3. El ensayo debe llevarse a cabo de acuerdo a los contenidos del programa oficial de la asignatura *Historia de las Doctrinas Filosóficas* de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) para la Segunda Unidad *Origen e inicios de la Filosofía en Grecia*, punto 2.5 “Los problemas del ser y la política en Platón y Aristóteles”. El ensayo debe considerar el cambio en la construcción de las relaciones sociales y políticas propiciado por el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y evaluar la necesidad de ocuparse de este cambio al considerar el efecto que el uso de las TIC tiene sobre la sociedad al analizar cómo se ha transformado la manera en que interactuamos socialmente tomando en cuenta lo expuesto por Aristóteles en los libros I, II y VI (y otro que a juicio del autor y su asesor consideren pertinentes para el desarrollo del texto) de su *Política*.
4. La extensión del ensayo deberá ser mínimo 3, máximo 5 cuartillas procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
 - a) Título y seudónimo.
 - b) Introducción.
 - c) Desarrollo.
 - d) Aparato crítico (referencias y citas).
6. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
7. El ensayo se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de la convocatoria.
8. El ensayo deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal), que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante.
 - Número de cuenta.
 - Correo electrónico y teléfono.
 - Plantel de adscripción, turno y grupo.
9. El ensayo impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007 (grabado en un CD de datos) y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa.
 - Modalidad.
 - Título del trabajo.

- Seudónimo.

Categoría C: Sexto año Pensamiento Filosófico de México.

Modalidad: Ensayo

1. Elaboración de un ensayo que responda a la pregunta: ¿Qué funciones tiene y puede tener la Filosofía en el México de hoy?
2. Podrán participar, de manera **individual**, las y los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura *Pensamiento Filosófico de México*.
3. A fin de propiciar una ampliación reflexiva del programa de estudios de la asignatura *Pensamiento Filosófico de México* de la ENP, en su Décima Unidad *Corrientes actuales del pensamiento filosófico de México*, el ensayo debe identificar, describir y evaluar las funciones que actualmente tiene la Filosofía en el México de hoy y, con base en ello, justificar las que puede y/o debe tener.
4. El ensayo se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria.
5. La extensión del ensayo deberá ser mínimo 3, máximo 5 cuartillas procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
6. La estructura del escrito será:
 - a) Título y seudónimo.
 - b) Introducción.
 - c) Desarrollo.
 - d) Aparato crítico (referencias y citas).
7. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
8. El ensayo deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal), que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante.
 - Número de cuenta.
 - Correo electrónico y teléfono.
 - Plantel de adscripción, turno y grupo.
9. El ensayo impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007 (grabado en un CD de datos) y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa.
 - Modalidad.
 - Título del trabajo.
 - Seudónimo

Categoría C: Sexto año Estética

Modalidad: Crítica de arte

1. Elaboración, desde una perspectiva filosófica, de una crítica de arte original e inédita (no haber participado en otro concurso o haber sido publicada) a fin de propiciar una aplicación práctica del tema 3.2. "El gusto y el Juicio Estético", correspondiente a la Unidad III *Juicio estético y valores estéticos*, y del tema 5.3 "El arte en el periodismo moderno en la Historia de México" de la Unidad V *Arte y Pensamiento en México*, del Programa de Estudios vigente para la asignatura *Estética* en la ENP.
2. Podrán participar, de manera **individual**, las y los estudiantes de 6º año que estén cursando la asignatura *Estética*.
3. La crítica de arte, en la que se analice y evalúe la obra pictórica del pintor mexicano Saturnino Herrán, debe versar sobre alguna de las obras del autor que se exhiben en la exposición permanente del Museo Nacional de Arte, sito en Tacuba 8, Centro Histórico, Ciudad de México.

4. La extensión de la crítica deberá ser mínimo 3, máximo 5 cuartillas procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura de la crítica será:
 - a) Título.
 - b) Seudónimo.
 - c) Reseña general y descripción de la obra o del fenómeno estético.
 - d) Introducción.
 - e) Análisis y valoración.
 - f) Aparato crítico (referencias y citas).
6. Debe incluirse dos reproducciones de la obra elegida, una impresa (acompañada de su ficha pictográfica) y otra digitalizada en formato jpg (grabada en un CD de datos).
7. La crítica de arte se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de la convocatoria.
8. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
9. El escrito deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal), que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante.
 - Número de cuenta.
 - Correo electrónico y teléfono.
 - Plantel de adscripción, turno y grupo.
10. El escrito impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007 (grabado en un CD de datos), la reproducción impresa y digitalizada en formato jpg en un CD de datos de la obra elegida y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa.
 - Modalidad.
 - Título del trabajo.
 - Seudónimo

Cualquier trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido después de las fechas que marcan las Bases Generales, quedará fuera del concurso. Por lo demás, cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el jurado y su fallo será inapelable.

La Fase Final del Concurso se llevará a cabo el jueves 7 de marzo de 2013, a las 10:00 horas en el salón A-108, del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

DEUTSCH-TETRATHLON: Buchstabieren / Leseverständnis / Hörverständnis / Mündliche Produktion

Las categorías son Alemán I y Alemán II

La modalidad para ambas categorías es: Deutsch Tetrathlon (Tetratlón de Alemán)

El concurso se llevará a cabo de manera simultánea y podrán participar todos los alumnos inscritos en Alemán I y Alemán II

1. El alumno presentará 4 pruebas:
 - Deletrear.
 - Comprensión de lectura.
 - Comprensión auditiva y
 - Expresión oral.
2. Características de las pruebas para ambas categorías (Alemán I y Alemán II):
 - **Buchstabieren** (Deletrear)

El alumno deletreará correctamente las palabras solicitadas por el jurado. La prueba durará 30 minutos.

- **Leseverständnis** (Comprensión de lectura)

El alumno leerá uno de los textos seleccionados por el jurado y resolverá, por escrito, las preguntas referentes al mismo. La prueba durará 25 minutos.

- **Hörverständnis** (Comprensión auditiva)

El alumno escuchará una de las grabaciones escogidas por el jurado y responderá, por escrito, las preguntas relacionadas al mismo. La prueba durará 25 minutos.

- **Mündliche Produktion** (Expresión oral)

Alemán I

En un máximo de 15 minutos el alumno entrevistará y presentará a un contendiente además de desarrollar uno de los siguientes temas:

- *Das habe ich immer in meiner Schultasche.*
- *Was die mexikanische Jugendliche in ihrer Freizeit machen.*

El tiempo para la presentación será de 2 minutos y el desarrollo del tema durará un máximo de 3 minutos.

- **Mündliche Produktion** (Expresión oral)

Alemán II

El alumno desarrollará uno de los siguientes temas:

- *Was hast du am Wochenende gemacht?*
- *Das ist mein Handy.*

El tiempo para la presentación del tema será de un mínimo de 3 minutos.

3. Para la evaluación de cada prueba en ambas categorías se tomará en cuenta:

Bauchstabieren (Deletrear)

Pronunciación clara, audible y fluida.

Leseverständnis (Comprensión de lectura)

Correcta solución a las preguntas sobre el texto leído.

Hörverständnis (Comprensión auditiva)

Corecta solución a las preguntas sobre el texto escuchado.

Mündliche Produktion (Expresión oral)

Hablar con coherencia y cohesión sobre el tema, además de tener una expresión clara y fluida y con un volumen adecuado para ser escuchado por el jurado así como emplear correctamente, de acuerdo al tema y categoría, la sintaxis alemana, con oraciones simples y/o subordinadas, asimismo hacer uso de un vocabulario variado y demostrar una actitud positiva en el desarrollo del tema.

4. Generalidades

- La participación será **individual**.
- Los alumnos concursantes deberá presentar las cuatro pruebas.
- Se respetará el tiempo establecido para cada prueba.
- Los tres mejores lugares de cada categoría se otorgarán a los alumnos que logren el mejor promedio de las cuatro pruebas.
- Los contenidos lingüísticos, gramaticales y el vocabulario requerido para presentar las pruebas será los que contienen los programas vigentes, las Guías de Estudio 2008-2011 y el CD "Vocabulario básico de 2009".
- Los alumnos deberá registrar su asistencia 15 minutos antes de iniciar el concurso. Una vez iniciado el proceso no se admitirá el ingreso a aquellos alumnos que lleguen fuera de tiempo.
- El material y las reglas para el concurso podrán ser solicitados por el profesor asesor en la Secretaria Académica de su plantel a partir del 14 de enero de 2013.

La etapa final del Concurso se llevará a cabo el jueves 7 de marzo de 2013. El registro, tanto para los alumnos de Alemán I como de Alemán II, será a partir de las 9:30 horas y el Deutsch Tetrathlon iniciará simultáneamente a las 10:00 horas, en el 1° piso de la sede de la Secretaria de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, sita

en San Ildefonso N° 30, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc (Estación “zócalo” del Sistema de Transporte Colectivo Metro, atrás del antiguo Colegio de San Ildefonso).

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Podrán participar en este concurso en forma **individual** todos los alumnos inscritos en Francés de Bachillerato: Francés I, II, IV, V y VI.

Modalidad: Nivel A Comprensión Escrita, Gramática y Vocabulario.

1. El alumno presentará un examen de comprensión escrita, gramática y vocabulario. Los actos de habla que se manejarán son:
Se présenter
Présenter quelqu'un
Demander des renseignements
Répondre à une demande
Inviter et répondre à une invitation
Parler de ses goûts et de ses préférences
2. El alumno deberá estar inscrito en Francés I o Francés II.
3. La etapa local deberá llevarse a cabo en todos los planteles participantes, el lunes 11 de febrero de 2013, a las 12:00 horas.
4. En la etapa local el (los) coordinador (es) académicos de cada plantel se pondrán de acuerdo para nombrar a un solo **coordinador académico responsable** quien se ocupará de organizar la sesión de exámenes: verificará alumnos inscritos, solicitará salas de aplicación, imprimirá los exámenes, integrará equipos de profesores que aplicarán y calificarán los exámenes.
5. El examen así como la clave de respuestas correctas se enviará al **coordinador académico responsable** del plantel, por vía electrónica, el lunes 11 de febrero de 2013, a las 09:00 horas.

Modalidad: Nivel B Comprensión Escrita, Gramática y Vocabulario.

1. El alumno presentará un examen de comprensión escrita, gramática y vocabulario. Los actos de habla que se manejarán son:
Se présenter
Présenter quelqu'un
Demander des renseignements
Répondre à une demande
Inviter et répondre à une invitation
Parler de ses goûts et de ses préférences
Demander et donner des informations sur l'emploi du temps, la biographie, les études
S'orienter dans l'espace
Exprimer l'accord et le désaccord
Accepter/refuser
Exprimer des opinions sur un fait
2. El alumno deberá estar inscrito en Francés IV, Francés V o Francés VI.
3. La etapa local deberá llevarse a cabo en todos los planteles participantes, el lunes 11 de febrero de 2013, a las 12:00 horas.
4. En la etapa local el (los) coordinador (es) académicos de cada plantel se pondrán de acuerdo para nombrar a un solo **coordinador académico responsable** quien se ocupará de organizar la sesión de exámenes: verificará alumnos inscritos, solicitará salas de aplicación, imprimirá los exámenes, integrará equipos de profesores que aplicarán y calificarán los exámenes.
5. El examen así como la clave de respuestas correctas se enviará al **coordinador académico responsable** del plantel, por vía electrónica, el lunes 11 de febrero de 2013, a las 09:00 horas.

La final interpreparatoriana de ambos concursos se llevará a cabo el martes 5 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 6 “Antonio Caso”, ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Inglés IV *Spelling Bee*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Inglés IV.
2. La participación será **individual**.
3. El (la) profesor (a) de cada alumno participante deberá inscribir a su alumno en línea, en la página WEB de la ENP.
4. Cada profesor podrá inscribir hasta diez trabajos en total para todas las categorías.
5. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
6. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección del plantel y tres profesores del Colegio de Inglés, un de los cuales fungirá como "caller".
7. Antes de empezar el concurso, uno de los jueces leerá las reglas del concurso.

REGLAS:

- El concurso es oral, por lo que el alumno no puede tomar notas.
 - Cada participante escuchará una palabra, la cual deberá repetir, deletrear y volver a enunciar.
 - Una vez que el alumno empiece a deletrear una palabra, el alumno deberá continuar hasta terminar de deletrearla.
 - En caso de que el participante se equivoque no podrá solicitar que la palabra sea pronunciada de nuevo, ni corregir las letras ya pronunciadas.
 - Las palabras que tengan letras dobles podrán pronunciarse como "double X" o "X-X".
 - Si la palabra empieza con mayúscula, el alumno deberá decir "Capital" y la letra en cuestión. Ejemplo: (Monday – Capital M-o-n-d-a-y).
 - Las palabras compuestas deberán ser deletreadas de la siguiente forma:
 "bus station"
 bus station, two words, b-u-s (breve pausa) s-t-a-t-i-o-n, bus station
 "son-in-law"
 son-in-law, s-o-n hyphen or dash, i-n hyphen or dash, l-a-w, son-in-law
 - NO SE PERMITIRÁ LA TRADUCCIÓN, pero los alumnos pueden pedir al jurado un ejemplo usando la palabra en una oración.
 - Después de pronunciada la palabra, el "caller", previa consulta con los jueces, emitirá su juicio como "correct" o "incorrect", según corresponda.
8. El alumno que resulte ganador de cada plantel, pasará a la etapa final que se realizará en la fecha y lugar designados por la Jefatura de Departamento..
 9. En caso de presentarse un evento inesperado que no esté contemplado en la Convocatoria, quedará a criterio de los jueces, debiendo notificar del hecho a la Jefa de Departamento.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 7 de marzo de 2013, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

Inglés V Cartel: *"The end of the word"*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en **Inglés V** con el tema *"The end of the word"*.
2. La participación será **individual**.
3. Las inscripciones al concurso se realizarán en línea, en la página WEB de la ENP, por el profesor asesor de acuerdo con las Bases Generales.
4. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe dentro de la semana del 11 al 15 de febrero de 2013. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección, dos profesores del Colegio de Inglés y dos de Educación Estética y Artística, especializado en pintura o dibujo, en presencia del Coordinador.
5. El cartel deberá tener las siguientes características:
 - **Contener ideas claras sobre el tema.**

- Estar elaborado en medio pliego de papel ilustración e incluir una ficha técnica de 10 X 10 centímetros en el ángulo inferior derecho, en el reverso, con los siguientes datos: autor, título, técnica utilizada, plantel, turno, grado y grupo.
- La técnica será libre, sin que presente fotografías, realizados o relieves. Podrán utilizarse lápices de colores, acrílico o plumones o los tres.
- Contenido y mensaje (texto de 20 a 25 palabras).
- Manejo de color.
- Equilibrio y proporción que invite a la reflexión, participación y motivación.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 7 de marzo de 2013, a las 14:00 horas, en las instalaciones del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

Inglés VI Short Story: "The end of the word"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Inglés VI.
2. La participación será **individual**.
3. Las inscripciones al concurso se realizarán en línea, en la página WEB de la ENP, por el profesor asesor de acuerdo con las Bases Generales.
4. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe dentro de la semana del 11 al 15 de febrero de 2013. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección y tres profesores del Colegio de Inglés, en presencia del Coordinador.
5. Se enviará a la Jefatura del Departamento de Inglés el acta del primer lugar.
6. Los alumnos escribirán un cuento de dos cuartillas mínimo y tres máximo, en letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5 y márgenes preestablecidos en la máquina.
7. El cuento deberá incluir inicio, desarrollo y desenlace.
8. El profesor asesor cuidará el manejo de la redacción, vocabulario de la lengua inglesa, coherencia, cohesión y gramática.
9. No se permitirán groserías.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 7 de marzo de 2013, a las 14:00 horas, en las instalaciones del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

Inglés Avanzado:

1. Podrán participar todos aquellos alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que de acuerdo con su profesor de grupo posean un nivel de Inglés Avanzado o que pertenezcan a un grupo especial de Inglés Avanzado.
2. La participación será **individual**.
3. Los profesores asesores serán quienes se encarguen de llevar a cabo la selección y el registro de los candidatos el cual se realizarán en línea, en la página WEB de la ENP, de acuerdo con las Bases Generales.
4. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe dentro de la semana del 11 al 15 de febrero de 2013. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección del plantel, dos profesores del Colegio de Inglés en presencia del Coordinador de la asignatura.
5. Los temas que se considerarán para efectos del concurso serán los siguientes: **clonación, calentamiento global, alimentos transgénicos, educación en países en vías de desarrollo, tecnologías de información y comunicación, valores en la sociedad contemporánea, globalización, sobrepoblación y explotación de los recursos naturales.**
6. El alumno participante se encargará de realizar la investigación pertinente respecto a todos los temas que se evaluarán en el concurso, quien deberá ser asesorado por el profesor que realice su inscripción al mismo.
7. El coordinador leerá las reglas antes de empezar el concurso.
8. El alumno participante deberá desarrollar frente al jurado un tema específico de los enlistados en el punto cinco.
9. Los temas serán repartidos por sorteo en el momento del concurso.

10. El concurso es oral, y no se permite el uso de notas, apuntes o cualquier otro apoyo de tipo escrito o electrónico.
11. El tiempo de presentación del tema asignado tendrá una duración mínima de un minuto y medio, y máxima de tres minutos.
12. Los aspectos a evaluar para efectos del concurso serán los siguientes: **pronunciación, fluidez, coherencia, contenido, gramática, y léxico con una escala mínima de 1 (uno) y máxima de 5 (cinco).**
13. La decisión del jurado será inapelable.
14. Se deberá enviar a la Jefatura del Departamento de Inglés de la ENP el acta correspondiente al primer lugar obtenido por cada plantel.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 7 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO

Italiano I: *Video l'occhio del regista*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano I.
2. Los videos podrán ser realizados **individualmente o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Los videos deberán ser originales.
4. Para la elaboración del video, los alumnos, podrán escoger uno de los siguientes temas:
 - **La scuola**
 - **La familia**
 - **La casa**
 - **La città**
 - **Il ristorante**
 - **L'Italia**
 - **Il Messico**
5. Para este concurso tanto para la etapa local como en la final se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: uso adecuado del idioma (vocabulario y estructuras gramaticales), concordancia, coherencia y cohesión, pronunciación, volumen de la voz (audio), uso de elementos visuales relevantes al tema, conocimiento del tema y creatividad.
6. Los videos deberán cumplir con los siguientes requisitos:
 - a) El video tendrá una duración máxima de 5 minutos y mínima de 3 minutos.
 - b) Los videos deberán ser elaborados para poderse visualizar en una PC con sistema operativo Windows, XP o superior.
 - c) El archivo del video deberá ser entregado en alguno de los siguientes formatos: AVI, MPEG o DVD, grabado en un CD, el cual podrá ser elaborado en algún editor de video por ejemplo: *Windows Movie Maker* o algún otro programa similar.
 - d) La resolución mínima del video será de 640 X 480 pixeles, con audio estéreo.
 - e) Manejo de lenguaje visual que presente claramente alguno de los temas de este concurso, evitando situaciones que estigmaticen y discriminen, así como la utilización de imágenes de violencia o represión hacia algún sector.
 - f) El CD deberá ser claramente rotulado con el título del video y el seudónimo del alumno o el nombre del equipo participante.
7. El video deberá entregarse en un sobre acompañado de una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco cerrado, con los siguientes datos:
 - Nombre del concurso.
 - Título del video.
 - Nombre del Autor (es).
 - Seudónimo o nombre del equipo.
 - Dirección.
 - Teléfono fijo y celular.

- Correo electrónico.
 - Plantel de adscripción.
 - Número de cuenta.
 - Turno.
 - Nombre del profesor asesor.
8. Los videos triunfadores de cada plantel serán enviados por el coordinador de la materia vía mensajería a la Jefatura del Departamento de Italiano de la Dirección General, a más tardar viernes 22 de febrero de 2013 a las 20:00 horas.
 9. Para la etapa final del concurso se deberá enviar un sobre que contenga:
 - CD del video
 - Sobre con la tarjeta informativa
 - Acta de ganador del plantel de adscripción

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del valle, Delegación Benito Juárez.

Italiano II: *Il mio primo racconto in podcast*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano II.
2. La participación consiste en escribir previamente un cuento en italiano y posteriormente realizar la grabación de voz del cuento, en archivo de audio MP3.
3. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
4. El cuento deberá ser original.
5. Para la elaboración del cuento, los alumnos participantes podrán escoger uno de los siguientes temas:
 - **La ecología**
 - **Gli animali nella città**
 - **Un viaggio**
 - **Città italiane**
 - **Tradizioni e festività del Messico o dell' Italia**
6. Para este concurso tanto para la etapa local como la final se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: Uso adecuado del idioma (vocabulario y estructuras gramaticales), concordancia, coherencia y cohesión escrita, pronunciación, volumen de la voz (audio) y creatividad.
7. El podcast tendrá una duración máxima de 5 minutos.
8. El cuento deberá cumplir con los siguientes requisitos:
 - a) Estar grabado en formato MP3 (Es el único formato de audio válido).
 - b) Debe incluir sonidos ambientales, música de fondo, etcétera.
 - c) El archivo deberá grabarse en un CD claramente rotulado con el título del cuento y el seudónimo del alumno o nombre del equipo participante.
9. El podcast deberá entregarse en un sobre acompañado de una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco cerrado, con los siguientes datos:
 - Nombre del concurso.
 - Título del cuento.
 - Nombre del Autor (es).
 - Seudónimo del alumno o nombre del equipo.
 - Dirección.
 - Teléfono fijo o celular.
 - Correo electrónico.
 - Plantel de adscripción.
 - Número de cuenta.
 - Turno.
 - Nombre del profesor asesor.

10. Los trabajos triunfadores de cada plantel serán enviados por el coordinador de la materia vía mensajería a la Jefatura del Departamento de Italiano de la Dirección General, a más tardar viernes 22 de febrero de 2013 a las 20:00 horas.
11. Para la etapa final del concurso se deberá enviar un sobre que contenga:
 - CD del audio.
 - Sobre con la tarjeta informativa y
 - Acta de ganador del plantel de adscripción.
12. En la etapa final Interpreparatoriana se citará a los alumnos ganadores de cada uno de los planteles para que el jurado, después de escuchar su podcast realice una serie de preguntas en relación a su cuento. Estas preguntas se harán en italiano y el alumno deberá responder en el mismo idioma.
13. Para seleccionar los tres mejores lugares se tomará en cuenta los aspectos mencionados en el punto 6 además de un buen manejo de la lengua italiana durante la entrevista con el jurado.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 5 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado Calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

Italiano II: *Comprensione di lettura*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano II.
2. La participación será **individual**.
3. Los alumnos presentarán un examen de comprensión de un texto escrito en italiano.
4. Para la etapa local los coordinadores de cada uno de los planteles, elaborarán el examen para aplicarse entre el 11 y 15 de febrero de 2013.
5. Para la etapa final el jurado aplicará el examen de comprensión de lectura previamente elaborado por ellos.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el lunes 4 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

LETRAS CLÁSICAS

Pentatlón etimológico

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos oficialmente en la asignatura de Etimologías Grecolatinas del Español.
2. El concurso comprende la participación **individual** en cinco áreas diferentes:
 - *Murmillio*: Transcripción de palabras griegas al latín y al español.
 - *Retiarius*: Completar oraciones con los temas de la II unidad del programa.
 - *Thraex*: Locuciones latinas.
 - *Hoplomachus*: Prefijos, sufijos y raíces griegas. (las raíces se basan en el vocabulario básico que el colegio maneja para concursos y extraordinarios).
 - *Secutor*: Prefijos, sufijos y raíces latinas. (las raíces se basan en el vocabulario básico que el colegio maneja para concursos y extraordinarios).
3. Cada prueba tendrá un valor máximo de 20 puntos. Cada concursante deberá presentar las cinco pruebas, si no acredita alguna de ellas estará automáticamente eliminado, la suma de las calificaciones obtenidas en cada prueba, determinará al ganador.
4. El coordinador de docencia será el encargado de aplicar y elaborar el examen para la etapa local, el cual será entregado a la Secretaría Académica de su plantel el día del concurso.

Griego o latín

1. Podrán participar de manera **individual** los alumnos de 6° Año inscritos oficialmente en las asignaturas de griego o latín. En el caso de profesores que cuenten con alumnos que cursen lenguas clásicas como oyentes, no podrán inscribir a sus alumnos al concurso.
2. Aun cuando los alumnos estén inscritos en ambas asignaturas, sólo podrán concursar en una de ellas debido a que no tendrán suficiente tiempo para presentar dos exámenes.

3. Los temas de griego y latín serán:
 - Declinación del artículo (griego), sustantivo y adjetivo, conjugación verbal en presente, futuro y aoristo (griego), pretérito e imperfecto (latín).
 - Verbo ser en griego y latín en todos los tiempos.
 - Análisis morfosintáctico oracional.
4. Los participantes no podrán utilizar ni diccionario ni gramática.
5. El coordinador de docencia será el encargado de aplicar la prueba, la cual será entregada a la Secretaría Académica de su plantel el día del concurso.

Video de Cultura Clásica

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos oficialmente en la asignatura de Etimologías Grecolatinas del Español, Griego o Latín.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. La temática será sobre tópicos de la cultura clásica, ya sea griega o latina.

Características Generales: Se elaborará un video con una duración de cinco a siete minutos, donde se muestre un contenido con relación en la temática señalada y que incluirá:

- Introducción, justificación del tema y su contextualización.
- Desarrollo del contenido.
- Conclusiones.

Características Específicas:

- El video deberá llevar audio de fondo adecuado al tema, así como la voz del narrador que explique lo que transcurre en el video.
- Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el seudónimo del equipo, así como las referencias consultadas.
- Se entregará en un CD o DVD en formato de video compatible con Reproductor de Windows Media. El CD o DVD tendrá escrito con tinta indeleble el seudónimo, el cual se meterá en un sobre tamaño media carta, además en ese mismo sobre irá una hoja con los datos personales de los participantes: plantel, turno, grupo, nombre, número de cuenta, domicilio, teléfonos: móvil y fijo, correo electrónico y nombre del profesor asesor. En la parte exterior del sobre estará escrito el seudónimo del equipo, dicho sobre irá cerrado.
- Se evaluará: originalidad, creatividad y calidad: de la información, de audio y de imágenes.

El coordinador de docencia entregará el video ganador a la Secretaria Académica del plantel para que a su vez sea entregado a la Jefatura del Colegio de Letras Clásicas.

La final interpreparatoriana de ambas modalidades se llevará a cabo el martes 5 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en el Plantel No. 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

LITERATURA

Los concursos del Colegio de Literatura, constarán de una sola modalidad y categoría, en la que podrán participar alumnos de cualquier grado de Bachillerato.

Ortografía

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° año inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. El profesor seleccionará a los alumnos que participarán en la etapa local.
4. En la etapa final, el jurado elegirá un texto clave, el cual será dictado a los alumnos participantes.

5. Los alumnos que participarán en la etapa final deberán presentarse acompañados de su respectivo Coordinador.
6. Los jurados, tanto de la etapa local como de la etapa final, serán profesores de reconocido prestigio.
7. El fallo del jurado será inapelable.
8. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 5 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Cuento

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Se deberá entregar un cuento inédito.
4. El tema es libre.
5. La extensión de la creación literaria que se elabore deberá de ser mínimo de tres cuartillas y máximo de cinco. En letra Arial de 12 puntos, a doble espacio, 24 líneas por cuartilla y con márgenes de 2.5 centímetros.
6. El trabajo escrito deberá entregarse impreso en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse el seudónimo del alumno participante. El cuento deberá ir acompañado con una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco, con los siguientes datos:
 - Nombre completo del alumno.
 - Número de cuenta.
 - Colegio y modalidad del concurso.
 - Plantel, grupo y turno.
 - Correo electrónico.
 - Copia de la ficha de inscripción.
 - Nombre del profesor asesor.
7. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
8. El fallo del jurado será inapelable.
9. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
10. Los trabajos triunfadores serán enviados a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador del Colegio, a más tardar el viernes 22 de febrero de 2013.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 17:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Poesía

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Se deberá entregar una creación poética inédita.
4. El tema es libre.
5. La extensión de la creación poética que se elabore deberá de ser mínimo de una cuartilla y máximo de tres. En letra Arial de 12 puntos, con interlineado de 1.5 centímetros.
6. El trabajo escrito deberá entregarse impreso en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse el seudónimo del alumno participante. El poema deberá ir acompañado con una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco, con los siguientes datos:
 - Nombre completo del alumno.

- Número de cuenta.
 - Colegio y modalidad del concurso.
 - Plantel, grupo y turno.
 - Correo electrónico.
 - Copia de la ficha de inscripción.
 - Nombre del profesor asesor.
7. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
 8. El fallo del jurado será inapelable.
 9. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
 10. Los trabajos triunfadores serán enviados a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador del Colegio, a más tardar el viernes 22 de febrero de 2013.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 17:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Declamación: “Rubén Bonifaz Nuño”

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Los alumnos seleccionarán uno de los poemas del poeta veracruzano Rubén Bonifaz Nuño, tanto en la etapa local como en la etapa final.
4. El poema seleccionado será de 15 versos mínimo y 50 versos máximo.
5. Los alumnos participantes en la etapa final deberán entregar al jurado, copia del poema seleccionado.
6. Los alumnos que participarán en la etapa final deberán presentarse acompañados de su respectivo Coordinador.
7. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
8. El fallo del jurado será inapelable.
9. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 7 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Ensayo: “Aura de Carlos Fuentes”

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Tanto en la etapa local, como en la etapa final, el jurado asignará un tema de la novela *Aura* y los alumnos participantes realizarán en el momento del concurso, el escrito.
4. La extensión mínima del ensayo será de dos cuartillas y máxima de cuatro.
5. Los alumnos que participarán en la etapa final deberán presentarse acompañados de su respectivo Coordinador.
6. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
7. El fallo del jurado será inapelable.
8. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 8 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.