



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Concursos Interpreparatorianos

CONVOCATORIA OFICIAL 2011-2012



Contenido

I. OBJETIVOS	3
II. BASES GENERALES	3
1. De los participantes.....	3
2. Del concurso.....	4
3. De los trabajos.....	5
4. De los criterios de evaluación.....	5
5. De la premiación.....	5
6. Calendario.....	6
III. BASES ESPECÍFICAS	7
ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS	7
DIBUJO Y MODELADO.....	7
Concurso de Dibujo II, Dibujo Constructivo, Modelado y Comunicación Visual	
FÍSICA.....	8
Concurso de Conocimientos y Experimentos	
INFORMÁTICA.....	9
Concurso de Presentación Electrónica y Video	
MATEMÁTICAS.....	10
XXIV Concurso <i>Ing. Javier Barros Sierra</i> Concurso de Examen de Conocimientos y Juegos Didácticos	
ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD	12
BIOLOGÍA.....	12
Concurso de Biología IV Historieta, Biología V Folleto e Historieta y Temas Selectos de Biología Folleto e Historieta	
EDUCACIÓN FÍSICA.....	15
Concurso de Educación Física IV Grupos Mixtos y Educación Física V Fotografía	
MORFOLOGÍA, FISIOLOGÍA Y SALUD.....	16
Concurso de Presentación en Power Point o video y Cartel	
PSICOLOGÍA E HIGIENE MENTAL.....	17
Concurso de Reporte de Investigación, Presentación Multimedia y Cartel	
ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	19
Concurso de Orientación Educativa IV Video y Orientación Educativa V Video	
QUÍMICA.....	20
XVI Concurso “Dr. Mario Molina” de Investigación y Cartel y Nomenclatura	
ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	23
CIENCIAS SOCIALES.....	23
Concurso de Ensayo	
GEOGRAFÍA.....	23
Concurso “Dr. Jorge A. Vivó” de Juego Didáctico	
HISTORIA.....	24
Concurso de Historia Universal III Presentación en Power Point, Historia de México II Presentación en	

Power Point y Ensayo e Historia del Arte, de la Cultura y/o Revolución Mexicana Video y Ensayo

ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES	27
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS	27
Concurso de Escultura, Fotografía, Grabado y Pintura	
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: DANZA	28
Concurso de Danza Clásica, Contemporánea, Española y Folklórica Mexicana	
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: MÚSICA	29
Concurso de Canto, Guitarra e Interpretación Instrumental	
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: TEATRO	30
XIV Concurso de Lecturas Dramatizadas “Teatro de Juan Ruiz de Alarcón	
FILOSOFÍA	31
Concurso de Lógica Análisis Lógico de un Editorial o Artículo de Opinión, Ética Entrevista Imaginaria, Historia de las Doctrinas Filosóficas Diálogo Acerca de la Violencia, Pensamiento Filosófico de México Video y Estética Crítica de Arte.	
LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN	35
Concurso de Alemán I y Alemán II	
LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS	37
Concurso de Comprensión y Expresión Orales y Escritas	
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	37
Concurso de Inglés IV Spelling Bee, Inglés V Cartel, Inglés VI Short Story e Inglés Avanzado	
LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO	40
Concurso de Italiano I Video e Italiano II Cuento Escrito y Podcast	
LETRAS CLÁSICAS	42
Concurso de Pentatlón Etimológico y Griego o Latín	
LITERATURA	43
Concurso de Ortografía, Cuento, Poesía, Declamación y Ensayo	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
Concursos Interpreparatorios
CONVOCATORIA OFICIAL 2011-2012



La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, a través de la Secretaría Académica, de las Jefaturas de Departamento Académico y de las Direcciones de los planteles, convoca a profesores y alumnos de 4°, 5° y 6° grados a participar en los *Concursos Interpreparatorios 2011-2012*.

I. OBJETIVOS

- Promover la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula.
- Estimular la creatividad.
- Promover un espíritu de sana competencia académica.
- Promover la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación entre profesores y alumnos.

II. BASES GENERALES

1. De los participantes

- 1.1. Los participantes se ajustarán a las Bases Generales y Específicas estipuladas en esta Convocatoria.

Alumnos

- 1.2. Podrán participar los alumnos inscritos en 4°, 5° o 6° grado en cualquiera de los planteles de la ENP, en las asignaturas que se indiquen en las Bases Específicas.
- 1.3. La participación será **voluntaria**.
- 1.4. La participación de los alumnos podrá ser individual o colectiva, en equipos integrados por un máximo de tres alumnos, salvo que en las Bases Específicas de cada concurso se indique algo distinto.
- 1.5. En el caso de las participaciones colectivas deberá nombrarse a un responsable del equipo, quien será el encargado de entregar el trabajo al jurado correspondiente.
- 1.6. El número total de concursos en los que podrá participar un alumno, de manera individual o colectiva, será de dos.
- 1.7. El alumno deberá asistir puntualmente en la fecha y a la hora que se indiquen para el concurso.
- 1.8. En el momento de concursar, el alumno deberá presentar su credencial de la ENP.
- 1.9. Los alumnos participantes deberán contar con un profesor asesor adscrito a su plantel de inscripción.

Profesores

- 1.10. El profesor asesor será el responsable de realizar la inscripción de los alumnos participantes a través de la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx>, **el alumno que no este debidamente inscrito no podrá participar y quedará fuera (eliminado) del concurso.**
- 1.11. La participación será **voluntaria**.
- 1.12. El profesor no podrá realizar las asesorías en su horario de clases.

- 1.13. El profesor asesor será el responsable de realizar el trámite establecido en el Reglamento de Prácticas Escolares y Visitas Guiadas de la ENP, en su caso.
- 1.14. El número total de trabajos que podrá asesorar un profesor será de **diez** como máximo, sin importar el número de colegios a los que pertenezca, **sin excepción**.

2. Del concurso

- 2.1. Los concursos tendrán dos etapas: la etapa local del plantel y la final interpreparatoriana.

Etapa local

- 2.2. Los concursos se realizarán en cada **plantel**.
- 2.3. En cada uno de los concursos, se seleccionarán los tres primeros lugares, salvo que se indique algo distinto en las Bases Específicas.
- 2.4. El **primer** lugar de cada concurso participará en la **final** interpreparatoriana.
- 2.5. Los Coordinadores de Docencia serán los encargados de la organización de la etapa local de los concursos, atendiendo las Bases de esta Convocatoria. Es decir, serán los encargados de gestionar las sedes e informar con 15 días de anticipación al Secretario Académico del plantel el día, hora y lugar del concurso, recibir los trabajos, supervisar el desarrollo de los concursos y de hacer llegar a la Secretaría Académica del plantel el original de las actas correspondientes y los trabajos que obtengan los primeros lugares debidamente identificados y en caso de requerirse correctamente embalados para su transportación, como lo señala el punto 3.2 de esta Convocatoria. En el caso de los colegios de Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, la organización del concurso estará a cargo de un profesor de la especialidad, designado por el Jefe de Departamento Académico correspondiente.
- 2.6. Los jurados de los concursos locales serán designados por el responsable del concurso, atendiendo las Bases de esta Convocatoria y haciéndole llegar por escrito al Secretario Académico del plantel, el nombre de los integrantes del mismo.
- 2.7. Los jurados estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores de reconocido prestigio en la asignatura a la que corresponde el concurso, de asignaturas afines o de asignaturas pertinentes por el tipo de concurso.
- 2.8. Un profesor no podrá participar como jurado en la evaluación del trabajo o trabajos que asesoró.
- 2.9. Los Coordinadores de Docencia o el responsable del concurso, no podrán formar parte del jurado de los concursos locales.
- 2.10. Los Jefes de Departamento Académico no podrán desempeñarse como asesores ni participar como jurado.
- 2.11. Podrán participar como jurado, académicos externos al plantel o a la ENP.
- 2.12. La decisión del jurado, **será inapelable**.
- 2.13. La Secretaría Académica del plantel será el enlace con la Secretaría Académica de la Dirección General; apoyará y facilitará las actividades y los trámites que deberán realizar los Coordinadores de Docencia o los responsables del concurso para la realización de los concursos locales.
- 2.14. El Secretario Académico del Plantel supervisará y avalará que los concursos se realicen de acuerdo con las Bases de esta Convocatoria.
- 2.15. Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por la Dirección del Plantel, en los concursos locales.

Etapa final

- 2.16. En la **final** interpreparatoriana, participará el **primer** lugar de cada concurso por **plantel**, salvo que en las Bases Específicas se indique algo distinto.
- 2.17. Los Jefes de Departamento Académico serán responsables de la organización de la final interpreparatoriana.
- 2.18. Los jurados de la final interpreparatoriana serán designados por los Jefes de Departamento Académico, atendiendo las Bases de esta Convocatoria.

- 2.19. Los jurados de la final interpreparatoriana estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores de la asignatura a la que corresponde el concurso, de asignaturas afines o de asignaturas pertinentes por el tipo de concurso.
- 2.20. Podrán participar como jurado, Académicos externos a la ENP.
- 2.21. Los jurados de los concursos de la final interpreparatoriana deberán estar integrados por académicos de diferentes planteles, para evitar formar jurados con profesores de un solo plantel.
- 2.22. Los Jefes de Departamento Académico no podrán desempeñarse como jurado en la final interpreparatoriana.
- 2.23. La decisión del jurado, **será inapelable**.
- 2.24. Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por la Dirección General en el caso de la final interpreparatoriana.

3. De los trabajos

- 3.1. Los trabajos que se presenten deberán ser originales, inéditos y elaborados específicamente para los *Concursos Interpreparatorios 2011-2012*, y no deberán haberse presentado en otros foros.
- 3.2. Los trabajos deberán entregarse a los Coordinadores de Docencia en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse el o los nombres completos de los participantes, su número de cuenta, el colegio y la modalidad del concurso, el nombre del profesor asesor, plantel y turno, otro tipo de trabajos conforme a lo establecido en las Bases Específicas.
- 3.3. Los trabajos con faltas de ortografía e incoherencia en la redacción serán excluidos del concurso y por ningún motivo podrán ser corregidos una vez entregados.
- 3.4. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados o se presenten extemporáneamente, tanto para la primera como para la segunda etapa, quedarán fuera de concurso.

4. De los criterios de evaluación

- 4.1. Calidad: conocimiento del tema, profundidad y actualidad de la información; adecuación en el empleo de técnicas, pulcritud de la presentación, calidad de imágenes, si es el caso.
- 4.2. Originalidad: forma o perspectiva novedosa para abordar el trabajo.
- 4.3. Creatividad: aplicación o empleo de diversos enfoques, técnicas o materiales.
- 4.4. Profundidad del enfoque, reflexión o síntesis.
- 4.5. Cumplimiento de las especificaciones de cada concurso.

5. De la premiación

Etapa local

- 5.1. No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 5.2. Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de cada concurso, recibirán su constancia en ceremonias cuya organización estará a cargo de la Dirección de cada plantel.
- 5.3. Los profesores asesores cuyos trabajos sean aprobados por el jurado, recibirán de la Dirección del plantel una constancia de participación. En el caso de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), en la etapa local recibirán una constancia en la que se especificará el lugar obtenido y la modalidad.
- 5.4. Los profesores que participen como jurados, recibirán de la Dirección del plantel una constancia de participación.

Etapa final

- 5.5. No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 5.6. Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de la final interpreparatoriana serán premiados con medalla y constancia, en ceremonias que organizará la Dirección General en el plantel 7, "Ezequiel A.

Chávez”, de la ENP, ubicado en calzada de la Viga N° 54, esquina Zoquipa, Col. Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

- 5.7. Los profesores asesores de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), en la final interpreparatoriana recibirán una constancia de la Dirección General en la que se especificarán los resultados de los trabajos asesorados.
- 5.8. En los trabajos realizados de manera colectiva se otorgará una sola medalla para cada uno de los tres lugares ganadores.

6. Calendario

- 6.1. El profesor asesor deberá inscribir por internet a los alumnos participantes, en la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx> , a partir de las 09:00 horas del lunes 16 de enero y hasta las 14:00 horas del viernes 3 de febrero de 2012, **no habrá prórroga**, requiriendo los siguientes datos:
 Profesor asesor: RFC con homoclave y número de empleado.
 Alumno(s): Nombre y número de cuenta.
 Trabajo: Colegio y modalidad del concurso.
- 6.2. El profesor asesor deberá imprimir el comprobante de inscripción.
- 6.3. Los concursos locales o pruebas eliminatorias y la selección de los tres primeros lugares se realizarán del 13 al 17 de febrero de 2012. En cada plantel, el Secretario Académico publicará oportunamente el calendario y las sedes de los concursos locales.
- 6.4. Los Secretarios Académicos enviarán a las Jefaturas de Departamento, a más tardar el viernes 24 de febrero de 2012, los trabajos del **primer** lugar de cada concurso, con una copia del acta correspondiente.
- 6.5. La final interpreparatoriana de cada concurso se llevará a cabo del lunes 5 al viernes 9 de marzo de 2012 en la Dirección General o en alguno de los planteles que para tal efecto se designe.
- 6.6. Las Jefaturas de Departamento entregarán las actas y la relación de triunfadores de la fase final a la Secretaría Académica de la Dirección General, a más tardar tres días posteriores a la aplicación del concurso.
- 6.7. La Secretaría Académica de la Dirección General difundirá los resultados finales a más tardar el viernes 23 de marzo de 2012, en la página web de la ENP.
- 6.8. Los alumnos tendrán hasta el viernes 13 de abril de 2012 para recoger los trabajos, de la fase local con el responsable del concurso y de la fase final con el Jefe de Departamento respectivo.
- 6.9. La ceremonia de premiación de la etapa final se efectuará el sábado 12 de mayo de 2012 en el plantel 7 “Ezequiel A. Chávez” de la ENP.

Para cualquier aclaración o informes de los Concursos Interpreparatorios 2011-2012 están a las órdenes de los interesados, los teléfonos 56-87-68-28 y hasta el 88 de diez en diez, extensiones 1221, 1222, 1223, 1231 y 1238.

III. BASES ESPECÍFICAS

ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS

DIBUJO Y MODELADO

Actualmente algunos de los asuntos que preocupan a la humanidad son los sociales y ambientales como la convivencia entre los diversos grupos que conforman nuestra sociedad, así como el cuidado del medio ambiente, sus recursos y programas de reciclaje. En este marco el Colegio de Dibujo y Modelado invita a los estudiantes a la realización de dibujos y modelos que aborden tales temas de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán participar los alumnos de bachillerato, en las siguientes categorías: Dibujo II, Dibujo Constructivo II, Modelado II y Comunicación Visual, de acuerdo con la asignatura en la que estén inscritos.
2. La participación será **individual**.
3. El trabajo deberá ser original e inédito

Cada trabajo deberá presentarse con una ficha técnica escrita a mano que estará pegada en la parte posterior, con los siguientes datos:

- Categoría en la que concurra
- Nombre completo, teléfono y dirección
- Número de cuenta
- Fecha de realización
- Plantel y turno
- Técnica empleada
- Medidas
- Nombre completo del profesor asesor
- Los trabajos deberán ser enmarcados y debidamente embalados para su transportación.

Dibujo II “La diversidad y convivencia de los grupos sociales (tribus urbanas)”

Valores que debemos practicar en la actualidad como individuos es la convivencia y respeto entre los diversos grupos urbanos que conforman la sociedad como los Emos, Punk, Yuppies, etc. Representa gráficamente la diversidad y la sana convivencia escolar de los grupos sociales (tribus urbanas) que se encuentran en el entorno escolar.

- El dibujo se realizará en una cartulina marquilla de 33.50 X 24.00 centímetros, se aplicará color, la técnica será libre y se utilizará la línea gráfica de acuerdo con los contenidos establecidos en el programa de estudios de Dibujo II.
- La lámina se presentará con una marialuisa de 5 centímetros de cartulina negra (la medida del marco es independiente al tamaño del Formato).
- Se deberá anexar en un sobre un texto explicando la idea del trabajo presentado. El escrito debe ser de un párrafo y a mano en una hoja tamaño carta.

Dibujo Constructivo II “Envase de Pet”

Actualmente encontraras en la vida cotidiana un sinnúmero de productos elaborados con Pet (Tereftalato de polietileno) el cual es un tipo de plástico muy usado por sus características: alta transparencia, alta resistencia al desgaste y corrosión, buena resistencia química y térmica. Los productos elaborados con este material son 100% reciclables lo que los hace amistosos al medio ambiente.

Revisa las siguientes direcciones electrónicas para que identifiques los diferentes tipos de estos envases:

Envases para cosmética, farmacia, alimentos <http://www.wpiberica.com/es/productos.php> consultada 7 nov. 2011

Envases Vallejo S. A. de C. V. <http://www.envasa.com.mx/html/envasa.html> consultada 7 nov. 2011

LiderPlast <http://www.liderplast.com/productos.php> consultada 7 nov. 2011

Regiopet <http://www.regiopet.com/index.html> consultada 7 nov. 2011

Elige un envase de Pet de uso cotidiano, toma sus medidas y realiza su proyección ortogonal e isométrica de acuerdo con lo solicitado:

- Dibujo de la montea triplanar en un $\frac{1}{4}$ de cartulina ilustración blanca, empleando tinta negra. Se indicarán acotaciones y escala.
- Dibujo del isométrico en un $\frac{1}{4}$ de cartulina ilustración blanca, empleando tinta negra.
- Se debe incluir en el trabajo la ficha técnica del envase, escrita a mano con los siguientes datos: altura, diámetro y capacidad.

Modelado II “Abstracción de una figura animal en proceso de extinción”

La crisis ambiental se caracteriza por la presencia del cambio climático, efecto invernadero, adelgazamiento de la capa de ozono y pérdida de biodiversidad, etc. En las últimas décadas los científicos han advertido que el deterioro ambiental pone en riesgo la supervivencia de innumerables especies. Es necesario concientizarnos del respeto a la vida en cualquiera de sus manifestaciones para frenar tal problemática. Elige alguna especie animal en proceso de extinción y realiza la figura solicitada.

- Elabora una abstracción de una figura animal cuya especie se encuentre en proceso de extinción utilizando algún procedimiento del programa de estudios de Modelado II.
- La técnica será libre.
- El tamaño de la figura no deberá ser mayor de 25 centímetros en ninguna de sus dimensiones y estará sobre una base de 25 X 25 centímetros.
- Se presentará la serie de dibujos del proceso de abstracción que dio origen a la figura final en hojas tamaño carta.
- Se integrarán cinco fotografías impresas del procedimiento completo de su elaboración.
- Se anexará en un sobre un texto con el nombre de la especie a la que pertenece la figura animal y se explicará el por qué se eligió ésta, el escrito debe ser a mano en una hoja tamaño carta.

Comunicación Visual: Cuento infantil ilustrado “Importancia del reciclaje”

Debido al problema de la basura en las grandes urbes los gobiernos han implementado programas para el manejo de residuos con el objeto de tener un mejor medio ambiente. Para crear conciencia en esta generación y en las venideras redacta un cuento infantil (para niños de 6 a 11 años) sobre este tema e ilústralo.

- El argumento debe ser original e inédito.
- La portada contará con el título y un seudónimo.
- El cuento deberá incluir introducción, desarrollo, clímax y desenlace.
- La redacción deberá ser clara, precisa y fluida.
- Se deberá armar un cuadernillo con hojas tamaño carta dobladas a la mitad (14 X 21.5 centímetros), el cual no deberá exceder de 8 páginas en su totalidad.
- El material del cuadernillo es libre.
- El texto se escribirá a mano, con técnica libre y observando las normas ortográficas.
- Las ilustraciones serán hechas a mano, en color y en técnica libre.
- Debe haber coherencia y relación entre texto e imágenes.
- En la contra portada se incluirán las fuentes bibliográficas y electrónicas consultadas.
- Se anexará en un sobre la ficha Técnica.

Todos los participantes deberán presentar sus trabajos de acuerdo con las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria del concurso. Los trabajos que no cumplan con los requisitos serán descalificados. Los trabajos ganadores de cada plantel deberán tener pegadas en la parte posterior del trabajo: la ficha técnica, ficha de inscripción y el acta del concurso.

La final interpreparatoriana de las cuatro modalidades se llevará a cabo el jueves 8 de marzo de 2012, a las 17:00 horas, en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en la planta baja de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

FÍSICA

Examen de Conocimientos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III o Física IV (área 1 y 2).

2. La participación será **individual**.
3. Podrán participar en tres modalidades:
 Los alumnos de **Física III** participarán con los temas:
 - Interacciones mecánicas, fuerza y movimiento
 - Interacciones térmicas, procesos termodinámicos y máquinas térmicas
 Los alumnos de **Física IV (área 1)** participarán con los temas:
 - Mecánica
 - Hidrostática e hidrodinámica
 Los alumnos de **Física IV (área 2)** participarán con los temas:
 - Fluidos
 - Calor y temperatura
4. El examen consistirá en preguntas conceptuales y resolución de problemas.
5. Los alumnos que participen en la final interpreparatoriana deberán presentar un examen que tendrá una duración de dos horas.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 3 "Justo Sierra", ubicado en avenida Eduardo Molina N° 15, Colonia Salvador Díaz Mirón, Delegación Gustavo A. Madero.

Concurso de experimentos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III, Física IV (área 1 y 2), Astronomía y Físicoquímica, en una modalidad.
2. Podrán participar de manera **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Podrán participar con cualquier tema de los programas de Física.
4. El diseño debe ser un prototipo didáctico para explicar algún tema del programa.
5. El prototipo didáctico se acompañará de un trabajo escrito que deberá contener la siguiente información:
 - Título del proyecto
 - Objetivo del proyecto
 - Descripción y funcionamiento del prototipo didáctico
 - Resultados prácticos obtenidos
 - Conclusiones generales
 - Bibliografía.
6. La extensión máxima será de 4 cuartillas en fuente Times New Roman 12 puntos, incluyendo título, participantes y plantel.
7. Se entregará en original.
8. Además de considerar los criterios generales, se evaluará la exposición de 10 minutos de duración sobre el proyecto, así como las respuestas a preguntas sobre el o los conceptos, principios o leyes físicas implicados en el diseño.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el viernes 9 de marzo de 2012, a las 14:00 horas, en las instalaciones del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en Calzada de la Viga No. 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

INFORMÁTICA

Presentación Electrónica: "La seguridad informática en las redes sociales"

1. Podrán participar los alumnos de bachillerato que se encuentren inscritos en la asignatura de Informática
2. La participación será **individual**
3. Habrá una categoría con el título de "*La seguridad informática en las redes sociales*"
4. Se elaborará una presentación de forma individual con Microsoft Power Point, que cumpla con el tema mencionado.
5. La presentación deberá tener las siguientes características:
 - Portada con el seudónimo del participante.

- Tener un mínimo de diez diapositivas y un máximo de quince.
 - Contar con hipervínculos.
 - Deberá contener imágenes alusivas al texto.
 - Podrá incluir dibujos, fotografías, WordArts, imágenes prediseñadas e imágenes descargadas de internet, archivos de audio y video, botones de acción, etc.
 - Incluir las fuentes bibliográficas y electrónicas consultadas. Mínimo dos fuentes bibliográficas y una electrónica.
6. Se evaluará tomando como base los siguientes criterios:
- Coherencia entre imágenes y texto.
 - Ortografía.
 - Diseño.
 - Creatividad e innovación.
 - Redacción.
 - Calidad de la información y sus fuentes.
7. Cada trabajo deberá estar contenido en un CD en formato de presentación ejecutable (pps o ppsx) y en presentación en modo de edición (ppt o pptx). El CD deberá llevar seudónimo escrito con plumón indeleble, además de una hoja con los datos generales (nombre del alumno, dirección, teléfono, plantel, grupo, nombre del profesor que asesoró el trabajo) dentro de un sobre tamaño carta. El trabajo deberá incluir el seudónimo de la (el) participante en la parte exterior. Si el disco que se entregue contiene algún virus será automáticamente descalificado del concurso.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el viernes 9 de marzo de 2012, a las 10:00 horas, en la sala audiovisual del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

Video: "La robótica: la automatización de procesos, los sensores y su programación"

1. Podrán participar los alumnos de bachillerato que se encuentren inscritos en la asignatura de Informática Aplicada a la Ciencia y a la Industria.
2. La participación será **individual**.
3. Se elaborará un video con una duración mínima de tres minutos y máxima de cinco minutos, donde se explique ¿Cómo se utiliza la robótica en relación con la automatización, los sensores y la programación?
4. El video deberá llevar audio de fondo, así como la voz de un narrador que explique lo que transcurre durante el video. Puede contener subtítulos.
5. Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el seudónimo del alumno, así como las fuentes consultadas.
6. Se entregará en un CD o DVD en formato de video AVI, MPEG o DVD que tenga escrito con tinta indeleble el seudónimo del alumno dentro de un sobre cerrado que irá acompañado de una hoja con los datos del alumno: nombre, número de cuenta, plantel, grupo, teléfono, dirección, correo electrónico y profesor asesor.
7. Los criterios a evaluar serán:
 - Creatividad
 - Expresión oral
 - Relación de lo visual con lo auditivo
 - Calidad de la información

La final interpreparatoriana tendrá lugar el lunes 5 de marzo de 2012, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Avenida Lomas de Plateros s/n esquina Francisco de P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

MATEMÁTICAS

**XXIV Concurso Ing. Javier Barros Sierra
Examen de conocimientos**

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas del Colegio de Matemáticas.
2. La participación será **individual**.
3. Habrán ocho modalidades, con los temas que se indican a continuación:
 - 3.1. Matemáticas IV.
 - Conjuntos.
 - El campo de los números reales.
 - Operaciones con monomios y polinomios.
 - Productos notables y factorización.
 - Operaciones con fracciones y radicales.
 - 3.2. Matemáticas V.
 - Relaciones y funciones.
 - Funciones trigonométricas.
 - Funciones exponenciales y logarítmicas.
 - Discusión de ecuaciones algebraicas.
 - Ecuación de primer grado.
 - 3.3. Matemáticas VI, área I.
 - Funciones.
 - Límite de una función.
 - La derivada.
 - Aplicaciones de la derivada.
 - 3.4. Matemáticas VI, área II.
 - Funciones.
 - Límite de una función.
 - La derivada.
 - Aplicaciones de la derivada.
 - 3.5. Matemáticas VI, área III.
 - Progresiones.
 - Función.
 - La derivada.
 - 3.6. Matemáticas VI, área IV.
 - Progresiones.
 - Función.
 - La derivada.
 - 3.7. Estadística y Probabilidad.
 - Estadística descriptiva.
 - Conjuntos.
 - Probabilidad (hasta el tema: Teoremas de la probabilidad).
 - 3.8. Temas Selectos de Matemáticas.
 - Conjuntos, lógica e inducción matemática.
 - Análisis combinatorio y Teorema del binomio.
 - Ecuaciones e inecuaciones.
4. Los alumnos sólo podrán concursar en la asignatura en que estén inscritos.
5. El examen para cada modalidad tendrá una duración máxima de dos horas y sólo se podrá usar formulario y calculadora en el examen de Estadística y Probabilidad.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2012, a las 9:00 horas, en las instalaciones del Plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

Juegos Didácticos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Matemáticas de la ENP.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. Se elaborarán juegos de mesa en donde se pongan a prueba los conocimientos del alumno sobre alguna de las unidades del programa de Matemáticas que cursen.
4. Los juegos deberán estar acompañados de:
 - Título del juego
 - Fundamentación y tema/unidad de Matemáticas correspondiente.
 - Instructivo (reglas del juego)
 - Tablero.
 - Contenido del juego y una caja cerrada que deberá contener todos los elementos del mismo.
 - Dentro del instructivo agregar las fuentes bibliográficas y electrónicas consultadas.
 - Dentro de un sobre cerrado tamaño carta, incluir los siguientes datos: nombre (s) completos de los participantes, números de cuenta y correos electrónicos, nombre del profesor asesor, grupo, turno y plantel.
5. Los trabajos deberá presentarse ante el jurado:
 - Se deberá realizar una demostración práctica sencilla del juego (quince minutos).
 - La participación de los alumnos que conforman el equipo deberá ser equitativa.
6. Se evaluará tomando como base los siguientes criterios:

• Presentación	15%
• Creatividad y originalidad	20%
• Calidad del juego y fuentes bibliográficas	15%
• Contenido	30%
• Exposición oral (calidad y dominio)	20%
7. Si el juego no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participaren el concurso.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 9:00 horas, en las instalaciones del Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera", ubicado en Avenida Observatorio N° 170, Colonia Tacubaya, Delegación Miguel Hidalgo.

ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

BIOLOGÍA

Los profesores de Biología interesados en que nuestros alumnos se involucren en el conocimiento de contenidos biológicos como metabolismo y biotecnología, los invitamos a participar en este concurso:

Categoría: Biología IV

Modalidad: Historieta

Tema: "Biomoléculas y metabolismo"

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en Biología IV, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. La historieta se integrará con tres hojas de papel bond tamaño carta de forma horizontal dobladas por la mitad, engrapadas o cosidas en el centro para formar un cuadernillo.
4. La primera hoja se usará como portada y contraportada y las dos hojas restantes para el desarrollo del contenido.
5. La historieta deberá incluir en la portada:
 - Título.
 - Seudónimo del o los participantes.
 En la contraportada:
 - Se reportarán las referencias consultadas (mínimo tres fuentes).

Del contenido:

- Globos de diálogo entre los personajes de la historieta y cuadros de texto.
 - Podrá incluir dibujos y fotografías inéditas, si se utilizan imágenes de internet se deberán dar los créditos correspondientes.
 - Debe haber coherencia y relación entre texto e imágenes.
 - El trabajo se elaborará en Microsoft Power Point. Deberá imprimirse en color, en hojas blancas de papel bond y no deberá exceder dos hojas.
 - Se incluirá el CD que contenga el archivo ppt o pptx, que deberá llevar el seudónimo escrito con plumón indeleble en la cara del mismo. Si el disco que se entregue contiene algún virus o el trabajo presenta faltas de ortografía, será automáticamente descalificado del concurso.
6. La impresión y el disco deberán entregarse en un sobre de papel manila tamaño carta cerrado, que llevará el seudónimo del o los participantes en el exterior. Dentro del mismo, una hoja con los datos personales del (los) alumno (s): plantel, turno, grupo, nombre, número de cuenta, domicilio, teléfonos, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
 7. Se evaluará presentación, originalidad, creatividad y contenido.
 8. **El autor o autores del trabajo ganador del Primer Lugar, cederá (n) los derechos de su historieta a la ENP de la UNAM, para que pueda ser reproducida y utilizada como material didáctico en los 9 planteles de la ENP.**
 9. Los trabajos que no cumplan con los requisitos serán descalificados.

Categoría: Biología V

Modalidad: Folleto

Tema: "Importancia de las enzimas en el metabolismo"

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en Biología V, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.

Características: En dos hojas tamaño carta dobladas, desarrollar el tema señalado con imágenes y texto; el cual deberá contener introducción, desarrollo y referencias consultadas (mínimo cuatro).

- El escrito y el cuerpo del texto deberán hacerse en letra arial de 10 puntos y los encabezados en 12 puntos en negritas, con interlineado sencillo.
- En la portada, hacer la carátula con el título del tema, autor (es) y en la contraportada los datos de autoridades e institución.
- Podrá incluir dibujos y fotografías inéditas. Si se utilizan imágenes de internet se deberán dar los créditos correspondientes.

El autor o autores del trabajo ganador del Primer Lugar, cederá (n) los derechos de su historieta a la ENP de la UNAM, para que pueda ser reproducida y utilizada como material didáctico en los 9 planteles de la ENP.

Los trabajos que no cumplan con los requisitos serán descalificados.

Modalidad: Historieta

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en Biología V, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. La historieta se integrará con tres hojas de papel bond tamaño carta de forma horizontal dobladas por la mitad, engrapadas o cosidas en el centro para formar un cuadernillo.
4. La primera hoja se usará como portada y contraportada y las dos hojas restantes para el desarrollo del contenido.
5. La historieta deberá incluir en la portada:
 - Título
 - Seudónimo del o los participantes

En la contraportada:

- Se reportarán las referencias consultadas (mínimo tres fuentes)

Del contenido:

- Globos de diálogo entre los personajes de la historieta y cuadros de texto.
 - Podrá incluir dibujos y fotografías inéditas, si se utilizan imágenes de internet se deberán dar los créditos correspondientes.
 - Debe haber coherencia y relación entre texto e imágenes.
 - El trabajo se elaborará en Microsoft Power Point. Deberá imprimirse en color, en hojas blancas de papel bond y no deberá exceder dos hojas.
 - Se incluirá el CD que contenga el archivo ppt o pptx, que deberá llevar el seudónimo escrito con plumón indeleble en la cara del mismo. Si el disco que se entregue contiene algún virus o el trabajo presenta faltas de ortografía, será automáticamente descalificado del concurso.
6. La impresión y el disco deberán entregarse en un sobre de papel manila tamaño carta cerrado, que llevará el seudónimo del o los participantes en el exterior. Dentro del mismo, una hoja con los datos personales del (los) alumno (s): plantel, turno, grupo, nombre, número de cuenta, domicilio, teléfonos, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
 7. Se evaluará presentación, originalidad, creatividad y contenido.
 8. **El autor o autores del trabajo ganador del Primer Lugar, cederá (n) los derechos de su historieta a la ENP de la UNAM, para que pueda ser reproducida y utilizada como material didáctico en los 9 planteles de la ENP.**
 9. Los trabajos que no cumplan con los requisitos serán descalificados.

Categoría: Temas Selectos de Biología

Modalidad: Folleto

Tema: “Importancia de la biotecnología en la resolución de problemas sociales”

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en Temas Selectos de Biología, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.

Características: En dos hojas tamaño carta dobladas, desarrollar el tema señalado con imágenes y texto; el cual deberá contener introducción, desarrollo y referencias consultadas (mínimo cuatro).

- El escrito y el cuerpo del texto deberán hacerse en letra Arial de 10 puntos y los encabezados en 12 puntos en negritas, con interlineado sencillo.
- En la portada, hacer la carátula con el título del tema, autor (es) y en la contraportada los datos de autoridades e institución.
- Podrá incluir dibujos y fotografías inéditas. Si se utilizan imágenes de internet se deberán dar los créditos correspondientes.

El autor o autores del trabajo ganador del Primer Lugar, cederá (n) los derechos de su historieta a la ENP de la UNAM, para que pueda ser reproducida y utilizada como material didáctico en los 9 planteles de la ENP.

Los trabajos que no cumplan con los requisitos serán descalificados.

Modalidad: Historieta

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en Biología V, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. La historieta se integrará con tres hojas de papel bond tamaño carta de forma horizontal dobladas por la mitad, engrapadas o cosidas en el centro para formar un cuadernillo.
4. La primera hoja se usará como portada y contraportada y las dos hojas restantes para el desarrollo del contenido.
5. La historieta deberá incluir en la portada:
 - Título
 - Seudónimo del o los participantes
 En la contraportada:
 - Se reportarán las referencias consultadas (mínimo tres fuentes)
 Del contenido:

- Globos de diálogo entre los personajes de la historieta y cuadros de texto.
 - Podrá incluir dibujos y fotografías inéditas, si se utilizan imágenes de internet se deberán dar los créditos correspondientes.
 - Debe haber coherencia y relación entre texto e imágenes.
 - El trabajo se elaborará en Microsoft Power Point. Deberá imprimirse en color, en hojas blancas de papel bond y no deberá exceder dos hojas.
 - Se incluirá el CD que contenga el archivo ppt o pptx, que deberá llevar el seudónimo escrito con plumón indeleble en la cara del mismo. Si el disco que se entregue contiene algún virus o el trabajo presenta faltas de ortografía, será automáticamente descalificado del concurso.
6. La impresión y el disco deberán entregarse en un sobre de papel manila tamaño carta cerrado, que llevará el seudónimo del o los participantes en el exterior. Dentro del mismo, una hoja con los datos personales del (los) alumno (s): plantel, turno, grupo, nombre, número de cuenta, domicilio, teléfonos, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
 7. Se evaluará presentación, originalidad, creatividad y contenido.
 8. **El autor o autores del trabajo ganador del Primer Lugar, cederá (n) los derechos de su historieta a la ENP de la UNAM, para que pueda ser reproducida y utilizada como material didáctico en los 9 planteles de la ENP.**
 9. Los trabajos que no cumplan con los requisitos serán descalificados.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el jueves 8 de marzo de 2012, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en avenida Lomas de Plateros s/n, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

EDUCACIÓN FÍSICA

Los profesores de Educación Física, interesados en que los alumnos se involucren en la actividad física recreativa, y con la finalidad de que mediante varias tareas físicas básicas se concienticen de la importancia que tiene el utilizarlas, para el beneficio de su salud, los invitamos a participar en este concurso:

Categoría: Educación Física IV

Modalidad: Grupos Mixtos

Tema: "Circuito de habilidades físicas básicas"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en 4° año, con su profesor titular.
2. La participación será en **equipo**, máximo seis integrantes, conformados por 3 hombres y 3 mujeres.
3. Deberán presentarse con su uniforme de Educación Física (short y playera) para las actividades del circuito.
4. La participación de los alumnos dentro de las actividades deberá ser equitativa.

La forma de evaluar el circuito será:

- Uniformidad del equipo.
- Tiempo realizado durante todo el circuito.
- Ejecución correcta de cada actividad del circuito.
- Participación equitativa.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2012, a las 13:00 horas, en las instalaciones del Plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado Avenida Insurgentes N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

Los profesores de Educación Física, interesados en que los alumnos se interesen en el desarrollo de las actividades físicas de la clase de Educación Física, y con la finalidad de desarrollar su creatividad en el manejo de software de edición de imágenes, los invitamos a participar en este concurso:

Categoría: Educación Física V

Modalidad: Fotografía

Tema: "La actividad física en la clase de Educación Física de 5° año de Preparatoria"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en 5° año, con su profesor titular.

2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. Deberán entregar dos fotografías en color o blanco y negro en papel mate, en donde se vea el desarrollo de una actividad física que se esté llevando a cabo en su clase de Educación Física de 5° año. La primera con una medida de 4 X 6 pulgadas, sin modificación alguna. La segunda, impresa en tamaño de 8 X 10 pulgadas, modificada digitalmente. Serán entregadas en la Coordinación de Educación Física del plantel.

Procedimiento del concurso:

- Ambas fotografías (original 4 X 6 pulgadas y modificada 8 X 10 pulgadas) se entregarán en la Coordinación de Educación Física del plantel.
- Las dos fotografías deberán estar etiquetadas, con los siguientes datos: título de las fotografías, nombres y números de cuenta de los integrantes del equipo, grupo, turno, plantel, nombre del profesor asesor y fecha de entrega.

Especificaciones técnicas de la fotografía a concursar (8 X 10 pulgadas):

- Podrá ser modificada con Corel Draw X5, Photo Shop, GIMP, etc. o cualquier otro programa de diseño gráfico y crear un fotomontaje.
- La fotografía deberá contener un párrafo no mayor a cinco renglones, en donde se dé un mensaje de la importancia de la práctica física (letra Verdana de 11 puntos con interlineado de 1.5).
- La fotografía podrá ser modificada en color a criterio de los concursantes.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el jueves 8 de marzo de 2012, a las 13:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en avenida Lomas de Plateros s/n, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

MORFOLOGÍA, FISILOGÍA Y SALUD

Presentación en Power Point o Video

1. Podrán participar alumnos inscritos en las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
2. Se abordará un tema de las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
3. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
4. Se elegirán libremente las estrategias de aprendizaje que utilizarán para su presentación.
5. La presentación del trabajo en Power Point deberá tener las siguientes características:
 - Deberá hacerse en CD-ROM, autoejecutable, en Windows 2007 o versiones posteriores.
 - Constará con un máximo de 20 (veinte) diapositivas
 - Cada diapositiva no podrá contar con más de 50 palabras
 - En la primera diapositiva se anotará el nombre del trabajo y seudónimo
 - Se deberá incluir: introducción del tema, propósitos, desarrollo, conclusiones y bibliografía, se podrán incorporar imágenes.
 - la presentación no deberá tener errores ortográficos
6. La presentación del trabajo en video deberá tener las siguientes características:
 - Se elaborará un video con una duración mínima de tres minutos y máxima de seis minutos.
 - Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el seudónimo del alumno, así como las fuentes consultadas en su caso.
 - Se entregará en un CD-ROM en formato compatible con reproductor Windows Media.
7. El CD-ROM del video o de la presentación en Power Point deberá entregarse en un sobre tamaño **media carta**, cerrado y rotulado, con el seudónimo de los participantes.
 - Dentro del sobre se agregará una tarjeta, con los siguientes datos: seudónimo, nombre completo de los integrantes del equipo, números de cuenta, teléfono particular, o en su defecto número telefónico donde se les pueda localizar, grupo, plantel, turno y nombre completo del profesor asesor.

Cartel

1. Podrán participar alumnos inscritos en las asignaturas de Educación para la salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
2. Se abordará un tema de las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
3. La participación podrá ser individual o en equipo.
4. El cartel deberá de presentar las siguientes características:
 - Se deberá elaborar en papel ilustración con medidas de 76 centímetros X 51 centímetros., que incluya ficha de identificación en el ángulo inferior derecho con los siguientes datos: seudónimo y título del cartel.
 - Técnica libre: impresiones y diseño gráfico.
 - Mensaje breve, que impacte, máximo 10 palabras.
5. En la parte posterior del cartel se adherirá un sobre tamaño **media carta** en donde se agregará una tarjeta, con los siguientes datos: seudónimo, nombre completo de los integrantes del equipo, números de cuenta, teléfono particular, o en su defecto número telefónico donde se les pueda localizar, grupo, plantel, turno y nombre completo del profesor asesor.

El jurado local para ambas modalidades estará integrado por dos profesores del colegio de Morfología y un profesor de cualquier colegio perteneciente al área de Ciencias de la Salud.

La final interpreparatoriana de ambas modalidades se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 10:00 horas, en la sala A-108, del Plantel No. 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

PSICOLOGÍA E HIGIENE MENTAL

Reporte de Investigación

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un **profesor asesor**.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
 - a) Abordar un tema relacionado con alguno de los fenómenos psicosociales que inciden en el ámbito, familiar, escolar y personal del adolescente, tales como: violencia, pareja, género, exclusión,; fenómeno Bullying, apoyo psicológico en fenómenos naturales, trastornos de alimentación, delincuencia, adicciones; valores y sus manifestaciones actuales entre otros.
 - b) La investigación debe contener ideas originales que no se hayan publicado o participado en otro foro.

Contenido:

- Carátula: título del trabajo y seudónimo de los autores.
- Resumen: elaborarse con un mínimo de 100 y un máximo de 150 palabras, conteniendo los puntos más importantes del trabajo
- Introducción.
- Marco teórico.
- Justificación.
- Propósitos.
- Planteamiento del problema y/o de la hipótesis.
- Metodología y/o Desarrollo de la investigación.
- Resultados.
- Conclusiones.
- Bibliografía (de acuerdo con el formato que establece la APA).

Presentación:

- Entregar el trabajo de manera formal, escrito en computadora, con una extensión máxima de 10 cuartillas, a doble espacio, con letra Arial 11; sin faltas de ortografía y engargolado.

- Deberá entregarse un impreso original, en un sobre amarillo, cerrado y rotulado con el seudónimo; y un CD con el archivo del trabajo completo (el CD deberá estar rotulado con el título del trabajo, plantel, turno, nombre de los autores y del asesor).
- En un sobre pequeño, cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirá una tarjeta con los datos de los participantes (nombre completo del o los autores, nombre del asesor, plantel, turno, números de cuenta y teléfonos).

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2012, a las 11:00 horas, en el laboratorio de Psicología del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

Presentación Multimedia "Problemas Psicosociales Actuales"

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un **profesor asesor**.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
 - a) Abordar un tema relacionado con alguno de los fenómenos psicosociales que inciden en el ámbito, familiar, escolar y personal del adolescente, tales como: violencia, pareja, género, exclusión,; fenómeno Bullying, apoyo psicológico en fenómenos naturales, trastornos de alimentación, delincuencia, adicciones; valores y sus manifestaciones actuales entre otros.
 - b) El trabajo debe contener ideas originales que no se hayan publicado o participado en otro foro.
 - c) Deberá contener un máximo de 20 diapositivas.

Contenido:

- Carátula: datos de la institución, título del trabajo y seudónimo de los autores.
 - ❖ En una diapositiva o página previa a la introducción, explicarán por qué eligieron el tema, cuál es su importancia en la formación del estudiante.
- Instrucciones de manejo: indicando el significado de cada uno de los botones (avanzar, retroceder, inicio, final).
- Índice: hipervínculo o ligas con títulos o subtítulos.
- Introducción del tema, señalando los propósitos y población a la que va dirigida.
- Desarrollo del tema que incluya imágenes si lo desean pueden incluir animaciones, video, música).
- Bibliografía (de acuerdo con el formato que establece el APA).

Presentación:

- Sin faltas de ortografía.
- Como demo en Flash o Power Point en un disco compacto, que incluya en la caja del disco el título del trabajo y una tarjeta con las instrucciones de acceso.
- Las pantallas no deberán contener demasiado texto (se recomienda no incluir párrafos de más de 50 palabras) y las imágenes y/o videos deberán apoyar al mismo.
- Deberá entregarse en un sobre amarillo, cerrado y rotulado con el seudónimo de los participantes.
- En un sobre pequeño, cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirá una tarjeta con los datos de los participantes (nombre del o los autores, nombre del asesor, plantel, números de cuenta y teléfonos).

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 10:00 horas, en el laboratorio de Psicología del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

Cartel "Problemas Psicosociales Actuales"

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un **profesor asesor**.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:

- a. Abordar un tema relacionado con alguno de los fenómenos psicosociales que inciden en el ámbito, familiar, escolar y personal del adolescente, tales como: violencia, pareja, género, exclusión; fenómeno Bullying, apoyo psicológico en fenómenos naturales, trastornos de alimentación, delincuencia, adicciones; valores y sus manifestaciones actuales entre otros.
 - b. El trabajo debe contener ideas originales que no se hayan publicado o participado en otro foro.
5. El cartel deberá ser ploteado en papel, con las siguientes características:
 - Dimensiones de 0.76 X 0.51 m.
 - Encabezado.
 - Logotipos de la ENP y de la UNAM
 - Imágenes fotográficas.
 - Impacto visual en la composición.
 - Seudónimo discreto (en el extremo inferior derecho).
 - La letra debe ser lo suficientemente grande para que pueda ser leída fácilmente a 1 metro de distancia.
 - Mensaje breve, que impacte, máximo 10 palabras.
 - Sin relieve. Esto es, no emplear materiales como semillas, papel crepé, plastilina, etc.
 - El cartel se acompañará de una descripción y explicación, con una extensión máxima de una cuartilla.
 - La cuartilla estará escrita a maquina o en computadora (con letra Arial número 11) a doble espacio con márgenes ajustados a 2.5 centímetros por los cuatro lados.
 - Carátula: datos de la institución, título del trabajo y seudónimo de los autores.
 - Introducción. Se brinda un panorama general del tema, señalando los propósitos y población a la que va dirigida.
 - Propósitos. Señalan cuáles son las finalidades del cartel, qué se persigue al realizarlo.
 - Conclusiones. Sintetizan lo relevante del tema, resaltando los aspectos que fortalecen el trabajo realizado.
 - Bibliografía (de acuerdo con el formato que establece la APA).
 - Sin faltas de ortografía.
 6. Si el cartel no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participaren el concurso.
 7. Deberá mandarse en un sobre.
 8. En la parte externa del sobre se deberá anotar, la siguiente información:
 - Colegio de Psicología e Higiene Mental.
 - Nombre del trabajo.
 - Seudónimo.
 - Plantel y turno.
 - En un sobre pequeño, cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirá una tarjeta con los datos de los participantes (nombre completo del o los autores, nombre del asesor, plantel, turno, grupo, números de cuenta y teléfonos).
 9. En el proceso de evaluación, se tomarán en cuenta:
 - Creatividad, originalidad y calidad del trabajo.
 10. El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2012, a las 12:00 horas, en el laboratorio de Psicología del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Video: Tema "Solución de problemas en actividades académicas"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Orientación Educativa IV.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.

Características: Se elaborará un video con una duración de cinco minutos como mínimo y diez minutos como máximo, donde se muestre un contenido con relación a la temática señalada. El video deberá incluir: Introducción (señalando contextualización y concepto (s) básicos), desarrollo del contenido (mensaje relevante en relación con la actividad de aprendizaje) y conclusiones (recapitulación y cierre).

- El video deberá llevar la voz del narrador que explique lo que transcurre en el video, cuando el contenido del video no incluya audio. **No incluir música de fondo.**
- Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el seudónimo del equipo, así como las referencias consultadas que deberán ser mínimo tres.
- Se entregará en formato DVD, USB o CD, que tenga escrito con tinta indeleble el seudónimo, dentro de un sobre amarillo cerrado, que irá acompañado de una hoja con los datos personales del o los participantes: plantel, turno, grupo, nombre, número de cuenta, domicilio, teléfonos, correo electrónico y nombre del profesor asesor
- Se evaluará: originalidad, creatividad, calidad de la información, nitidez, iluminación y audio. Considerando 70% de contenido de la información y 30% de aspectos técnicos.

Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no serán considerados para participar en el concurso.

Video: Tema “Carreras nuevas en la UNAM”

- **Ciencias de la Tierra**
- **Ingeniería en Energías Renovables**
- **Ingeniería en Telecomunicaciones, Sistemas y Electrónica**
- **Nanotecnología**
- **Bioquímica Diagnóstica**
- **Farmacia**
- **Fisioterapia**
- **Desarrollo y Gestión Interculturales**

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Orientación Educativa V.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.

Características: Se elaborará un video con una duración de diez minutos como mínimo y quince minutos como máximo, donde se muestre un contenido con relación a la temática señalada: **Descripción de cada una de las carreras nuevas en la UNAM.**

- El video deberá llevar la voz del narrador que explique lo que transcurre en el video, cuando el contenido del video no incluya audio. **No incluir música de fondo.**
- Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el seudónimo del equipo, así como las referencias consultadas que deberán ser mínimo tres.
- Se entregará en formato DVD, USB o CD, que tenga escrito con tinta indeleble el seudónimo, dentro de un sobre amarillo cerrado, que irá acompañado de una hoja con los datos personales del o los participantes: plantel, turno, grupo, nombre, número de cuenta, domicilio, teléfonos, correo electrónico y nombre del profesor asesor
- Se evaluará: originalidad, creatividad, calidad de la información, nitidez, iluminación y audio. Considerando 70% de contenido de la información y 30% de aspectos técnicos.

Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no serán considerados para participar en el concurso.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2012, a las 10:20 horas, en las instalaciones del plantel 6 “Antonio Caso”, ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

QUÍMICA

XVI Concurso “Dr. Mario Molina”

Investigación y Cartel Científico sobre “Química y nuestro entorno”

1. Podrán participar los alumnos inscritos en 5° o 6° grados de la ENP, en forma **individual o en equipo**, máximo dos integrantes.

2. Los trabajos podrán ser desarrollados dentro de las siguientes temáticas:
- Química y la cosmetología.
 - Química y los productos naturales en la medicina tradicional.
 - Química y los alimentos.
3. Los trabajos pueden ser experimentales o descriptivos. **El concurso comprende el desarrollo de una investigación que se plasmará en un documento escrito y un cartel científico**, los que serán expuestos frente al jurado tanto en la etapa local como en la final.

EN RELACIÓN CON EL DOCUMENTO ESCRITO

4. **El documento escrito deberá ser entregado por triplicado** dentro de un sobre tamaño carta, con las siguientes especificaciones: con letra Arial de 11 puntos, con un interlineado de 1.5, en un máximo de seis hojas tamaño carta con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.
5. La investigación por escrito, deberá de contener:
- **Portada** (Título, temática y seudónimo).
 - **Resumen** (máximo una cuartilla a renglón seguido)
 - **Objetivo (s)**
 - **Introducción.** Indica la naturaleza y enfoque del problema. Se anotará el contenido del programa de cualquiera de las asignaturas de Química al que apoye el tema de investigación.
 - **Metodología y/o desarrollo de la investigación.** Se describe cómo se realizó el trabajo, o las aportaciones del mismo, si es el caso se incluirá el análisis de los datos.
 - **Resultados.** Se informan los hallazgos de relevancia en el estudio en forma de cuadros, diagramas, esquemas o gráficas.
 - **Conclusiones.** Son enunciados cortos de las principales contribuciones del estudio.
 - **Referencias bibliográficas.** El trabajo debe sustentarse en varias fuentes para dar soporte y seriedad a la información. Debe anotarse de manera completa de acuerdo con el formato de la American Psychological Association (APA). Las referencias deberán incluir libros y/o revistas publicadas por casas editoriales establecidas; no puede basarse únicamente en páginas web.
- Nota:** el trabajo escrito comprende una extensión máxima de 6 cuartillas sin incluir, la cuartilla, la portada y el resumen.

EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO DEL SOBRE TAMAÑO CARTA

6. En el mismo sobre que contiene el documento escrito, se incluirá un sobre de menor tamaño (esquela) que contenga la siguiente información:
- Título del trabajo.
 - Rubro en el que participa.
 - Seudónimo.
 - Nombre(s) completo(s) del (los) participante(s), número(s) de cuenta(s).
 - Nombre del profesor asesor.
 - Plantel, turno y grupo.
 - **Fotocopia del registro de inscripción del trabajo** (requisito indispensable para presentarse en la fase local y final).
7. En la parte externa del sobre, se deberá de anotar la siguiente información:
- Colegio de Química.
 - Nombre del trabajo.
 - Rubro en el que participa.
 - Seudónimo.
 - Plantel y turno

EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO Y DISEÑO DEL CARTEL

8. **Las dimensiones del cartel serán de 60 centímetros (ancho) X 90 centímetros (largo)** en impresión a color en cualquier tipo de papel, sin relieves (no emplear, materiales como semillas, papel crepé, plastilina, etcétera).

9. **El cartel en síntesis expresará el contenido del documento escrito**, por lo que deberá haber concordancia con los aspectos señalados en el punto 5 de esta Convocatoria.
10. Se tomará en cuenta creatividad, impacto visual, legibilidad, comprensión de la información y estructura compositiva.
11. El cartel deberá incluir además de texto, imágenes (esquemas, fotografías o dibujos) que ayuden a la comprensión del tema de investigación expuesto, en el tamaño y cantidad que el tipo de información lo requiera.
12. A primera vista debe ser evidente cuál es el título del cartel, que será breve y podrá ser asociado con el proyecto de investigación (el título del cartel, no necesariamente es el mismo que el título de la investigación, puede ser más conciso).
13. Utilizar como mínimo dos tipos de letras (dos familias tipográficas diferentes, por ejemplo Arial y Times) y como máximo tres, con el propósito de que los tipos de letras elegidos no distraigan y permitan dar continuidad y claridad a la lectura, demasiados estilos de letra, puede hacer confusa la información.
14. Los textos incluidos deben ser legibles y se recomienda utilizar como mínimo dos columnas de texto, con el propósito de evitar líneas de texto muy largas que pueda ser cansada y aburrida su lectura.
15. Las referencias bibliográficas así como la procedencia de las imágenes, deberán escribirse en letra de menor medida, en tamaño discreto pero visible.
16. El seudónimo del equipo realizador incluirlo en el extremo inferior derecho, en medida pequeña pero legible; también integrar a la composición del cartel el escudo de la UNAM y logotipo de la preparatoria de procedencia.
17. Evitar imágenes pixeladas o de mala calidad, los carteles que presenten información confusa o ilegible serán descartados.

Nota: Se recomienda hacer una prueba de impresión en tamaño doble carta, antes de enviar a imprimir el cartel definitivo, con el propósito de tener referencia de cómo se visualizarán los elementos compositivos del cartel (imágenes, textos, colores) si existirá suficiente claridad y contraste, si habrá continuidad en la lectura, etc.

EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO

18. Se evaluará tomando como base en los siguientes criterios:
 - **Para el documento escrito y cartel:** redacción, secuencia lógica, limpieza, ortografía, pertinencia de las referencias, conocimiento del tema, calidad, creatividad, profundidad y actualización de la información.
 - **Exposición oral:** claridad en la exposición y dominio de la información.
-De un 100%, **el documento escrito** representa un **30%**, el **cartel** representa un **40%** y la **exposición oral** un **30 %**.
19. El jurado estará conformado por especialistas del área, de trayectoria reconocida, el fallo del jurado será inapelable.

Los alumnos deberán presentarse a la etapa final para exponer su trabajo, a las 9:00 horas, el martes 6 de marzo de 2012, en las instalaciones del Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto", ubicado en Avenida Churubusco N° 654 entre Apatlaco y Tezontle, Colonia Carlos Zapata Vela, Delegación Iztacalco.

I Concurso de Nomenclatura de Química Inorgánica "Farm. Andrés Almaraz"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en 5° o 6° grados de la ENP.
2. La participación será en forma **individual**.
3. La temática de este concurso comprenderá el conocimiento de fórmulas y nombres de compuestos inorgánicos, de acuerdo con la nomenclatura sistemática stock y la tradicional (sufijos y prefijos), la guía será entregada a los coordinadores del Colegio.
4. La etapa local consistirá en la aplicación de una prueba escrita; y la etapa final se desarrollará en la modalidad oral. No podrá utilizarse algún recurso de apoyo como tabla periódica, formulario, teléfono celular, iphone o cualquier otro dispositivo electrónico.
5. Es muy importante el día de la etapa local y final, que el alumno presente una identificación para su registro y pueda participar en éste concurso.

6. Los nombres y fórmulas de los compuestos que se incluirán en este concurso son: ácidos (hidrácidos y oxiácidos), óxidos metálicos y óxidos no metálicos (solo la nomenclatura de prefijos numéricos), sales binarias y ternarias (ácidas y neutras), hidróxidos, peróxidos e hidruros.
7. El jurado estará conformado por especialistas del área, de trayectoria reconocida, el fallo del jurado será inapelable.

La etapa final se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2012, a las 10:00 horas en el auditorio Alfonso Caso, adyacente a la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán.

ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de: Derecho, Sociología, Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas, Problemas Sociales Políticos y Económicos de México, Contabilidad y Gestión Administrativa, la participación será **individual**.
2. Los profesores asesores podrán asesorar hasta **cinco** trabajos (ensayos).
3. Los ensayos serán asesorados por los profesores de forma **individual**.
4. Los ensayos deberán realizarse con base en alguno de los temas de las diferentes unidades que conforman los Programas de Estudio, de las cinco asignaturas que se imparten en el Colegio de Ciencias Sociales:
 - Introducción a las Ciencias Sociales y Económicas
 - Contabilidad y Gestión Administrativa
 - Derecho
 - Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México
 - Sociología
5. En un sobre cerrado se entregarán los datos del concursante de acuerdo al punto 3.2 de las Bases Generales.
6. La decisión del jurado será inapelable.
7. El jurado podrá declarar lugares desiertos, si considera que los ensayos presentados no reúnen los requisitos de esta Convocatoria.

El Ensayo deberá elaborarse y presentarse en el siguiente formato:

- a) Estructura que contenga carátula, introducción, desarrollo o cuerpo central del trabajo, conclusiones y bibliografía.
- b) Extensión entre 5 y 8 cuartillas, sin contar las utilizadas para la carátula y bibliografía.
- c) Margen de 3 centímetros por lado.
- d) Tipo de letra Arial de 12 puntos.
- e) Interlineado de 1.5
- f) Alineación del texto justificada.
- g) Bibliografía.
- h) Notas, con letra Arial de 10 puntos y espacio sencillo.

Evaluación de los ensayos

Para seleccionar el ensayo a premiar se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- a) Originalidad.
- b) Precisión y claridad en el planteamiento.
- c) Rigor analítico y metodológico; y que este correctamente redactado.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 10:00 horas, en la sala A-108 del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina No 3, Col. Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

GEOGRAFÍA

Concurso "Dr. Jorge A. Vivó" Juego Didáctico: "Aprendamos Geografía jugando", elaborado con material de reuso

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las materias de Geografía 4° año y en las de Geografía Económica y Geografía Política, en una sola modalidad y categoría.

2. La participación será en **equipo**, necesariamente conformado de **tres** integrantes.
3. El juego didáctico a presentar será con temas alusivos a la Geografía, pudiendo ser: lotería, memorama, rompecabezas, dominó, turista nacional o internacional, serpientes y escaleras, u otro.
4. El producto deberá ser fácilmente portable, el área máxima que sus componentes en conjunto abarcarán no sobrepasará un metro cuadrado.
5. Los materiales a utilizar deberán ser de reuso como: periódico, cartón, papel de reuso, botellas de plástico, envases de vidrio, latas de aluminio, envolturas, cajas, tapa roscas, corcholatas, trozos de madera (aglomerados), envases de tetra pack, corchos, cerámica, telas de fibras naturales, pinturas base agua, colorantes vegetales (polvos o líquidos para alimentos), engrudo, colores, gises, crayolas, alambre, entre otros, cuyo empleo no dañe al ambiente.
6. Se deberá evitar el uso de: materiales nuevos como papel de color, cartoncillo, cartulina, papel bond, opalinas; cualquier producto en aerosol (pinturas, pegamentos u otros); tintas cuyas bases sean de solventes (sellos); plumones de aceite; pinturas acrílicas o plastificadas; plastilina; papeles plastificados; micas auto adheribles; unicel; foami; y demás cuya utilización incremente el daño al ambiente.
7. El juego didáctico deberá tener, además, las siguientes características:
 - Estar envuelto en papel estraza para su presentación en la eliminatoria local y final, según sea el caso.
 - En una parte visible de la envoltura se escribirá.- el nombre del juego y el seudónimo del equipo que lo elaboró.
 - En la parte interior de la envoltura, junto al juego didáctico, se incluirá una descripción o explicación, con una extensión máxima de una cuartilla, del producto que se presenta a concurso; la cuartilla estará escrita a maquina o en computadora (con letra Arial de 12 puntos), a doble espacio y con márgenes ajustados a 2.5 centímetros por los cuatro lados; esta cuartilla podrá ser de papel bond o de papel reciclado..
 - Se anexará, también en la parte interior de la envoltura, en un sobre cerrado tamaño carta (nuevo o de reuso) una hoja tamaño carta (de papel bond o de papel reciclado) con los siguientes datos: seudónimo de los autores, nombre de los autores, grado, turno, números de cuenta, teléfonos y profesor asesor.
8. Se calificará tanto la originalidad del producto y la creatividad de su diseño como la aplicación del juego propuesto.

La final del concurso Interpreparatorio se realizará a las 10:00 horas del miércoles 7 de marzo de 2012, en la sala de Juntas de la Dirección del plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera", ubicado en avenida Observatorio N° 170, Colonia Tacubaya, Delegación Miguel Hidalgo.

HISTORIA

Categoría A: Alumnos de 4° año

Modalidad: Presentación en Power Point

Tema: "Avances Tecnológicos a partir de la segunda mitad del siglo XX"

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia Universal III
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará en Power Point el resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El trabajo tendrá las siguientes características:
 - La presentación deberá hacerse en Microsoft Office Power Point 2003 o posteriores y entregarse en CD.
 - En la primera diapositiva sólo deberá aparecer el título de la investigación, el nombre del alumno que realizó el trabajo y la categoría en la que concursa. Nunca especificar plantel ni asesor.
 - El trabajo deberá reflejar los requisitos de una investigación historiográfica: introducción, desarrollo, conclusión, referencias y bibliografía; los cuales deberán hacerse notorios durante la exposición. No se entregará trabajo escrito.

- Cuando se entregue la presentación a los coordinadores de la materia, ésta deberá ir en sobre cerrado y adentro anexará, en sobre pequeño, una hoja con los datos del asesor, nombre y número de cuenta del alumno, plantel, grupo en que está inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
5. La presentación tendrá la extensión necesaria y suficiente para ser expuesta en 15 minutos por el alumno.
 6. Después de la exposición del trabajo, se darán 5 minutos a los miembros del jurado para que hagan –si es necesario-, un máximo de tres preguntas al autor del trabajo.
 7. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
 8. Se evaluará la calidad, la exposición y originalidad en la presentación del trabajo.
Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
 - Presentación Power Point (contenido, elementos y recursos de la exposición) 50%
 - Exposición y Réplica (coordinación, conocimiento y claridad en la exposición; y respuestas al jurado) 50%
 9. El objetivo principal es observar durante la exposición: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.
 10. Se permitirá la presencia de un alumno auxiliar en la presentación del Power Point, así como un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre otros invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
 11. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 3 de febrero de 2012 como fecha límite.

Categoría B: Alumnos de 5° año

Modalidad: Presentación en Power Point y Ensayo

Tema: “La situación agraria en México. A cien años de la promulgación del Plan de Ayala”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia de México II
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará en Power Point el resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El trabajo tendrá las siguientes características:
 - La presentación deberá hacerse en Microsoft Office Power Point 2003 o posteriores y entregarse en CD.
 - En la primera diapositiva sólo deberá aparecer el título de la investigación, el nombre del alumno que realizó el trabajo y la categoría en la que concursa. Nunca especificar plantel ni asesor.
 - El trabajo deberá reflejar los requisitos de una investigación historiográfica: introducción, desarrollo, conclusión, referencias y bibliografía; los cuales deberán hacerse notorios durante la exposición.
 - Se entregará trabajo escrito sobre el tema que consistirá en un ensayo que deberá presentarse con letra Arial de 12 puntos, con un interlineado de 1.5, en un máximo de 3 hojas tamaño carta con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.
 - Cuando se entregue la presentación y el ensayo a los coordinadores de la materia, éstos deberán ir en sobre cerrado y dentro se anexará, en otro sobre pequeño, una hoja con los datos del asesor, nombre y número de cuenta del alumno, plantel, grupo en que está inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
5. La presentación tendrá la extensión necesaria y suficiente para ser expuesta en 15 minutos por el alumno.
6. Después de la exposición del trabajo, se darán 5 minutos a los miembros del jurado para que hagan –si es necesario-, un máximo de tres preguntas al autor del trabajo.
7. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
8. Se evaluará la calidad, la exposición y originalidad en la presentación del trabajo.
Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:

- Presentación Power Point (contenido, elementos y recursos de la exposición) 30%
 - Exposición y Réplica (coordinación, conocimiento y claridad en la exposición; y respuestas al jurado) 20%
 - Ensayo (contenido, claridad en la narrativa e interpretación personal) 50%
9. El objetivo principal es observar durante la exposición y el ensayo: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.
 10. Se permitirá la presencia de un alumno auxiliar en la presentación del Power Point, así como un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre otros invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
 11. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 3 de febrero de 2012 como fecha límite.

Categoría C: Alumnos de 6° año

Modalidad: Video y Ensayo

Tema: “La situación agraria en México. A cien años de la promulgación del Plan de Ayala”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia de la Cultura, Revolución Mexicana o Historia del Arte.
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará un video y un ensayo, resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El video tendrá las siguientes características:
 - Una duración de 5 minutos, donde se muestre el contenido de la temática señalada, y que incluirá: introducción, desarrollo (mensaje relevante), conclusión, referencias y bibliografía.
 - Deberá llevar audio de fondo, así como la voz del narrador que explique lo que transcurre en el video.
 - Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el nombre del autor, así como las referencias consultadas. Nunca deberá aparecer nombre del asesor ni plantel.
 - Se entregará en un CD o DVD en formato de video AVI o MPEG que tenga escrito con tinta indeleble el nombre del autor y título del video.
5. El trabajo escrito tendrá las siguientes características:
 - Un ensayo que deberá presentarse con letra Arial de 12 puntos, con un interlineado de 1.5, en un máximo de 3 hojas tamaño carta con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.
 - El ensayo deberá reflejar las ideas básicas o temática central del video, así como el reconocimiento de las fuentes y la interpretación del autor.
6. Cuando se entregue el video y el ensayo a los coordinadores de materia, éstos deberán ir en sobre cerrado y dentro se anexará en otro sobre pequeño, la hoja con los datos del asesor, plantel, nombre y número de cuenta del alumno, grupo en el que esta inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
7. Después de la exposición del video, se darán 5 minutos a los miembros del jurado para que hagan –si es necesario-, un máximo de tres preguntas al autor del trabajo.
8. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
9. Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
 - Video (calidad de la información, creatividad y originalidad) 30%
 - Réplica (conocimiento y claridad de respuestas y argumentos que presente al jurado) 20%
 - Ensayo (contenido, claridad en la narrativa e interpretación personal) 50%
10. El objetivo principal es observar durante el video y el ensayo, el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.

11. Se permitirá la presencia de un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre estos invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
12. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 3 de febrero de 2012 como fecha límite.

El viernes 24 de febrero de 2012, será la fecha límite para que los coordinadores de materia responsables de cada plantel, entreguen una copia en CD de los trabajos seleccionados a la jefatura del departamento de Historia, en el 4° piso de la Dirección General de la ENP, con el fin de organizar la etapa final, que tendrá el mismo proceso.

Cabe confirmar que sólo se recibirá el primer lugar por plantel, de cada categoría y que la decisión del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2012, a las 10:00 horas, en las instalaciones del Plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en avenida Lomas de Plateros s/n, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS

Situados en torno a los festejos del "145 Aniversario de la Escuela Nacional Preparatoria" y con el propósito de cumplir plenamente los objetivos generales de los Concursos Interpreparatorios, así como también incrementar el interés, elevar la participación y mejorar la competencia por parte de la comunidad académica que integra al Colegio de Artes Plásticas en éste ciclo escolar se plantea que las obras y proyectos sean desarrollados en torno a éste importante acontecimiento, en las siguientes categorías:

Escultura, Fotografía, Grabado y Pintura

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en alguna de las asignaturas que integran el Colegio de Artes Plásticas.
2. La participación será **individual**.
3. El tema a desarrollar para las cuatro asignaturas será el "145 aniversario de la ENP" esto es, que los elementos plásticos que compongan la obra hagan alusión o remitan de alguna forma a éste acontecimiento tan relevante para la comunidad preparatoria.
4. Las obras participantes tendrán que haber sido realizadas en el presente ciclo escolar 2011-2012.
5. Deberán ser inéditas y originales, esto es que no deben haber participado en otro concurso o exposición anterior.
6. Todas las obras deberán tener adherido al reverso un sobre cerrado claramente rotulado con el seudónimo del autor y dentro la ficha técnica con los siguientes datos:
 - Nombre completo del autor, número de cuenta, plantel de adscripción, turno, grupo y teléfono particular.
 - Título de la obra.
 - Seudónimo.
 - Técnica utilizada.
 - Dimensiones.
 - Fecha de realización.
 - Nombre completo del profesor asesor.
7. Respetando las características propias de la disciplina, las obras tendrán que presentarse debidamente enmarcadas, embaladas y listas para una posible exhibición.
8. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados anteriormente o sean entregados después de las fechas indicadas en las Bases Generales de ésta Convocatoria, quedarán fuera de concurso.

Escultura:

1. La técnica y el material es libre.
2. La dimensión de la base no debe exceder los 40 centímetros por lado y los 90 centímetros de altura, tampoco debe sobrepasar de 20 kg. de peso.

Fotografía:

1. Técnica a color o en blanco y negro, captada con técnica tradicional, digital o mediante procesos antiguos.
2. No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio digital o análogo.
3. El formato de las impresiones fotográficas será de: 8 X 10 pulgadas (21 X 27 centímetros).
4. Deberán estar montadas en una base rígida y contar con una maría luisa negra de 3 centímetros.
5. Adicionalmente las tomas fotográficas deberán entregarse en archivo digital contenido en un disco compacto rotulado sólo con el seudónimo del autor, a una resolución de 300 dpi, en formato TIFF o JPEG, a escala de grises o en el sistema RGB, según sea el caso, dentro del sobre que contiene la ficha técnica.

Grabado:

1. Técnica libre de estampado mecánico (aguafuerte, aguainta, linóleo, xilografía, etc.).
2. Las obras deberán estar montadas sobre una base rígida y/o enmarcada.
3. El formato por cualquiera de sus lados no deberá ser menor a 20 centímetros, ni exceder los 60 centímetros (incluyendo el marco).

Pintura:

1. Técnica libre (óleo, acrílico, acuarela, etc.).
2. El material de soporte podrá ser de alguno de los siguientes: tela, papel, madera, plástico o hierro.
3. El formato por cualquiera de sus lados no deberá ser menor a 25 centímetros, ni exceder los 90 centímetros (incluyendo el marco).

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 8 de marzo de 2012, a las 10:00 horas, en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en la planta baja de Adolfo Prieto 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: DANZA

Danza Clásica, Española, Contemporánea y Folklórica Mexicana

1. Podrán participar **indistintamente** los alumnos de 4° y 5° año, que se encuentren inscritos en la materia, en cualquiera de las cuatro especialidades de danza que se imparten en la Escuela Nacional Preparatoria: danza clásica, danza española, danza contemporánea y danza folklórica mexicana.
2. Los alumnos podrán participar con una coreografía (acorde con la especialidad de danza en la cual se inscriban) y en dos categorías.
3. La coreografía puede tener una duración máxima de cinco minutos.
4. Los alumnos podrán participar en las siguientes categorías:
 - Solista
 - Grupo (se considera grupo a partir de dos participantes y un máximo de seis alumnos). **Los grupos podrán ser integrados por alumnos de 4° y 5° año.**
5. Los alumnos participantes deberán ser asesorados por un profesor de danza de la ENP, sin importar la especialidad que el profesor imparta.
6. Los profesores pueden asesorar un máximo de **diez** trabajos en total.
7. Los jurados, tanto en la etapa local como en la final, serán profesores del Colegio de Danza de la ENP que no tengan ningún trabajo asesorado.
8. Los interesados deberán seguir el siguiente procedimiento:
 - Entregar al coordinador del concurso en su plantel una ficha de registro con los datos generales (ver Bases Generales), indicado la especialidad dancística y categoría en la que participa, nombre de la coreografía y breve explicación del argumento, tiempo de duración, nombre de la música con autor y nombre del asesor, así como la ficha de registro de la inscripción realizada en internet por el asesor.
9. En la etapa local solamente habrá un ganador por plantel, por especialidad y categoría.
10. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
 - Ejecución técnica (ritmo, precisión y manejo del espacio).
 - Proyección escénica.
 - Utilería y vestuario correspondiente al tema.
11. En caso de que alguna categoría tenga un solo concursante, será decisión del jurado qué lugar otorgarle.

10. Los casos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos por la jefatura del Colegio y el jurado correspondiente.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 2 de marzo de 2012, a las 13:00 horas, en las instalaciones del Plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: MÚSICA

Canto: Tema "Libre"

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen las asignaturas de Música IV o V, indistintamente.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
 - Solista
 - Ensamble (máximo 6 integrantes)
3. Cada plantel designará un trabajo finalista por cada modalidad sin importar su turno.
4. Los profesores asesores podrán participar en la final como acompañantes de los solistas pero no como ejecutantes ni directores de los ensambles vocales.
5. La obra elegida tendrá que pertenecer al repertorio propio de la disciplina, sin importar el periodo o corriente a la que pertenece y que no exceda los cinco minutos de duración.
6. Los concursantes deberán presentarse ante el jurado calificador con seis copias claras de la partitura que van a interpretar y registrar su asistencia quince minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso
7. Los concursantes podrán presentarse con su o sus acompañantes, quienes podrán actuar únicamente con instrumentos musicales no electrónicos y el concursante no podrá usar micrófono.
8. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
 - Afinación
 - Respiración y apoyo
 - Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)
 - Dicción
 - Presencia escénica
9. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria podrá ser resuelto por el jefe de materia y el jurado calificador.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2012, a las 14:00 horas, en el teatro "Juan Ruiz de Alarcón" del Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

Guitarra Clásica: Tema "Libre"

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen las asignaturas de Música IV o V, indistintamente.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
 - Solista
 - Ensamble (máximo 6 integrantes)
3. Cada plantel designará un trabajo finalista por cada modalidad sin importar su turno.
4. No podrán participar los profesores como ejecutantes ni directores de los ensambles en el escenario.
5. La obra elegida podrá pertenecer al repertorio propio de la disciplina o ser una transcripción, sin importar el periodo o corriente a la que pertenece y que no exceda los cinco minutos de duración.
6. Los concursantes deberán presentarse ante el jurado calificador con seis copias claras de la partitura que van a interpretar y registrar su asistencia quince minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso.
7. Los concursantes podrán participar únicamente con instrumentos musicales no electrónicos y sin usar micrófono.
8. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
 - Afinación
 - Calidad de sonido

- Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)
 - Presencia escénica
9. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria podrá ser resuelto por el jefe de materia y el jurado calificador.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2012, a las 10:00 horas, en el teatro “Juan Ruiz de Alarcón” del Plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

Interpretación Instrumental: Tema “Libre”

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen las asignaturas de Música IV o V, indistintamente.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
 - **Solista**
 - **Conjuntos Instrumental (máximo 6 integrantes)**
3. Los guitarristas podrán participar en este concurso sólo en los conjuntos instrumentales en donde intervengan otros instrumentos.
4. Los profesores asesores podrán participar en la final como acompañantes de los solistas pero no como ejecutantes ni directores de sus conjuntos instrumentales en el escenario.
5. Cada plantel designará un finalista por modalidad sin importar el turno.
6. La obra elegida podrá ser del repertorio original del instrumento o transcripción y que no exceda los cinco minutos.
7. Los concursantes deberán presentarse ante el jurado calificador con seis copias claras de la partitura que van a interpretar y registrar su asistencia quince minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso.
8. Los solistas podrán presentarse con o sus acompañantes, quienes podrán participar únicamente con instrumentos musicales no electrónicos y el concursante no podrá usar micrófono.
9. Los aspectos a evaluar serán los siguientes
 - Afinación
 - Calidad de sonido
 - Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)
 - Presencia escénica
10. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria podrá ser resuelto por el jefe de Materia y el jurado calificador.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2012, a las 12:00 horas, en el teatro “Juan Ruiz de Alarcón” del Plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: TEATRO

XIV Concurso de Lecturas Dramatizadas (en el marco del 145 aniversario de la ENP): “Teatro de Juan Ruiz de Alarcón”

1. Solo podrán participar los alumnos inscritos en la materia de Teatro IV y Teatro V.
2. Los alumnos participantes deberán ser asesorados por un maestro de Teatro de la ENP.
3. Participarán máximo **10** equipos por profesor de Teatro responsable y podrán integrarse hasta un máximo de **6** alumnos por **equipo**.
4. El profesor deberá seguir el procedimiento:
 - a) Inscribir a los alumnos en la página web de Escuela Nacional Preparatoria (ver Bases Generales).
 - De manera interna el profesor participante enviará al Jefe de Departamento los siguientes datos:
 - Título de la lectura.
 - Nombre del equipo.
 - Nombre de cada integrante con número de cuenta.

- Nombre de personaje.
 - Plantel.
 - Turno.
 - Nombre del profesor responsable.
 - Dirección y teléfono de un responsable del grupo.
5. La lectura tendrá una duración desde 5 hasta 10 minutos (si rebasa el tiempo estipulado, el jurado detendrá la lectura).
 6. Como rasgos a evaluar se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:
 - Selección de la escena.
 - Expresión verbal: dicción, volumen, tonos, fraseo, matiz e intenciones.
 - Forma de expresión: tono y estilo.
 - Creatividad de la lectura.
 7. Cada equipo proporcionará al jurado el programa de mano de su lectura, a fin de complementar su bitácora de participación.
 8. El jurado de la primera etapa estará conformada por profesores de teatro, en su defecto por profesores del Colegio de Educación Estética y Artística.
 9. El jurado final estará integrado por profesores del Colegio o profesores externos de la disciplina, asimismo, el jurado puede declarar desierto uno o más lugares si, a su consideración, no se alcanza un nivel aceptable de calidad en las participaciones.

La final del concurso se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2012, a las 12:00 horas, en el auditorio “Juan Ruiz de Alarcón” del Plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en calzada de la Viga No. 54, esq. Zoquiipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

FILOSOFÍA

Los y las profesoras del Colegio de Filosofía, con el propósito de promover el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, así como la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, invitamos a las y los estudiantes a participar en el **CONCURSO INTERPREPARATORIANO DE FILOSOFÍA**.

Podrán participar los y las estudiantes que se encuentren cursando alguna de las asignaturas del Colegio de Filosofía en tres categorías y cinco modalidades, según se enuncia a continuación:

Categoría A: Cuarto año

Modalidad: Análisis lógico de un editorial o artículo de opinión de corte político

1. Elaboración de un escrito original e inédito (que no haya participado en otro concurso ni haya sido publicado) en el que se haga un análisis lógico de un editorial o de un artículo de opinión de corte político aparecido entre el 15 y 31 de enero de 2012 en un periódico de circulación nacional.
2. Podrán participar, de manera **individual**, las y los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura Lógica.
3. El análisis debe llevarse a cabo de acuerdo a los temas del programa oficial de la asignatura Lógica de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), poniendo especial atención en el análisis y valoración de argumentos y razonamientos a partir de la identificación de sus componentes, determinación de su tipo y su evaluación, además de la localización de falacias.
4. La extensión del escrito deberá ser entre 5 y 10 cuartillas con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
 - a) Título y seudónimo.
 - b) Introducción.
 - c) Desarrollo con el análisis y la evaluación señalada anteriormente.
 - d) Conclusiones.
 - e) Aparato crítico.

6. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
7. El análisis se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la jefatura de departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el 23 de enero de 2012.
8. El escrito deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal), que incluya:
 - Nombre completo del participante.
 - Número de cuenta.
 - Correo electrónico y teléfono.
 - Plantel de adscripción, turno y grupo.
9. El escrito y el sobre postal con la hoja que incluye los datos arriba señalados deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa.
 - Modalidad.
 - Título del trabajo.
 - Seudónimo.

Categoría B: Quinto año

Modalidad. Entrevista imaginaria a un filósofo acerca de los problemas éticos de la cibercultura

1. Elaboración de una entrevista original e inédita (que no haya participado en otro concurso ni haya sido publicada) en la que se aborde un problema ético de la cibercultura, de acuerdo con alguno de los filósofos contemplados en el programa oficial de la asignatura *Ética* de la Escuela Nacional Preparatoria.
2. Podrán participar, de manera **individual o en parejas**, las y los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura *Ética*.
3. En la entrevista, se valorará que se presenten claramente las ideas del autor, se discutan de manera crítica y se apliquen al examen de la problemática de la cibercultura.
4. La extensión del escrito deberá ser entre 5 y 10 cuartillas con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
 - a) Título y seudónimo.
 - b) Breve introducción en la que se presente al filósofo entrevistado, la relación de su pensamiento con el tema o problema que se aborda, así como la importancia del mismo.
 - c) Desarrollo de la entrevista, incluyendo conclusiones.
 - d) Aparato crítico.
6. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
7. La entrevista se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la jefatura de departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el 23 de enero de 2012.
8. La entrevista deberá ser acompañada por una hoja (colocada en un sobre postal), que incluya:
 - Nombre completo del participante.
 - Número de cuenta.
 - Correo electrónico y teléfono.
 - Plantel de adscripción, turno y grupo.
9. El escrito y el sobre postal con la hoja que incluye los datos arriba señalados deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa.
 - Modalidad.
 - Título del trabajo.

- Seudónimo.

Categoría C: Sexto año

Modalidad: Diálogo acerca de la violencia

1. Elaboración de un diálogo narrativo original e inédito (que no haya participado en otro concurso ni haya sido publicado) en el que dialoguen dos filósofos de distintas épocas o corrientes sobre los aspectos éticos, ontológicos, epistemológicos y políticos de la violencia.
2. Podrán participar, de manera **individual o en parejas**, las y los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura *Historia de las Doctrinas Filosóficas*.
3. En el diálogo, se valorará que se presenten claramente las ideas de los autores, se discutan críticamente y se apliquen al examen filosófico de la violencia.
4. La extensión del escrito deberá ser entre 5 y 10 cuartillas con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
 - a) Título y seudónimo.
 - b) Breve introducción en la que se presente a los filósofos dialogantes, la relación de su pensamiento con el tema o problema que se aborda, así como la importancia del mismo.
 - c) Desarrollo del diálogo que incluya conclusiones sobre el problema abordado.
 - d) Aparato crítico.
6. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
7. El diálogo se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la jefatura de departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el 23 de enero de 2012.
8. La entrevista deberá ser acompañada por una hoja (colocada en un sobre postal), que incluya:
 - Nombre completo del participante.
 - Número de cuenta.
 - Correo electrónico y teléfono.
 - Plantel de adscripción, turno y grupo.
9. El escrito y el sobre postal con la hoja que incluye los datos arriba señalados deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa.
 - Modalidad.
 - Título del trabajo.
 - Seudónimo.

Categoría C: Sexto año

Modalidad: Vídeo sobre la vigencia del pensamiento filosófico en México

1. Elaboración de un vídeo editado en *Movie Maker* original e inédito (que no haya participado en otro concurso ni haya sido publicado) en la que se justifique la vigencia de alguna corriente o autor contemplado en el programa de estudios de la asignatura *Pensamiento Filosófico de México*, respecto a problemas de actualidad sean históricos, sociales, culturales, políticos y educativos de nuestro país.
2. Podrán participar, en **equipos** de máximo tres miembros, las y los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura *Pensamiento Filosófico de México*.
3. En el vídeo se valorará que se presenten claramente las ideas de la corriente o autor en cuestión, se discutan críticamente y se apliquen al examen filosófico de algún o algunos de los problemas enunciados arriba.
4. La duración del vídeo no deberá exceder los 15 minutos.
5. Al iniciar, el vídeo deberá presentar el título y el seudónimo del equipo.
6. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.

7. El vídeo se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la jefatura de departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el 23 de enero de 2012.
8. El vídeo deberá grabarse en un DVD que deberá ser rotulado con el título y el seudónimo del equipo.
9. El DVD rotulado deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal), que incluya:
 - Nombre completo del participante.
 - Número de cuenta.
 - Correo electrónico y teléfono.
 - Plantel de adscripción, turno y grupo.
10. El escrito y el sobre postal con la hoja que incluye los datos arriba señalados deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa.
 - Modalidad.
 - Título del trabajo.
 - Seudónimo.

Categoría C: Sexto año

Modalidad: Crítica de arte

1. Elaboración, desde una perspectiva filosófica, de una crítica de arte original e inédita (no haber participado en otro concurso o haber sido publicada) a fin de propiciar una aplicación práctica del tema 3.2. "El gusto y el Juicio Estético", correspondiente a la Unidad III del Programa de Estudios vigente para la asignatura *Estética*. La crítica, en la que se analice y evalúe una manifestación estética perteneciente a cualquiera de los siguientes géneros: literatura, pintura, escultura, arquitectura, música, danza y fotografía, debe versar sobre una manifestación estética de artistas latinoamericanos.
2. Podrán participar, de manera **individual**, las y los estudiantes de 6° año que estén cursando la asignatura *Estética*.
3. De la crítica, se valorará el conocimiento de la manifestación estética que se analiza y la fundamentación de los juicios estéticos emitidos, incluyendo la consideración de otros enfoques.
4. La extensión del escrito deberá ser entre 5 y 10 cuartillas con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
 - a) Título.
 - b) Seudónimo.
 - c) Reseña general y descripción de la obra o del fenómeno estético.
 - d) Introducción.
 - e) Análisis y valoración.
 - f) Aparato crítico (en el que se podrá tomar en cuenta la carta vigesimoquinta de Schiller, Friedrich., publicada en *Kallias. Cartas sobre la educación estética del hombre*, Editorial ANTHROPOS, Barcelona, 1999 pp. 331, 333, 335, 337, 339, 341. Cuyo texto escaneado se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio a partir de la fecha de aparición de la presente Convocatoria).
6. Se debe incluir una reproducción (fotografía (s) o fotocopia (s)) o liga de Internet donde se pueda apreciar la manifestación estética, o bien elegir una de los siguientes:
 - a) Arquitectura: El Museo Universitario de Arte Contemporáneo [MUAC], en el Centro Cultural Universitario. Teodoro González de León, mexicano.
 - b) Danza: Una historia invisible. Quasar compañía de danza, brasileña.
Consultar: <http://www.youtube.com/watch?v=G9Tmtvl8PPc&feature=related>
 - c) Escultura: Oda al Viento. Ignacio Bahna, chileno.
 - d) Fotografía: Violín. Julia Vargas, Boliviana.
 - e) Literatura: Graffiti. Julio Cortázar, argentino.
Consultar: <http://www.literaberinto.com/cortazar/graffiti.htm>
 - f) Música: Acerca del cielo, el aire y la sonrisa. Leo Brouwer, cubano.
Consultar: http://www.youtube.com/watch?v=ZNdvnpOwMdA&feature=mfu_in_order&list=UL

- g) Pintura: Masacre en Colombia de Fernando Botero, colombiano.
 - h) El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
7. La crítica de arte se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la jefatura de departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el 23 de enero de 2012.
 8. El escrito deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal), que incluya:
 - Nombre completo del participante.
 - Número de cuenta.
 - Correo electrónico y teléfono.
 - Plantel de adscripción, turno y grupo.
 9. El escrito y el sobre postal con la hoja que incluye los datos arriba señalados deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa.
 - Modalidad.
 - Título del trabajo.
 - Seudónimo.

Cualquier trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido después de las fechas que marcan las Bases Generales, quedará fuera del concurso. Por lo demás, cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el jurado y su fallo será inapelable.

La Fase Final del Concurso se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 10:00 horas en el 1er. Piso de las instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, ubicada en San Ildefonso 30, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc (cerca de la estación del Metro "Zócalo" y atrás del Antiguo Colegio de San Ildefonso).

LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

DEUTSCH-BIATHLON: Schreiben und Sprechen

La modalidad es desarrollo de un tema, tanto escrito como oral. Tendrá dos categorías: Alemán I y Alemán II

Alemán I

1. Podrán participar únicamente los alumnos inscritos en Alemán I.
2. La participación será **individual**.
3. El concurso constará de dos competencias diferentes:
 - Schreiben (escribir)
 - Sprechen (hablar)
4. Las pruebas serán:

Schreiben

Para el desarrollo de un tema por escrito:

- a) El alumno concursante seleccionará, al azar, uno de los siguientes temas:

- Familie
- Schule
- Ferien und Reisen
- Sport
- Freizeit und Hobbys
- Freunde
- Deutschland

- b) En un máximo de 30 minutos el alumno escribirá una composición con un mínimo de 50 palabras, empleando correctamente, y de acuerdo al tema y nivel, la sintaxis alemana, con oraciones sencillas y vocabulario variado.

Sprechen

Para el desarrollo del tema oral:

- a) En un máximo de cinco minutos el alumno participante desarrollará el tema **Das bin ich**, para ello deberá incluir tópicos como *Freizeit, Familie, Sport, Schule, Freunde, Lieblingsessen, Lieblingsmusik y sus Hobbys*.
 - b) El alumno deberá hablar con coherencia y cohesión sobre el tema; deberá expresarse de manera clara y fluida, además con un volumen adecuado para ser bien escuchado por el jurado.
 - c) El concursante deberá demostrar una actitud positiva en el desarrollo del tema.
5. Cada concursante deberá presentar las dos pruebas y se deberá respetar el tiempo establecido en esta Convocatoria para cada una de ellas.
 6. Los contenidos lingüísticos y gramaticales, además del vocabulario requerido para presentar ambas pruebas son los que contienen los programas vigentes, las guías de estudio 2008-2011 y el CD *vocabulario básico de 2009*.
 7. El jurado será el encargado de aplicar y calificar los exámenes.
 8. Los alumnos deberán registrar su asistencia 15 minutos antes de iniciar el concurso. Una vez iniciado el proceso no se admitirá el ingreso a aquellos alumnos que lleguen fuera de tiempo.
 9. El material adicional para el concurso podrá ser solicitado por el profesor asesor en la Secretaría Académica de su plantel a partir del 5 de diciembre de 2011.

La etapa final del Concurso se llevará a cabo el lunes 5 de marzo de 2012, a las 9:30 horas, en el 1° piso de las instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, sita en San Ildefonso N° 30, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc (Estación "zócalo" del sistema de transporte colectivo Metro, atrás del antiguo Colegio de San Ildefonso).

Alemán II

1. Podrán participar únicamente los alumnos inscritos en Alemán II.
2. La participación será **individual**.
3. El concurso constará de dos competencias diferentes:
 - Schreiben (escribir)
 - Sprechen (hablar)
4. Las pruebas serán:

Schreiben

Para el desarrollo de un tema por escrito:

- a) El alumno concursante seleccionará, al azar, uno de los siguientes temas:

- Freizeit und Hobbys
- Familie
- Sport
- Schule
- Ferien und Reisen
- Freunde
- Beruf
- Deutschland

- b) En un máximo de 30 minutos el alumno escribirá una composición con un mínimo de 70 palabras, empleando correctamente, y de acuerdo al tema y nivel, la sintaxis alemana, con oraciones simples y subordinadas, además de un vocabulario variado.

Sprechen

Para el desarrollo del tema oral:

- a) En un máximo de cinco minutos el alumno participante desarrollará el tema **Darüber möchte ich erzählen**, para ello deberá incluir tópicos como *Freizeit und Hobbys, Familie, Sport, Schule, Ferien und Reisen, Freunde, Beruf y además Deutschland*.
- b) El alumno deberá hablar con coherencia y cohesión sobre el tema; deberá expresarse de manera clara y fluida, además con un volumen adecuado para ser bien escuchado por el jurado.

- c) El concursante deberá demostrar una actitud positiva en el desarrollo del tema.
5. Cada concursante deberá presentar las dos pruebas y se deberá respetar el tiempo establecido en esta Convocatoria para cada una de ellas.
 6. Los contenidos lingüísticos y gramaticales, además del vocabulario requerido para presentar ambas pruebas son los que contienen los programas vigentes, las guías de estudio 2008-2011 y el CD *vocabulario básico de 2009*.
 7. El jurado será el encargado de aplicar y calificar los exámenes.
 8. Los alumnos deberán registrar su asistencia 15 minutos antes de iniciar el concurso. Una vez iniciado el proceso no se admitirá el ingreso a aquellos alumnos que lleguen fuera de tiempo.
 9. El material adicional para el concurso podrá ser solicitado por el profesor asesor en la Secretaría Académica de su plantel a partir del 5 de diciembre de 2011.

La etapa final del Concurso se llevará a cabo el lunes 5 de marzo de 2012, a las 11:00 horas, en el 1° piso de las instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, sita en San Ildefonso N° 30, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc (Estación “zócalo” del sistema de transporte colectivo Metro, atrás del antiguo Colegio de San Ildefonso).

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Podrán participar en este concurso en forma **individual** todos los alumnos inscritos en Francés de Bachillerato: Francés I, II, IV, V y VI.

Modalidad: ***Oui, je parle Français***. Comprensión y Expresión Orales y Escritas.

1. El miércoles 11 de enero de 2012, los profesores del Colegio de Francés recibirán el nombre del sitio en el que aparecerán elementos que orientarán al alumno durante su participación en el concurso.
2. Primera etapa .- Los participante deberán elaborar un video de 3 minutos de duración para presentarse a sí mismos: datos generales, características físicas y de personalidad, gustos y preferencias. Este video deberá entregarse en CD, el miércoles 7 de marzo de 2012 en la Jefatura del Departamento de Francés de la Dirección General de la ENP, en el 4° piso de Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. El CD deberá estar dentro de un sobre que llevará en la carátula los datos del alumno: nombre, plantel, número de cuenta, grado, correo electrónico y nombre del profesor asesor. Es un trabajo de expresión oral. Los aspectos que se evaluarán son: originalidad del video, empleo de léxico adecuado y suficiente, morfosintaxis y corrección gramatical, manejo fonológico.
3. Segunda etapa .- Los participantes deberán consultar el sitio arriba mencionado el jueves 8 de marzo de 2012, a partir de las 09:00 horas y hasta las 20:00 horas, para enterarse de las características de la tarea de esta etapa. Será un trabajo de expresión escrita. Los aspectos que se evaluarán son: cumplir con la instrucción, contar y describir, expresar impresiones, léxico/ortografía, morfosintaxis, formas gramaticales, coherencia y cohesión.
4. Tercera etapa .- Los alumnos acudirán el viernes 9 de marzo de 2012, al plantel 5 “José Vasconcelos” de 12:00 a 15:00 horas, para participar en un *rally*. Será un trabajo de expresión y comprensión orales y escritas. Los aspectos que se evaluarán son: realización de las consignas y manejo de los actos de habla necesarios para desenvolverse en la *Vie Scolaire*.
5. La etapa local se llevará a cabo en los planteles del 13 al 17 de febrero de 2012, consistirá en que cada profesor seleccionará a los alumnos que considere deben participar.
6. Cada profesor podrá inscribir hasta diez alumnos.
7. Los resultados del concurso son inapelables.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Inglés IV *Spelling Bee*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Inglés IV.
2. La participación será **individual**.

3. El (la) profesor (a) de cada alumno participante deberá inscribir a su alumno en línea, en la página WEB de la ENP, a partir de las 09:00 horas del lunes 16 de enero y hasta las 14:00 horas del viernes 3 de febrero de 2012, de acuerdo con las Bases Generales.
4. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección del plantel y tres profesores del Colegio de Inglés, un de los cuales fungirá como "caller"..
5. Antes de empezar el concurso, uno de los jueces leerá las reglas del concurso.

REGLAS:

- El concurso es oral, por lo que el alumno no puede tomar notas.
 - Cada participante escuchará una palabra, la cual deberá repetir, deletrear y volver a enunciar.
 - Una vez que el alumno empiece a deletrear una palabra, el alumno deberá continuar hasta terminar de deletrearla.
 - En caso de que el participante se equivoque no podrá no podrá solicitar que la palabra sea pronunciada de nuevo, ni corregir las letras ya pronunciadas.
 - Las palabras que tengan letras dobles podrán pronunciarse como "doblé X" o "X-X".
 - Si la palabra empieza con mayúscula, el alumno deberá decir "Capital" y la letra en cuestión. Ejemplo: (Monday – Capital M-o-n-d-a-y).
 - Las palabras compuestas deberán ser deletreadas de la siguiente forma:
"bus station"
bus station, two words, b-u-s (breve pausa) s-t-a-t-i-o-n, bus station
"son-in-law"
Son-in-law, s-o-n hyphen or dash, i-n hyphen or dash, l-a-w, son-in-law
 - NO SE PERMITIRÁ LA TRADUCCIÓN, pero los alumnos pueden pedir al jurado un ejemplo usando la palabra en una oración.
 - Después de pronunciada la palabra, el "caller", previa consulta con los jueces, emitirá su juicio como "correct" o "incorrect", según corresponda.
6. El alumno que resulte ganador de cada plantel, pasará a la etapa final que se realizará en la fecha y lugar designados por la jefatura de departamento..
 7. En caso de presentarse un evento inesperado que no esté contemplado en la Convocatoria, quedará a criterio de los jueces, debiendo notificar del hecho a la jefa de departamento.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 10:00 horas, en la sala de la Biblioteca del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

Inglés V Cartel: "145 años de la Escuela Nacional Preparatoria"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en **Inglés V** con el tema "145 años de la ENP".
2. La participación será **individual**.
3. Las inscripciones al concurso se realizarán en línea, en la página WEB de la ENP, a partir de las 09:00 horas del lunes 16 de enero y hasta las 14:00 horas del viernes 3 de febrero de 2012, por el profesor asesor de acuerdo con las Bases Generales.
4. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección, dos profesores del Colegio de Inglés y dos de Educación Estética y Artística, especializado en pintura o dibujo, en presencia del coordinador.
5. El cartel deberá tener las siguientes características:
 - **Contener ideas claras sobre el tema.**
 - **Estar elaborado en medio pliego de papel ilustración e incluir una ficha técnica de 10 X 10 centímetros en el ángulo inferior derecho, en el reverso, con los siguientes datos: autor, título, técnica utilizada, plantel, turno, grado y grupo.**
 - **La técnica será libre, sin que presente fotografías, realzados o relieves. Podrán utilizarse lápices de colores, acrílico o plumones o los tres.**
 - **Contenido y mensaje (texto de 20 a 25 palabras).**

- Manejo de color.
- Equilibrio y proporción que invite a la reflexión, participación y motivación.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 12:00 horas, en la sala de la Biblioteca del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

Inglés VI Short Story: "My Prep School 30 years from now"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en **Inglés VI**.
2. La participación será **individual**.
3. Las inscripciones al concurso se realizarán en línea, en la página WEB de la ENP, a partir de las 09:00 horas del lunes 16 de enero y hasta las 14:00 horas del viernes 3 de febrero de 2012, por el profesor asesor de acuerdo con las Bases Generales.
4. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección y tres profesores del Colegio de Inglés, en presencia del coordinador.
5. Se deberá enviar a la jefatura del Departamento de Inglés de la ENP el acta correspondiente al primer lugar obtenido por cada plantel.
6. Los alumnos escribirán un cuento o Historia corta de dos cuartillas mínimo y tres máximo, en letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5
7. El cuento deberá incluir inicio, desarrollo y desenlace.
8. El profesor asesor cuidará el manejo de la redacción, vocabulario de la lengua inglesa, coherencia, cohesión y gramática.
9. No se permitirán groserías.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 12:00 horas, en la sala de la Biblioteca del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

Inglés Avanzado:

1. Podrán participar todos los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria inscritos en los Grupos especiales de Inglés Avanzado.
2. La participación será **individual**.
3. Los profesores asesores serán quienes se encarguen de llevar a cabo la selección y la inscripción de los participantes al concurso la cual se realizarán en línea, en la página WEB de la ENP, a partir de las 09:00 horas del lunes 16 de enero y hasta las 14:00 horas del viernes 3 de febrero de 2012, de acuerdo con las Bases Generales.
4. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección y tres profesores de Inglés Avanzado del Colegio de Inglés, en presencia del coordinador de la asignatura.
5. Los temas que se considerarán para efectos del concurso serán los siguientes: **clonación, calentamiento global, alimentos transgénicos, educación en países en vías de desarrollo, tecnologías de información y comunicación, valores en la sociedad contemporánea, globalización, sobrepoblación y explotación de los recursos naturales.**
6. El alumno participante se encargará de realizar la investigación pertinente respecto a todos los temas que se evaluarán en el concurso, quien deberá ser asesorado por el profesor que realice su inscripción al mismo.
7. El coordinador leerá las reglas antes de empezar el concurso.
8. El alumno participante deberá desarrollar frente al jurado un tema específico de los enlistados en el punto cinco.
9. Los temas serán repartidos por sorteo en el momento del concurso.
10. El concurso es oral, y no se permitirá el uso de notas, apuntes o cualquier otro apoyo de tipo escrito o electrónico.
11. El tiempo de presentación del tema asignado tendrá una duración mínima de un minuto y máxima de tres minutos.

12. Los aspectos a evaluar para efectos del concurso serán los siguientes: **pronunciación, fluidez, coherencia, contenido, gramática, y léxico con una escala mínima de 1 (uno) y máxima de 5 (cinco).**
13. La decisión del jurado será inapelable.
14. Se deberá enviar a la jefatura del Departamento de Inglés de la ENP el acta del primer lugar obtenido por cada plantel.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 14:00 horas, en la sala de la Biblioteca del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO

Italiano I: Video

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano I.
2. Los videos podrán ser realizados **individualmente o en equipos**, máximo tres integrantes.
3. Los videos deberán ser completamente originales.
4. Para la elaboración del video, los alumnos participantes, podrán escoger uno de los siguientes temas:
 - **La scuola**
 - **La familia**
 - **La casa**
 - **La città**
 - **Il ristorante**
 - **L'Italia**
 - **Il Messico**
5. Para este concurso se tomarán en cuenta los siguientes aspectos, tanto en su etapa local como en la final: uso adecuado del idioma (vocabulario y estructuras gramaticales), concordancia, coherencia y cohesión, pronunciación, volumen de la voz (audio), uso de elementos visuales relevantes al tema, conocimiento del tema y creatividad.
6. Los videos deberán cumplir con los siguientes requisitos:
 - a) El video tendrá una duración máxima de 5 minutos y mínima de 3 minutos.
 - b) Los videos deberán ser elaborados para poderse visualizar en una PC con sistema operativo Windows, XP o superior.
 - c) El archivo del video deberá ser entregado en alguno de los siguientes formatos: AVI, MPEG o MOV, grabado en un CD, el cual podrá ser elaborado en algún editor de video por ejemplo: Windows, Movie, Maker o algún otro programa similar.
 - d) La resolución mínima del video será de 640 X 480 pixeles, con audio estéreo.
 - e) Manejar un lenguaje visual que presente claramente alguno de los temas de este concurso, evitando situaciones que estigmaticen y discriminen, así como la utilización de imágenes de violencia o represión hacia algún sector.
 - f) El CD deberá ser claramente rotulado con el título del video y el seudónimo del alumno o el nombre del equipo participante.
7. El video deberá entregarse en un sobre acompañado de una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco cerrado, con los siguientes datos:
 - Nombre del concurso
 - Título del video
 - Nombre del autor (es)
 - Seudónimo o nombre del equipo
 - Dirección
 - Teléfono fijo o celular
 - Correo electrónico
 - Plantel de adscripción
 - Número de cuenta
 - Turno

- Nombre del profesor asesor
8. Los videos triunfadores de cada plantel serán enviados vía mensajería a la jefatura del departamento de Italiano de la Dirección General por el coordinador de la materia, a más tardar viernes 24 de febrero de 2012 a las 20:00 horas.
 9. Para la etapa final del concurso se deberá enviar un sobre que contenga:
 - CD del video
 - Sobre con la tarjeta informativa
 - Acta de ganador del plantel de adscripción

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 12:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del valle, Delegación Benito Juárez.

Italiano II: Cuento Escrito y Podcast

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano II.
2. La participación consiste en escribir un cuento en italiano y posteriormente la grabación de voz, de este cuento, en archivo de audio MP3 (podcast).
3. El cuento escrito y el podcast podrán ser realizados **individualmente o en equipos**, máximo tres integrantes.
4. El cuento deberá ser completamente original.
5. Para la elaboración del cuento, los alumnos participantes, podrán escoger uno de los siguientes temas:
 - **La ecología**
 - **Gli animali nella città**
 - **Un viaggio**
 - **Città italiane**
 - **Tradizioni e festività del Messico o dell' Italia**
6. Para este concurso se tomarán en cuenta los siguientes aspectos, tanto en su etapa local como en la final: Uso adecuado del idioma (vocabulario y estructuras gramaticales), concordancia, coherencia y cohesión, pronunciación, volumen de la voz (audio) y creatividad.
7. El cuento escrito tendrá una extensión máxima de 3 cuartillas y una mínima de cuartilla y media. El *podcast* tendrá una duración máxima de 5 minutos incluyendo sonidos especiales, música de fondo, etcétera.
8. Los cuentos escritos deberán cumplir con los siguientes requisitos:
 - a) Las cuartillas deberán ser elaboradas en el procesador de texto Word 97 – 2003.
 - b) Se deberá usar fuente Arial a 11 puntos e interlineado de 1.5
 - c) El cuento escrito deberá entregarse impreso.
9. El *podcast* deberá cumplir con los siguientes requisitos:
 - a) Estar grabado en formato MP3 (Será el único formato de audio válido).
 - b) Debe incluir sonidos especiales, música de fondo, etcétera.
 - c) El archivo deberá grabarse en un CD claramente rotulado con el título del cuento y el seudónimo del alumno o nombre del equipo participante.
10. El cuento escrito y el *podcast* deberán entregarse juntos en un sobre acompañados de una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco cerrado, con los siguientes datos:
 - Nombre del concurso
 - Título del cuento
 - Nombre del autor (es)
 - Seudónimo o nombre del equipo
 - Dirección
 - Teléfono fijo o celular
 - Correo electrónico
 - Plantel de adscripción

- Número de cuenta
 - Turno
 - Nombre del profesor asesor
11. Los trabajos triunfadores de cada plantel serán enviados vía mensajería a la jefatura del departamento de Italiano de la Dirección General por el coordinador de la materia, a más tardar viernes 24 de febrero de 2012 a las 20:00 horas.
 12. Para la etapa final del concurso se deberá enviar un sobre que contenga:
 - Cuento escrito
 - CD del audio (*podcast*)
 - Sobre con la tarjeta informativa
 - Acta de ganador del plantel de adscripción

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 8 de marzo de 2012, a las 12:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del valle, Delegación Benito Juárez.

LETRAS CLÁSICAS

Pentatlón etimológico

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos oficialmente en la asignatura de Etimologías Grecolatinas del Español.
2. El concurso comprende la participación **individual** en cinco áreas diferentes:
 - *Murmillio*: Transcripción de palabras griegas al latín y al español.
 - *Retiarius*: Completar oraciones con los temas de la II unidad del programa.
 - *Thraex*: Locuciones latinas.
 - *Hoplomachus*: Prefijos, sufijos y raíces griegas. (las raíces se basan en el vocabulario básico que el colegio maneja para concursos y extraordinarios).
 - *Secutor*: Prefijos, sufijos y raíces latinas. (las raíces se basan en el vocabulario básico que el colegio maneja para concursos y extraordinarios).
3. Cada prueba tendrá un valor máximo de 20 puntos. Cada concursante deberá presentar las cinco pruebas, si no acredita alguna de ellas estará automáticamente eliminado, la suma de las calificaciones obtenidas en cada prueba, determinará al ganador.
4. El coordinador de docencia será el encargado de aplicar y elaborar el examen para la etapa local, el cual será entregado a la Secretaría Académica de su plantel el día del concurso.

Griego o latín

1. Podrán participar de manera individual los alumnos de 6° Año inscritos oficialmente en las asignaturas de griego o latín. En el caso de profesores que cuenten con alumnos que cursen lenguas clásicas como oyentes, no podrán inscribir a sus alumnos al concurso.
2. Aun cuando los alumnos estén inscritos en ambas asignaturas, sólo podrán concursar en una de ellas debido a que no tendrán suficiente tiempo para presentar dos exámenes.
3. Los temas de griego y latín serán:
 - Declinación del artículo (griego), sustantivo y adjetivo, conjugación verbal en presente, futuro y aoristo (griego), pretérito e imperfecto (latín).
 - Verbo ser en griego y latín en todos los tiempos.
 - Análisis morfosintáctico oracional.
4. Los participantes no podrán utilizar ni diccionario ni gramática.
5. El coordinador de docencia será el encargado de aplicar la prueba, la cual será entregada a la Secretaría Académica de su plantel el día del concurso.

La final interpreparatoriana de ambas modalidades se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2012, a las 12:00 horas, en el Plantel No. 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

LITERATURA

Los concursos del Colegio de Literatura, constarán de una sola modalidad y categoría, en la que podrán participar alumnos de cualquier grado de Bachillerato.

Ortografía

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° año inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. Los alumnos participarán en una sola modalidad y categoría.
3. La participación será **individual**.
4. El profesor seleccionará a los alumnos que participarán en la primera etapa.
5. En la etapa final, el jurado elegirá un texto clave, el cual será dictado a los alumnos participantes.
6. Los alumnos que participarán en la etapa final se deberán presentar acompañados de su coordinador respectivo.
7. Los jurados, tanto de la etapa local como de la final, serán profesores del Colegio de Literatura de la ENP que no tengan ningún trabajo asesorado.
8. La decisión del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2012, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Cuento

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. Los alumnos participarán en una sola modalidad y categoría.
3. La participación será **individual**.
4. Se deberá entregar un cuento inédito.
5. El tema es libre.
6. La extensión de la creación literaria que se elabore deberá de ser mínimo de tres cuartillas y máximo de cinco. En letra Arial de 12 puntos, a doble espacio, 24 líneas por cuartilla y con márgenes de 2.5 centímetros.
7. El trabajo escrito deberá entregarse impreso en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse el seudónimo del alumno participante. El cuento deberá ir acompañado con una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco, con los siguientes datos:
 - Nombre completo del alumno.
 - Número de cuenta.
 - Colegio, modalidad y categoría del concurso.
 - Plantel.
 - Grupo y turno.
 - Número telefónico.
 - Correo electrónico.
 - Nombre del profesor asesor.
8. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
9. La decisión del jurado será inapelable.
10. Los trabajos triunfadores serán enviados a la jefatura del Colegio de Literatura por el coordinador de la materia, a más tardar el viernes 24 de febrero de 2012.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 17:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Poesía

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. Los alumnos participarán en una sola modalidad y categoría.
3. La participación será **individual**.
4. Se deberá entregar una creación poética inédita.
5. El tema es libre.
6. La extensión de la creación poética que se elabore deberá de ser mínimo de una cuartilla y máximo de tres. En letra Arial de 12 puntos, con interlineado de 1.5 centímetros.
7. El trabajo escrito deberá entregarse impreso en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse el seudónimo del alumno participante. El poema deberá ir acompañado con una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco, con los siguientes datos:
 - Nombre completo del alumno.
 - Número de cuenta.
 - Colegio, modalidad y categoría del concurso.
 - Plantel.
 - Grupo y turno.
 - Número telefónico.
 - Correo electrónico.
 - Nombre del profesor asesor.
8. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
9. La decisión del jurado será inapelable.
10. Los trabajos triunfadores serán enviados a la jefatura del Colegio de Literatura por el coordinador de la materia, a más tardar el viernes 24 de febrero de 2012.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2012, a las 17:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Declamación

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. Los alumnos participarán en una sola modalidad y categoría.
3. La participación será **individual**.
4. El autor, el poema y el tema de la creación declamada son libres.
5. El poema declamado será de 15 versos mínimo y 30 versos máximo.
6. El poema elegido deberá ser de un escritor de prestigio y reconocido en la historia de la literatura.
7. Los alumnos participantes en la etapa final deberán entregar al jurado, copia del poema seleccionado.
8. Los alumnos que participarán en la etapa final se deberán presentar acompañados de su coordinador respectivo.
9. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
10. La decisión del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 8 de marzo de 2012, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Ensayo: “Las batallas en el desierto de José Emilio Pacheco”

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. Los alumnos participarán en una sola modalidad y categoría.
3. La participación será **individual**.
4. Tanto en la etapa local, como en la etapa final, el jurado asignará un tema de la novela *Las batallas en el desierto* y los alumnos participantes realizarán en el momento del concurso, el escrito.

5. La extensión mínima del ensayo será de dos cuartillas y máxima de cuatro.
6. Los alumnos que participarán en la etapa final se deberán presentar acompañados de su coordinador respectivo.
7. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
8. La decisión del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2012, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.