

## **Tema 1**

### **Análisis del enfoque pedagógico y didáctico**

- **¿Qué opinan del enfoque pedagógico de nuestras asignaturas marcado en el plan de estudios 1996?**
  - Es necesario revisarlo y actualizarlo, por no ir a la par de las necesidades reales a las que nos enfrentamos.
  - Es importante la presencia de un pedagogo para su reestructuración.
  - Existen limitantes a las nuevas generaciones de profesores ya que no hay conocimiento previo del plan de estudios al iniciar su labor docente, e incluso en ocasiones del programa.
  - Que la materia sea seriada de 4to a 6to.
  
- **¿Qué opinan del enfoque didáctico que se aplica en nuestras asignaturas?**
  - No se le da el tiempo, ni la importancia que debe tener. Hay falta de respeto hacia nuestra labor artística. Limitada por factores secundarios a nuestro quehacer artístico.
  - Las nuevas tecnologías no van a la par de las instalaciones
  - En música el enfoque es claro ya que lo explica paso a paso.
  - En fotografía el formato debería análogo

## **TEMA 2**

### **Perfil de egreso del alumno**

- **¿El perfil de egreso contenido en el plan de estudios de 1996 es vigente?**
  - No es vigente ya que no se le da continuidad al pase universitario, sin embargo se cumplen las tres funciones prioritarias del plan de estudios docencia, investigación y difusión de la cultura.
  - Es muy importante incluir la educación ambiental para la formación del bachiller, en el plan de estudios para evitar el deterioro de nuestro planeta y vivir en un ambiente más limpio.
  - Tener interacción entre especialistas pedagógicos y especialistas en arte para poder dar solución a los puntos anteriores.
    - Falta tiempo para profundizar en temas que le ayuden a los alumnos para competir en escuelas profesionales.
    - Falta la motivación hacia la investigación por lo cual debe ser fomentada.
  
- **¿Nuestros programas de estudio contribuyen a lograr dicho perfil.**
  - Sí, aunque es necesario actualizarlos. Se requiere una profunda revisión de los programas
    - No, porque los hábitos adquiridos en casa no son acordes a los esperados en nuestro perfil, sin embargo, a pesar de esto, se logra una transformación

en los alumnos por medio de la labor docente y se observa el cambio de cuando ingresan a cuando egresan.

- Una vez más la deficiencia del material de apoyo didáctico la infraestructura general, nos lleva a no desarrollar labor docente de manera adecuada, aunque hay algunos planteles con materiales, el maestro debe realizar sus adaptaciones en función de su materia.
- Resaltar la labor docente ya que, con los recursos humanos y físicos se da resultados de buen nivel.

### **TEMA 3**

#### **Organización y Evaluación de la Asignatura en el Plan de Estudios de la ENP**

- **¿Consideran adecuada la estructuración curricular de nuestra asignatura en el plan de estudios vigente?**
  - Adecuada pero inoperable por falta de presencia de las 2 horas prácticas.
  - No hay continuidad en 6to año. Que sea un verdadero propedéutico curricular y que se integre al área 4.
  - Un profesor propuso que los alumnos deberían salir del Bachillerato con un título de técnico en Educación Estética y Artística, (en música no es posible ya que en la Escuela Nacional de Música se da diploma de técnico después de 4 años de estudio).
- **¿Cuáles son las problemáticas más relevantes en la impartición de nuestras asignaturas?**
  - La estructura de los módulos en la preparatoria no es homogénea y ello debiera ser reestructurado ya que interfiere con las demás actividades. Se sugiere un solo maestro para aplicar los módulos y dar el módulo teórico conforme al área que impartimos.
  - Son insuficientes los tiempos que se le dedica a la atención de los alumnos
  - Que las dos horas sean consecuentes y no sea el alumno que disponga del tiempo.
  - Que sea respetado el horario que ya fue asignado al alumno y que no interfieran los funcionarios arbitrariamente al modificarlo.
  - El no olvidar nuestra función formadora dentro de la Escuela Nacional Preparatoria ( no de profesionales )
  - Que se incluyan las dos horas de prácticas en el mapa curricular.
  - Recursos materiales reales a nuestras necesidades
  - Accesibilidad en los ensayos por parte de los demás compañeros.
    - Faltan aulas adecuadas y material didáctico específico, se habla mucho de utilizar las TICS, pero hay aulas que no cuentan con cañón, computadora y pantalla, en algunos casos ni siquiera se cuenta con aulas específicas para impartir la clase.
    - Buscar e incrementar material adecuado en las bibliotecas de los planteles acordes a nuestras asignaturas, por ejemplo; crear un banco de partituras y libros especializados en música dentro de los 9 planteles.
  - Construcción de nuevos espacios acordes a las necesidades de la asignatura.
    - Que se fomente la apertura de los espacios (compartir las aulas asignadas)

## **Tema 4**

### **Formación y Actualización Docente**

- **¿Cuáles son las fortalezas de su perfil docente?**
  - Conocimiento a fondo de la especialidad y la experiencia adquirida en la labor docente.
  - Adaptación a las situaciones y condiciones que se nos presentan.
  - La parte lúdica que trabajamos fomenta la creatividad.
  
- **¿Cuáles considera sus deficiencias como docentes?**
  - La falta de formación pedagógica.
  
- **¿Qué estrategias de formación propone para consolidar el perfil docente en nuestra materia?**
  - Cuidar nuestro banco de horas al no permitir que otros maestros que no pertenezcan a la asignatura sean contratados para impartirlas.
  - Que el profesor de nuevo ingreso conozca el plan de estudios y el programa de la asignatura antes de iniciar su labor docente en la ENP.
  
  - Que se imparta una maestría en educación de las artes.
  - Cursos reales a nuestras necesidades educativas y continuidad a los mismos.
  - En actualización docente incluir cursos de filosofía, sociología y didáctica.